





AL-YAUM Dammam - WED 20 APR 1983 NO. 3761

☐ الاربعاء ٧ رجب ١٤٠٣هـ - ٢٠ ابريل ١٩٨٣م - العدد ٣٧٦١ ☐

وزراء الإعلام بدول الخليج العربية يبدأون مؤتمرهم الثامن في أبوظبي

أبوظبي : بعثة « اليوم »

بدأت في ابو ظبي امس اجتماعات المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والذي يستمر لمدة يومين .

ومن المقرر ان يبحث الوزراء خلال اجتماعاتهم التوصيات الصادرة عن لجنة خبراء الاعلام التي عقدت في ابو ظبي يومي السبت والاحد الماضيين والخاصة بتعزيز التعاون بين دول الخليج العربية في مجال الانشطة الإعلامية والثقافة المشتركة اضافة الى انشاء مراكز توثيق ومعلومات في وزارات الاعلام والمؤسسات الاعلامية التي لا تتوفر بها مثل هذه المراكز وتنشيط وتطوير المراكز الموجودة حاليا وتعيين ضابط اتصال في وزارات الاعلام بالدول الاعضاء لتسهيل مهام مركز التوثيق الاعلامي في استقاء وجمع المعلومات التي يطلبها ..

وكان الوزراء قد عقدوا صباح امس اجتماعا تمهيديا تم خلاله مناقشة جدول اعمال المؤتمر والتشاور في عدد المواضيع المطروحة على بساط البحث .

جلالة الملك يهنىء رئيس جمهورية سيراليون

الرياض - واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية سيراليون الدكتور سيا كاستيفنس بمناسبة احتفال سيراليون بذكرى يوم بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته عن اخلص التهاني واطيب الاماني بموفور الصحة والرفاه للرئيس سيكا ومزيدا من التقدم والنجاح لشعب سيراليون الصديق .

الامير سلطان يزور جامعة البترول والمعادن

الظهران/مندوب [اليوم] :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران .

وكان في استقباله لدى وصوله الجامعة مديرها الدكتور بكر عبدالله بن بكر ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات وعدد من اعضاء هيئة التدريس والطلبة .

وفور وصول سموه توجه الى مركز المؤتمرات بالجامعة حيث شاهد فيلما وثائقيا عن تاريخ الجامعة واقسامها وكلياتها العلمية ومرافقها المساندة والمعامل والمختبرات وبرامجها الدراسية وابحاثها العلمية والتطبيقية ثم قام بجولة على بعض مرافق الجامعة شملت كلية الهندسة ومعاملها ومختبراتها ووجه سموه كلمة خلال لقائه بطلاب واساتذة الجامعة السعوديين دعاهم فيها الى تبادل المعلومات وزيادة التعاون مع وزارة الدفاع والطيران فيما يعود بالمصلحة العامة للمملكة والى ايجاد الروابط والاتصال مع مختلف ادارات الوزارة للاستفادة من المعلومات والخبرات المتوفرة بين الجامعة وتلك الادارات .

وبعد ذلك زار سمو الامير سلطان معرض قسم الفيزياء الذي تنظمه الكلية هذا الاسبوع واطلع على الاجهزة والالات الفيزيائية التي يضمها المعرض .

• طالع ص ٢   البقية على ص ١٩

سلطان يرعى حفل تخريج دفعتين جديدتين من معهد الدراسات الفنية

كتب مندوب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. احتفل معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران بتخريج الدفعتين ٣٤ ، ٣٥ من طلبة المعهد .

[التفاصيل ص ٧]

أمر ملكي كريم باقامة صلاة الاستسقاء

الرياض - واس :

اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم باقامة صلاة الاستسقاء في الجهات التي لم ينزل عليها مطر في بعض الجهات بالمملكة ..

وذلك يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٣/٧/٨هـ .. سائلين الله تعالى ان يلطف بعباده ويستجيب دعاءهم بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب .

اجتماعات جانبية لمجالس ادارات المؤسسات الاعلامية الخليجية

ترأس معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني في ابو ظبي امس اجتماعا لمجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليج كما ترأس وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد اجتماعا لمجلس ادارة وكالة انباء الخليج في حين ترأس وزير الشباب العراقي السيد احمد حسن السامرائي اجتماعا لمجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامي وترأس وزير الاعلام القطري السيد عيسى غانم الكواري اجتماعا لمجلس ادارة مركز التراث الشعبي .

وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث انجازات المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة خلال العام الماضي وخطة عملها وميزانياتها للعام الحالي .

وتعقد هذه الاجتماعات على هامش المؤتمر الثاني لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي افتتح في وقت سابق امس .

ويشارك في اعمال المؤتمر وزراء الاعلام او من يمثلونهم في كل من المملكة

البقية على ص ١٩

ولي العهد البحريني يعود الى المنامة



المنامة - واخ :

عاد سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الى بلاده قبل ظهر امس قادما من الظهران بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وصرح سمو الشيخ حمد لدى عودته بانه اجرى مباحثات مع سمو الامير سلطان تناولت القضايا والتطورات الراهنة التي تمر بها المنطقة بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

واوضح سمو ولي العهد البحريني بان زيارته للمملكة تاتي في اطار المشاورات والاتصالات المستمرة بين المسؤولين في كلا البلدين .

البقية على ص ١٩

انتهاك ايراني بشع لحقوق الانسان

بغداد - واخ :

كشفت منظمة حقوق الانسان العالمية وثيقة ايرانية خطيرة تؤكد بوضوح الانتهاك البشع لحقوق الانسان اجازت سحب دماء المحكوم عليهم بالاعدام من اعضاء منظمات المعارضة الايرانية قبل تنفيذ احكام الاعدام بهم .

وقالت صحيفة (الثورة) العراقية التي نشرت الوثيقة مصورة بالزنكوغراف امس ان الوثيقة تسربت سرا من ايران وهي عبارة عن قرار بشكل تعميم صادر من المدعي العام للجمهورية الاسلامية الى كافة المحافظات الايرانية ومكاتب المدعي العام في تلك المحافظات .

وجاء في التعميم ان الخميني ورجال الدين في ايران اصدروا فتوى تحلل سحب الدماء من المحكوم عليه بالاعدام لنقله الى الجرحى من حراس خميني والذين يصابون في جبهات القتال مع العراق او من جراء مهاجمة قوى المعارضة لهم بسبب عدم وجود

البقية على ص ١٩

لقمان يصل المملكة حاملا رسالة لجلالة الفهد

الرياض - واس :

وصل الى الرياض امس وزير الدولة والامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية احمد محمد لقمان في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله مندوب عن المراسم الملكية . وكان الوزير اليمني قد غادر صنعاء في وقت سابق امس حيث ادلى بتصريح قبيل مغادرته لوكالة الانباء السعودية اعلن فيه انه يحمل رسالة خطية لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من اخيه فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والتشاور حول عدد من القضايا العربية الراهنة وتطورات الوضع في المنطقة ووصف العلاقات التي تربط بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية بانها قوية ومتينة وعميقة .

الابراهيمي يصل المملكة

جـده - واس :

وصل الى جده مساء امس مستشار الرئيس الجزائري الاخضر الابراهيمي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله بالمطار مندوب عن المراسم الملكية والسفير الجزائري لدى المملكة تيجيني هدام .

وزير المواصلات الكويتي لـ « اليوم »

جهود خليجية للقضاء على عمليات الاحتيال البحري

الكويت/ فالح الصغير :

اعلن وزير المواصلات الكويتي المهندس عيسى المزيدي ان هناك جهودا خليجية للقضاء والحد من عمليات الاحتيال البحري التي يتعرض لها تجار الخليج .. وقال ان الكويت احدى دول الخليج تقف دائما وقفة قانونية للحد من هذه الاعمال والاحتيالات التي تقوم بها الشركات لاستغلال التجار .

واضاف في تصريح لـ « اليوم » ان جميع الانظمة المعتمدة في الكويت تضع حدا لمثل هذه الاحتيالات .

[illegible] الى المؤتمر السابق لوزراء النقل والمواصلات لدول الخليج العربية والذي وضع تصورات وقرارات يمكن اذا وجدت طريقها للتنفيذ ان تحد من هذه الاعمال .

هذا ومن ناحية اخرى تختتم اليوم الندوة العالمية للاحتيال البحري وينتظر ان تتمخض عنها توصيات تهم التجار والمستوردين والهيئات المعنية في دول الخليج وسيكون لها تاثيرها على اقتصاد المنطقة . وكانت الندوة قد واصلت اعمالها صباح امس حيث ترأس الجلسات الدكتور ابراهيم مكي مدير عام المؤسسة العامة للموانىء حيث عرض مدير مكتب الملاحة العالمي نماذج عن اخطر قضايا الاحتيال البحري واكثرها اهمية متناولا قضية الباخرة (سالم) باعتبارها من اكبر قضايا الاحتيال البحري في التاريخ المعاصر والتي تم بموجبها تسليم شحنة نفط الى جنوب افريقيا بشكل غير

البقية على ص ١٩

هكذا أصله الأصل



● في لقاء مع أهل العلم :

الأمير سلطان يحل ضيفاً على جامعة البترول

سموه يتجول في الكليات والأقسام ويلتقي بالأساتذة والطلاب









تصوير : عبدالباقي ابراهيم

● سموه يدعو الى ضرورة زيادة تبادل المعلومات بين الجامعة والدوائر الحكومية

كتب حسين البلوشي :

في نطاق زيارته الميمونة للمنطقة الشرقية حل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ضيفاً على جامعة البترول والمعادن .. التقى خلالها بمدير الجامعة واعضاء هيئة التدريس وطلاب الجامعة .. وقد كانت لزيارة سموه ابلغ الأثر في نفوس اسرة الجامعة الذين احتفوا بسموه واستقبلوه خير استقبال .

وزيارة سموه للجامعة ليست غريبة او من قبل المصادفة انما كانت حلقة فريدة في سلسلة اللقاءات التي تتم يومياً بين قيادتنا الواعية وافراد هذا المجتمع الذي يكن لها كل حب وولاء وتقدير .

تفاصيل الزيارة امتدت قرابة الثلاث ساعات استمتع فيها سمو الامير سلطان واسرة الجامعة بلحظات تاريخية جميلة .. فالضيف عزيز على الجامعة .. والجامعة عزيزة في نفس الضيف وباختصار كان اللقاء ترجمة صادقة للحب والود المتبادل بين افراد هذا المجتمع سواء كانوا في القيادة او على اي مستوى .

في بداية جولته شاهد سمو وزير الدفاع ومرافقوه فيلماً وثائقيا عن الجامعة واقسامها ومرافقها ومعاملها ومختبراتها العلمية والبرامج الدراسية التي تدرس بالجامعة وطبيعة الابحاث التي تقوم بها الجامعة .. كما اطلع سموه على حياة الطالب وبرنامجه الدراسي .

بعد ذلك قام سموه بجولة على عدد من مرافق الجامعة والكليات ووجه سموه خلال لقائه بعدد من طلاب واساتذة الجامعة كلمة دعا فيها الى ضرورة زيادة تبادل المعلومات والتعاون في كل مايعود بالفائدة على المملكة وزيادة التعاون بين مختلف الدوائر الحكومية لتعميم فائدة المعلومات والخبرات بين الجميع .

ثم قام سموه بجولة على معرض قسم الفيزياء الذي تنظمه الكلية هذا الاسبوع والذي يضم عددا من مختلف الاجهزة والمعدات الحديثة في مجال الهندسة الفيزيائية .

ثم توجه سموه الى مبنى معهد البحوث حيث استمع من مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ الى شرح مفصل عن النشاطات المختلفة لاقسام المعهد في مجال البحوث التطبيقية واقسامه واداراته التي تتكون من قسم البحوث وقسم المياه والبيئة وقسم الاستشعار من البعد وقسم البترول والغاز وقسم ادارة المقاييس والمواد وقسم ادارة الابحاث الصناعية والاقتصادية والمشاريع التي ينفذها المعهد بالمشاركة مع عدد من الجهات الحكومية ثم قام سموه بزيارة مركز تبويب المعلومات والحاسب الآلي واستمع الى شريط موجز عن الخدمات التي يقدمها المركز للاجهزة الاخرى الحكومية والاهلية وقبيل مغادرة سموه الجامعة سجل سموه كلمة في سجل الشرف للجامعة حيث اعرب فيها عن فخره واعتزازه لوجود هذا الصرح ودعا الله التوفيق لمنسوبي الجامعة من اساتذة وطلاب ومسئولين .. وبعدها قام الدكتور بكر عبدالله بكر بتقديم درع باسم الجامعة لسموه بمناسبة تشريف سموه لها وبعدها غادر سموه الجامعة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب .

وقفة

يوسف الدغفق

من شذى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ان الدعوة أيا كانت لا بد لها من معتنقين وهم مقتنعون بها متحمسون لها ينشرونها في اسرهم واصدقائهم ومجتمعهم وكل دعوة في التاريخ لا بد لها من معارضين واعداء ينصبون لها العداء ويقارعونها ويتصدرون لها بالوسائل الباردة او الساخنة وبالتآمر والاغتيال ثم المجاهرة بالنزال .

وهاهي دعوة المصطفى صلى الله عليه وسلم جاءت بيضاء نقية ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك وقد زاغ عنها وهلك خصوصا من اهل الشرك والكفر فبذل رسول الله صلى الله عليه وسلم شتى الوسائل والطرق لاقناعهم وارشادهم ولكن لا مجيب فلما اعيت الحيل في الكفار والمشركين لم يعد هناك الا السيف والنزال فأذن للنبي صلى الله عليه وسلم بالدفاع ثم الهجوم مطلقا لمجاهدة الكفار ولتكون كلمة الله هي العليا ولترتفع راية التوحيد خفاقة في عنان السماء فتتالت الغزوات وكللت بالنصر تلو النصر حتى دانت الجزيرة ومن حولها ثم استلم الراية من بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفاؤه فجابوا البلاد شمالا وشرقا وشمالا وجنوبا يعقدون الالوية المنتصرة والجيوش الكرارة بقادة ذي حنكة ودهاء وخبرة وصبر في اللقاء حتى كتب لهم الفوز ودانت رقاب الجبابرة وتحطمت عروش الكفر والالحاد ولم يتحقق ذلك الا بالغزوات الشجاعة الميمونة التي كان صلى الله عليه وسلم يعقد اللواء لها بيده الكريمة ويدعو لهم بالنصر ويوصيهم بالتقوى في تلك الغزوات .

وكانت غزواته صلى الله عليه وسلم ابتدئت بعد الهجرة واختلف في عدد غزواته صلى الله عليه وسلم لدى اهل السير فمنهم من قال خمساً وعشرين وبعضهم رأي سبعا وعشرين وبعضهم تسعاً وعشرين غزوة والله اعلم . باشر صلى الله عليه وسلم القتال بنفسه في غزوات تسع منها غزوة بني قريظه وغزوة الخندق وقبلها احد ومنها بدر وخيبر والمصطلق وحنين والطائف والفتح وقد نزلت في بدر سورة الانفال اما آخر آل عمران فقد نزلت في احد ابتداء من قوله تعالى (واذ غدوت من اهلك تبوىء المؤمنين مقاعد للقتال) ونزلت سورة الاحزاب في خيبر والخندق وبني قريظة وانزل الله عز وجل في غزوة بني النضير سورة الحشر اما سورة الفتح فقد انزلها الله في خيبر والحديبية .

ولقد جرح صلى الله عليه وسلم مما يدل على انه بشر وعلى مشروعية الجهاد ردا على بعض الصوفية والمشعوذين في امكان حمل الانسان تعاويز لا يضره السلاح اخزاهم الله وأبعدهم ولو كان صحيحا واحد في المليون فالرسول اولى بذلك واصحابه ولكن غير صحيح ما زعموه فيريد الله ان يشرف المسلمين بالموت بالشهادة ويجرحوا لينالوا الأجر العظيم .

ولقد أمر الله الملائكة بأن تقاتل مع المسلمين في بدر وحنين ولم يلق المسلمون السلاح ولا رسوله لوجود الملائكة فالجهاد واجب لا محالة . ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم انه رمى الحصباء في وجوه المشركين فهربوا بقوله (شاهت الوجوه وكبت الأيدي « بضم الكاف » وباءوا بغضب من الله) فما هي إلا ساعة النصر . وقد استعمل الرسول صلى الله عليه وسلم وجنده المنجنيق في غزوة الطائف واستعمل طريقة من طرق الدفاع الحربي وهو شق الخنادق في وقعة الأحزاب وكان سلمان الفارسي رضي الله عنه صاحب خبرة أشار على النبي صلى الله عليه وسلم بذلك .

وقد اتخذ السلاح صلوات الله وسلامه عليه وله تسعة سيوف وقد اتخذ الدروع أيضاً ليتقي بها ضربات الأعداء فله سبعة دروع كما اتخذ صلى الله عليه وسلم قسي وهي ستة قسي وكان له جعبة يضع فيها السهام وغيرها وكان يتمنطق بحزام من اديم وقد استعمل ترسين يتقي بها ضربات السيوف والرماح وقيل ثلاثة اما الرماح فقد اتخذ منها خمسة وكان له مغفران وله ثلاث جبب وقد اتخذ عدة الوية يعدها للحرب لتسليمها الى امير الجند وكان له فسطاط ومحجان وشأنه صلى الله عليه وسلم كشأن غيره وله ركو وله تور من حجارة يتوضأ منه وله ادوات اخرى منزلية .

فيا أخي المسلم هذه سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم تفوح وردا وتغدق عطراً يشم شذاها ويبهج رؤاها من تمعن فيها وجد المعين الصافي والمعرفة المفيدة تسر الاسماع وتفرح القلوب وتزيل الكدر عن النفس والضيق عن القلب لانها سيرة بطل الابطال وشجاع الشجعان نبي الهداية ورسول الايمان والأمان من اقتدى أثره سعد ومن اتبع سننه رشد في سيرته الحكم يتفتح الذهن لها يستنير بها الفكر ويستضيء العقل كيف لا والذي علمه هو الذي أنزل عليه القرآن ليخرج الله به الخلق من الظلمات الى النور ويهديهم صراطاً مستقيماً .. وفقنا الله لاتباعه انه سميع مجيب .

جريدة اليوم — المدير العام حمد المبارك — نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٧٠ — مدير التحرير عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨ — المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق تصرافات الشركة شارع الملك عبدالعزيز - الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة العلاقات والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧



كيف تخسر زبونك !؟

توفرت لديه المادة ففكر باستثمارها في مشروع تجاري وليكن « بقالة » فتم له ما اراد ولكنها اسم على غير مسمى ففيها من السلع ما يصدع الرأس فالى جانب العصير تجد لوازم السيارات وحبسوب الاسبرين وباختصار يصدق عليها قولهم « على طلبك ولم لا » وجميع التجار على هذه الشاكلة . « في الفوضى سوا » ومرت الايام والعلماء يزدحمون على بابه . الكل منهم يطري خطوته ويثني على ذوقه ولا يبخل بان يدعو الله ان يكثر من امثاله .

ولان لكل شيء اذا ما تم نقصان فقد نقص العملاء وانفضوا عنه وظلت الساعة تمر بل الساعات وزبون واحد لم يدخل عليه فانقلبت سعادته الى تعاسة وتكالبت عليه الوساوس وتدفقت عليه الاسئلة وكأنها ابر تغرس في رأسه ويكتفي هو بترديد « انا يا ربي كل شيء وفرته وبسعر مناسب ومعاملتي لهم طيبة جدا » !..

الحقيقة المرة التي واجهها اجداب سوقه وهذا بالنسبة للتجار قاصمة الظهر الشيء الوحيد الذي زاد هو حظ الدم عنده .. وذات يوم دخل عليه احد زملائه التجار فاشار في دفتر اليوميات الكبير قال له : هذا الذي ابعد زبائنك عنك .. فالزبون .. للاسف حينما تحذره تكتب الساعة التي اشتراها على امل تسديدها في نهاية الشهر .. تجده يتهرب منه في اول الشهر اما في اخره فيستلف منك ثانية وثالثة هذا اذا ما اشترى من جارك وانت ترى والسبب انه يتذكر القائمة اما جارك مثلا فلا ياخذ الا ثمن السلعة حتى اشتراها لتوه .

الشيء الذي يجب ان تعرفه ان الكثير منا قد وقع واحمد ربك انك تدخل السجن بعد !.. وكالمستيقظ من حلم تناول ورقة فكتب عليها بخط كبير : اذا اردت ان تخسر زبونك فسلفه ريالا .. ثم اغلق دكانه وعلقها على بابه ودخل على اقرب دلال ثم قال له بعد ان جلس وتنفس الصعداء : هذه مفاتيح البقالة .. بعها ..

واتق شر من احسنت اليه !. خالد الخليفة



عبدالمجيد الزهير

شركة الملاحة العربية المتحدة تحتفل بتدشين الباخرة «الاحساء»

الدمام — :
تحتفل شركة الملاحة العربية المتحدة يوم السبت القادم بتدشين الباخرة (الاحساء) بحضور نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان وعدد من كبار المسؤولين .

ويبلغ طول الباخرة الاجمالي ٢١١,٤٥ متر وعرضها ٣٢,٢٠ متر وارتفاعها ١٨,٦٠ متر وسرعتها ١٧.٨ عقدة في الساعة . كما تبلغ حمولتها ١٨٤٦ حاوية نمطية منها ١٥٠ حاوية مبردة وتحتوي على اجهزة اتصال تلكسيا وهاتفيا بواسطة نظام الاتصالات البحرية عبر الاقمار الصناعية (انمرسات) كما تحتوي على اجهزة كمبيوتر لتنظيم عمليات الشحن ومعدات لتحديد موقع الباخرة في البحر عن طريق الاقمار الصناعية .. وقد سجلت الباخرة والتي تعتبر الثانية عشر من اسطول الشركة تحت العلم السعودي ملكا للشركة ..

ومما يذكر ان شركة الملاحة العربية المتحدة قد تأسست عام ١٩٧٦ م. وتملكها حكومات المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والعراق وقطر والكويت .



دورة تدريبية على الكمبيوتر بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

تنظم الجمعية الخيرية بجدة دورة تدريبية على الكمبيوتر وذلك امام سيدات جدة .. ومن شروط هذه الدورة الالمام باللغة الانجليزية وقد فتح باب القبول للفتيات في جدة للانضمام في هذه الدورة .

هذا وعلمت (اليوم) بان هذه الدور تشهد اقبالا كبيرا من قبل سيدات المجتمع في جدة .

هندي وفلبينيتان يشهرون اسلامهم

لقد هدى الله الى الاسلام المدعو/بالايابوشاكاستري الهندي الجنسية عن قناعة تامة وصدر صك باسلامه من فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بالدمام .

. كما هدى الله الى الاسلام المرأة بيباناس باليتو الفلبينية الجنسية عن قناعة تامة واثبتت صحة اسلامها بموجب الصك الشرعي الصادر من فضيلة رئيس محاكم الاحساء .

وهدى الله الى الاسلام المرأة/فلبينياف براينو . الفلبينية الجنسية الى الاسلام وصدر الصك الشرعي من فضيلة رئيس محاكم المنطقة الشرقية . وصار لها ما للمسلمين وعليها ما عليهم .

طالبات جامعة الملك عبدالعزيز يقمن بزيارة استطلاعية لحائل

جده — حنان الفرحان :
تقوم طالبات من جامعة الملك عبدالعزيز بجده برحلة الى مدينة حائل وذلك في زيارة استطلاعية لهذه المدينة .. هذا وستكون مع الطالبات هيئة من المدرسات للاشراف على هذه الرحلة والتي تستغرق عدة ايام .

وجدير بالذكر ان التذاكر مخفضة لجميع الطالبات المشاركات في هذه الرحلة .

وتلاقي الرحلة اقبالا كبيراً من الطالبات للانضمام اليها والتي عمل لها برنامج عام .

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية القطيف الخيرية

كتب : علي الخواهر

وافقت مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية على ان يتم انعقاد الجمعية العمومية لجمعية القطيف الخيرية عصر يوم الخميس ١٤٠٣/٧/٢٢هـ هذا وسيناقش خلال الاجتماع التقرير المالي للجمعية ، وتقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية خلال العام المالي المنصرم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والتصديق عليه .

كذلك اقرار الميزانية المقترحة للعام المالي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ واقرار البرامج والمشروعات التي نفذتها الجمعية خلال العام الماضي كما سيتم كذلك انتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة بدلا من الذين انتهت او زالت عضويتهم من المجلس .. هذا وكانت الجمعية قد صادقت في اجتماعها الذي عقد مساء يوم . الاربعاء ١٤٠٣/٦/٣٠هـ برئاسة الاستاذ السيد محسن العوامي رئيس مجلس الادارة على ميزانية الجمعية للعام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حيث بلغت جملة مصروفات الجمعية ٢٨٤٩٦٤٨ ريالا كما بلغ مجموع ايراداتها ٤١٧٩٩٢٨ ريال منها ٤٢٩٩٦٠ ريالا اشتراكات للاعضاء و١٢٩٦٧٢٥ ريالا تبرعات نقدية وعينية ومليون ريال اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية السنوية و١٦٤٨٢٠ ريالا عبارة عن زكوات و٢٨٨١٨٥ ريالا ايرادات الانشطة كما بلغ عدد المشتركين بالجمعية حتى نهاية السنة المالية ٢٠٠٠ مشترك .

ومن الجدير بالذكر ان الجمعية قامت بتنفيذ العديد من المشروعات والبرامج وقدمت اعانات ومساعدات للاسر المحتاجة وعقدت بعض الدورات التدريبية والتثقيف للمربيات برياض الاطفال وشاركت ايضا في اسبوع المرور بتنظيم محاضرة بعنوان « الحوادث اسبابها وطرق الوقاية منها » .. القاها رئيس قسم الحوادث بمرور القطيف .

من جهة اخرى : تلقت الجمعية مؤخرا تبرعا عينيا عبارة عن ٣٠٠ بطانية من الشيخ سعيد غدران وتبرعا ماليا مقداره ٧٢٥٠٠ ريال من البنك العربي الوطني ، و ١٠٥٠٠ ريال من فاعلي خير ، و٢٠٠٠٠ ريال من الشيخ صالح عبدالله كامل .

نجاح ٧٠ طالبا في دورة الصيانة بالخطوط السعودية

كتب/معجب الدوسري

نجح ٧٠ طالبا متقدمين في دورة الصيانة التي تنظمها الخطوط السعودية والتي بلغ عدد المتقدمين لها من المنطقة الغربية والجنوبية ٣٤٦ طالبا ومن المنطقة الوسطى والشرقية ٤٢ طالبا .

وسوف تبدأ الدراسة يوم ١٩ رجب وتستمر لمدة ١٠ شهور حيث يتلقى الطلاب خلالها مواد لغة انجليزية وانجليزية متخصصة ومبادئ الرياضيات والفيزيا اضافة للتدريب العملي كما يتلقى المتدرب حصصا للصقل العام من الناحية السلوكية والاجتماعية .

وسوف يبتعث المتدربون للولايات المتحدة الامريكية للدراسة في المعاهد الفنية المتخصصة لمدة من ١٨ — ٢٤ شهرا يحصل الدارس بعدها على شهادة الرخصة الدولية لصيانة الطائرات للهياكل والمحركات وسوف يستمر اوائل المتدربين بالدراسة للحصول على شهادة البكالريوس في الهندسة الجوية ويمنح الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٨٧٠ ريالا بالاضافة الى السكن والاعاشة والزي الرسمي ..

أخبار المجتمع

* الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء يصل اليوم مطار الجبيل للمشاركة في احتفالات الشركة السعودية للميثانول بمناسبة تصدير اول شحنة من البتروكيماويات وسيرافقه كل من الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ، ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ، والدكتور فائز بدر الرئيس العام للموانيء .

* الاستاذ شحاتة سعيد ابو الجدايل المدير التنفيذي المنتدب للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بالظهران عاد الى الظهران بعد زيارة عمل لليونان دامت عدة ايام .

* وصل الى الدمام البروفسور انثي دي توماس عميد كلية العمارة والتخطيط والادارة ومعهد التكنولوجيا بالمملكة المتحدة . وقد القى امس محاضرة بقاعة كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام حول المحاضرات الدراسية والنشاطات الجامعية في كليات العمارة .

* غادر الدمام الى الرياض الدكتور عبدالمحسن التويجري مدير عام مركز البحوث الطبية بالحرس الوطني حيث اشرف على الندوة الطبية التي اقيمت بالدمام مؤخرا .

* وصل الى الجبيل امس الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الزامل رئيس مجلس الادارة بالشركة السعودية للميثانول "الرازي" . وذلك للاشراف على الحفل الكبير الذي تقيمه الشركة اليوم بمناسبة تصدير اول شحنة من البتروكيماويات الى اليابان .

* عاد الى الرياض قادما من تونس الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا حيث شارك في الاحتفالات الخاصة بمرور ٢٥ عاما على انشاء" جامعة تونس .

* الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير المنطقة الشرقية للبرق والهاتف والتلكس غادرنا الى الرياض في مهمة رسمية تستغرق عدة ايام .

□ د.غازي القصيبي □ □ د.سليمان السليم □ □ د.عبدالعزيز الخويطر □ □ عبدالله العباد □

الأمير عبدالإله يفتتح معرض الصناعات الوطنية

بريدة : ابراهيم العمري

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم معرض الصناعات الوطنية والعلوم وذلك بمقر ثانوية بريدة الذي اشتمل على اكثر من ٢٥ مصنعا ومؤسسة فنية بمنطقة القصيم حيث تجول سموه داخل المعرض وشاهد العينات من منتجات هذه المصانع واشتمل المعرض على الكثير من المحنطات والمجسمات وطرق استخراج وتكرير البترول حيث افتتح سموه معرض الاثار والاجتماعات والرياضيات ومعرض اللغة الانجليزية وقد اعجب سموه بما شاهده من المنتجات الوطنية .

بعد ذلك شرف سموه الحفل الخطابي الذي اقامته ثانوية بريدة بهذه المناسبة حيث بدئ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ عبدالحليم العبداللطيف والذي شكر بها سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز على رعايته هذا . الاحتفال وافتتاح معرض الصناعات الوطنية والعلوم والذي يقام لاول مرة .. وقال سعادته : ان هذا دليل على اهتمام سموه الكريم وحرصه الشديد على رعاية هذه المنطقة وتقديم افضل الخدمات لها وبعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث قدم نشيد شعب الجزيرة اداء جماعة المسرح بالمدرسة ثم قدمت مسرحية الشيخ الاسير . ثم توالت الفقرات التي نالت اعجاب الحاضرين بعد ذلك غادر سمو الامير مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

كلمة اليوم

الاعلام .. والمرحلة الراهنة

وزراء الاعلام بدول الخليج العربية بداوا بالأمس اعمال مؤتمرهم الثامن في لبو ظبي .. من اجل التنسيق في السياسة الاعلامية الخليجية العربية لمواجهة متطلبات المرحلة .

والاعلام له أهمية قصوى خاصة في وقت تمر فيه الأمة العربية بمنعطف تاريخي حرج وخطير .. وفي وقت يتعرض فيه العرب والمسلمون الى خطورة تغلغل الاعلام الاجنبي ومن خلفه الصهيونية العالمية بكل ثقلها لتشويه الصورة ، وتضليل الرأي العام العالمي .

ولعلنا ندرك جيدا أهمية التنسيق الاعلامي العربي والاسلامي عندما نعرف بوضوح تماما ان التأثير الصهيوني على وسائل الاعلام الغربية بدأ في مرحلة خطرة تلوثت فيها تلك الوسائل بجراثيمه .

الصهاينة يدسون سمومهم في كل صغيرة وكبيرة والغالبية العظمى من الأنباء المبثوثة عن طريق وسائل الاعلام والتي تصل المتلقى في جميع انحاء العالم باتت موجهة بكل دقة في محاولة لكسب الرأي العام العالمي لصالح الصهيونية .. ويندر ان نجد وسيلة من وسائل الاعلام خالية تماما من السم الصهيوني في العالم وحتى في مناطق ما داخل الوطن العربي نفسه .

ولعلنا بدانا جديا ـ في الآونة الاخيرة ـ في التنبه الى الخطر الذي بات يستفحل يوما بعد يوم ..

وتجيء اعمال المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية .. بارقة امل كبيرة في وضع الاستراتيجية الاعلامية القوية التي تجابه الاخطار المحدقة .

ولعل ما تتعرض له المنطقة الخليجية العربية كثيرا من افتراءات تقف الصهيونية وراءها بكل قوة ، يستوجب بالضرورة ان نسرع في وضع الاجسام المضادة ـ اعلاميا ..

على الوجه الاخر فان لدينا حضارة وتراثا .. لدينا ماض وحاضر .. ونسير نحو المستقبل باذن الله بخطى وئيدة ثابتة .. ومسؤولية الاعلام في هذه المرحلة لابراز اوجه نهضتنا مسؤولية كبيرة .. تستوجب حشد الطاقات ذات الكفاءة الفعلية .. ليكون التأثير اقوى .

« اليـــوم »

فيما تنعقد جلسة المفاوضات الثلاثية :

كرامي يدعو الى انتفاضة شعبية لمواجهة الاحتلال الاسرائيلي للبنان

بيروت ـ الوكالات :

بدأت امس في ناتانيا بفلسطين المحتلة الجولة الواحدة والثلاثون من المفاوضات الثلاثية بين لبنان واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية .

وكانت الجولة السابقة قد اجريت في خلدة بلبنان ولم تسفر عن اي تقدم في اتجاه التوصل الى اتفاق لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية او الاتفاق على الاجراءات الامنية في الجنوب اللبناني التي مازالت تواجه بتعنت اسرائيلي يتمثل في الاصرار على التواجد الاسرائيلي في الجنوب والاحتفاظ بقوات الرائد المنشق سعد حداد وتحميلها دورا كبيرا عن مسؤولية الامن في المنطقة .

وقد بدأت جولة امس في جو تسيطر عليه حادثة تفجير السفارة الامريكية في بيروت .

هذا وقد صرح كريستوفر روس عضو الوفد الامريكي في المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية الامريكية ان الانفجار الذي وقع بالسفارة الامريكية ببيروت قد تم بحثه في ناتانيا خلال المفاوضات في غياب فيليب حبيب المبعوث الامريكي للشرق الاوسط الذي حل محل موريس درايبر الاسبوع الماضي في رئاسة الوفد الامريكي .

وقال روس ردا على سؤال حول الاثار المحتملة لحادث الاعتداء على السفارة الامريكية ببيروت على سير المحادثات اننا سنبذل كل ما بوسعنا لتحقيق تقدم اليوم .

هذا وقد نقل راديو بيروت عن السفير موريس درايبر رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات قوله انه يتوقع تقدما في جلسة اليوم .

بينما امتنع عن التعليق على حادث الانفجار في السفارة الامريكية الذي وقع امس الاول مكتفيا بما ذكره الرئيس الامريكي رونالد ريغان من ان هذا الحادث لن يثني بلاده عن عزمها وانها ستواصل جهودها في سبيل السلام .

وذكر الراديو ان الوفد الامريكي في المفاوضات قد يرفض اقتراحا اسرائيليا بتعيين الرائد اللبناني المنشق سعد حداد في مهمة قيادية في الجنوب اللبناني .

هذا ومن جهة اخرى اعرب رئيس الوزراء اللبناني الاسبق السيد رشيد كرامي عن تشاؤمه فيما يتعلق بحل القضية اللبنانية بسبب استمرار الاطماع الاسرائيلية .. وحمل الولايات المتحدة مسؤولية كسب الوقت ومحاولة تبرئة تورطها في القضية .. وشكك في مصداقية الدور الامريكي الذي يملك وحده قدرة الضغط على اسرائيل لتنفيذ قراري مجلس الامن ٥٠٨ ـ و ٥٠٩ .

وقال كرامي في تصريح له ان هناك عقبات اهم واكبر من سعد حداد تواجه المفاوضات الثلاثية وكلها تصب في مخطط المراوغة الذي تعتمده اسرائيل لتكريس الاحتلال كأمر واقع ..

ودعا كرامي الى التوجه الى مجلس الامن لتنفيذ قراريه ٥٠٨ و ٥٠٩ ثم عقد مؤتمر دولي لمعالجة قضية المنطقة وقضية لبنان .. واستبعد امكان فصل القضيتين نظرا لان اسرائيل والولايات المتحدة قرنتا الربط بينهما .. ووصف قرارات فاس بانها تمثل الحد الادنى الذي لا يمكن للعرب تجاوزه



بون ـ ا ف ب ـ

صرح فيلي فيمبر النائب المسيحي الديمقراطي امس في بون بان الاتحاد السوفيتي سيكون لديه ٤٥٠٠ رأس نووية للصواريخ اس-اس ٢٠ في عام ١٩٨٥ ..

وقال البرلماني الالماني الغربي ان المعلومات الغربية تفيد بان الاتحاد السوفيتي يمتلك حاليا ٣٥١ صاروخا من طراز اس-اس ٢٠ وان الاتحاد السوفيتي كان قد بدأ مؤخرا في بناء قواعد جديدة في منطقة نوفوسيبيرسك ـ سيبيريا .

وقال ان الاتحاد السوفيتي لديه اكبر طائرة شاحنة في العالم هي إن/ ٤٠٠ وهي افضل من الطائرة الامريكية جالاكسي مما يسمح له بنقل الصواريخ اس-اس ٢٠ لمسافة ستة آلاف كيلومتر ..

تحطم طائرتين عسكريتين يابانيتين

طوكيو ـ واخ :

تحطمت صباح امس احدى طائرات النقل العسكرية اليابانية ولقي جميع ركابها الثمانية مصرعهم بينما فقدت طائرة اخرى على متنها ستة اشخاص على بعد كيلومتر واحد من مسرح الحدث الاول .

وذكرت دوائر الدفاع الرسمية اليابانية ان الطائرتين كانتا تقومان بعملية تدريب ضمن تشكيل يضم ست طائرات نقل عسكرية من طراز س ـ ت يابانية الصنع .

وقالت تلك الدوائر ان فرق الانقاذ قد اكتشفت جثث العسكريين الثمانية وان البحث يجري حول الطائرة المفقودة .

واضافت الدوائر ان الطائرات الاربع الاخرى عادت الى قاعدة كوماكي اليابانية .

تجربة طائرة صينية مستوحاه من البوينج ٧٠٧

هونج كونج ـ ا ف ب ـ

ذكرت امس صحيفة تاكونج باو التي تصدر في هونج كونج نقلا عن معلومات واردة من شنغهاي ان طائرة صينية مستوحاة فيما يبدو من البوينج ٧٠٧ قامت بطلعة تجريبية فوق شنغهاي ..

وهذه الطائرة التي اطلق عليها اسم يون/١٠ صنعت في شنغهاي وهي مزودة باربع محركات نفاثة واوضحت الصحيفة ان الطائرة تضم معدات ليزر جديدة وقد اوقف احد محركاتها عمدا خلال التجربة .

رومبرج :

أي تسوية في الشرق الأوسط ستشمل مرتفعات الجولان

واشنطن ـ رويتر :

قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان الولايات المتحدة ابلغت سوريا بان اي تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط يجب ان تشمل انسحابا اسرائيليا من مرتفعات الجولان ومن الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة .

وذكر ان الرئيس ريغان اكد في رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة العيد الوطني للبلاد ان الولايات المتحدة ستعمل على ان يتم التوصل الى تسوية تشمل مبادلة الارض بالسلام في مرتفعات الجولان وفي الضفة الغربية وقطاع غزة .

وكانت دمشق قد رحبت بقرار الملك حسين عاهل الاردن عدم الاشتراك في مفاوضات السلام مع اسرائيل . واحد اسباب معارضة سوريا للمفاوضات هو انها لا تشمل محادثات بشان مرتفعات الجولان الاستراتيجية .

وامتنع المتحدث باسم وزارة الخارجية الان رومبرج عن التعليق على ما تضمنته رسالة الرئيس ريغان التي اذاعت خبر وصولها في اوائل الاسبوع الحالي الوكالة العربية السورية للانباء .

ولكن السيد رومبرج قال ردا على اسئلة ان الاسس الجوهرية لحل الصراع العربي ـ الاسرائيلي هي قرار مجلس الامن ٢٤٢ وهذا القرار ينطبق على الجولان .

وقال السيد رومبرج ان اسرائيل قد اخطرت في اوائل الاسبوع الحالي بانه يمكنها شراء اجزاء مصنعة في الولايات المتحدة لمقاتلتها الجوية الجديدة (لافي) وذلك بعد ان اشارت اسرائيل الى احتياجها المستعجل للموافقة لتجنب وقف برنامج صناعة هذه المقاتلة .

وقد تم اتخاذ هذا الاجراء على الرغم من اعلان الرئيس ريغان ان تسليم اسرائيل ٧٥ طائرة مقاتلة امريكية من طراز اف ـ ١٦ سيجمد الى حين الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

وقال السيد رومبرج للصحفيين (لقد اردنا المساعدة بقدر الامكان نظرا للالتزام طويل المدى بامن اسرائيل .

واضاف السيد رومبرج قائلا ان القرار اتخذ على اساس من اهتمامات اوسع نطاقا من الموقف الراهن في لبنان وان التعاون في مجال المعونة العسكرية يعد احد الجوانب المهمة للعلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية .

مصر ترفض منح تأشيرات دخول لمواطني القدس الشرقية

القاهرة ـ واس :

ذكر في القاهرة ان السفارة المصرية لدى العدو الاسرائيلي رفضت منح تأشيرات دخول الى مصر لعدد من مواطني القدس الشرقية لانهم يحملون جوازات سفر اسرائيلية .

وقالت صحيفة الشعب التي اوردت النبأ ان السفارة طلبت من هؤلاء المتقدمين اليها تقديم جوازات سفر اردنية وان المشكلة مازالت معلقة .

---

٢٠ الف عميل سوفييتي يصطادون أسرار الأجهزة الغربية الدقيقة

لندن ـ أ.ف.ب :

ذكرت صحيفة « الديلي اكسبريس » ان اربعين من رجال الاعمال البريطانيين ممثلين للصناعة ووزارة التجارة يحضرون في السفارة الامريكية في لندن اجتماعا للاستعلام حول الوسائل السوفيتية للحصول على التكنولوجيه المدنية الغربية واستغلالها لاهداف عسكرية .

واشارت الصحيفة الواسعة الانتشار ان الاتحاد السوفييتي يستخدم ٢٠ الف عميل لاختلاس اسرار الاجهزة الغربية المزودة بادوات تشغيل دقيقة جدا تشتريها بكميات كبير وبصفة خاصة الغسالات وأجهزة التليفزيون والتليفونات .

وتستخدم هذه التكنولوجيا في تحسين أنظمة توجيه الصواريخ السوفيتية .

واشارت الصحيفة الى ان هؤلاء العملاء ينتمون الى الوحدة المشتركة في جهاز المخابرات السوفييتي « ك. ج. ب » وجهاز المخابرات المدني والعسكري الذي اسمه يوري اندروبوف شخصيا عندما كان على رأس جهاز المخابرات السوفيتية ويستخدم هؤلاء الجواسيس الرشاوي او الابتزاز مع الشركات الاجنبية كما يقومون بالضغط عليها لتبيع لهم منتجاتها بضعف ثمنها منتهكين قوانين التجارة الدولية .

واضافت الصحيفة ان الرئيس ريجان اعرب عن أمله في ان يتوقف شركاوه الغربيون عن تصدير التكنولوجيا المتعلقة بالعقول الألكترونية الى الكتلة الشرقية .

إسرائيل تفجر السفارة الأمريكية في بيروت

تشير المعلومات التي تم تجميعها حتى الان في بيروت حول حادث تفجير السفارة الأمريكية ان العدو الاسرائيلي قام بالعملية لاجبار الأمريكيين على مغادرة المنطقة وخلو الجو له لتنفيذ مخططه .

وتساءلت أوساط دبلوماسية غربية رفيعة المستوى تشارك دولها في القوى المتعددة الجنسيات عما اذا لم تكن اسرائيل وراء حادث تفجير السفارة الأمريكية في بيروت .

وقالت ان لاسرائيل اهدافا كثيرة منها على الاقل تعطيل المفاوضات الثلاثية لسحب قواتها من لبنان ومنها أيضا ضغط الرأي العام الأمريكي على حكومته كي تسحب قواتها العاملة في اطار القوى المتعددة الجنسيات من بيروت بعد ان فشلت في طرد الأمريكيين عن طريق الاستفزاز الذي كان يمارسه جنود الاحتلال .

وفي لندن عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأمريكي (لاري بليزر) والذي أعلن فيه ان جهاز المخابرات الاسرائيلي (الموساد) هو وحده المؤهل للقيام بعملية كالتي جرت ضد السفارة الأمريكية في بيروت وتنفيذها بنجاح وأثارت الصحف اللبنانية الى ان الحادث يعيد للأذهان قضية (لافون) الشهيرة في الخمسينات عندما حاولت الأجهزة الاسرائيلية تفجير عدد من المؤسسات الأمريكية والبريطانية في القاهرة بهدف تخريب العلاقات المصرية الأمريكية خوفا من نمو هذه العلاقات التي كانت قد بدأت تتخذ طابعا ايجابيا بعد نجاح الثورة المصرية .

واتهمت صحيفة (الرأي) الاردنية اسرائيل وعملاءها بتدبير حادث انفجار السفارة الأمريكية في بيروت يوم الاثنين وقالت في افتتاحيتها أمس تحت عنوان نعم هي أصابع اسرائيل ان اسرائيل هي المستفيدة من الحادث لأنه يمثل البرهان الذي تحتاج اليه لتدعيم وجهة نظرها والتي تشكك في أهلية السلطة اللبنانية وقدرة القوة المتعددة الجنسيات وتعارض الدور الأمريكي في محاولته لاخراج القوات الاسرائيلية من لبنان فضلا عن اثارة الرأي العام الأمريكي ضد العرب وتحميلهم مسؤولية الحادث .

وأضافت الصحيفة قائلة ان المحصلة التي تتوخاها اسرائيل من الحادث تتمثل في اجهاض عملية السلام التي تقوم بها الادارة الأمريكية في المنطقة وذلك بوضع المزيد من العراقيل أمام الاثبات المنتظر للمصداقة الأمريكية في لبنان حتى ولو تمثلت هذه العراقيل في ركام السفارة الامريكية ذاتها وجثث ضحاياها .

وأعلن الكولونيل جيمس ميد قائد قوة مشاة البحرية الامريكية (المارينز) العاملة في لبنان والذي يشرف على الفريق الأمريكي الذي يساعد فرق الانقاذ والدفاع المدني لرفع أنقاض مبنى السفارة الأمريكية المهدم .. ان الأمل في العثور على أحياء قد اصبح ضئيلا للغاية .

وذكرت مصادر الدفاع المدني اللبناني انها أخطرت بأسماء ٢٤ شخصا يعتقد أنهم لا زالوا بين الانقاض .. الا انها قالت انه ليس هناك دليل على وجود او عدم وجود أشخاص أخرين غير هؤلاء .

وأضافت ان الجهود تتركز الان للوصول الى مكان (الكافيتريا) التي كانت تقع بالطابق الأول من المبنى والتي يعتقد انه كان بها نحو عشرين شخصا لحظة وقوع الانفجار .

وتشير المعلومات في مكان الحادث الى أن هناك خمسة مدنيين أمريكيين وستة من (مشاة البحرية) بين الضحايا والى أن ٢١ أمريكيا أصيبوا .

وذكر أحد رجال الانقاذ اللبنانيين انه تم اخراج جثتين من بين الانقاض ليلا وأضاف ان مالا يقل عن ١٢ جنديا لبنانيا كانوا في مكتب بأسفل المبنى وأصبحوا بالتالي في اعداد المفقودين .

ومما يذكر ان آخر محصلة مؤقتة للحادث صدرت يوم الاثنين في بيروت أشارت الى ان عدد الضحايا ٣١ قتيلا ونحو مائة جريح .

واستمرت طوال ليلة الاثنين عملية رفع الأنقاض وعمليات الاغاثة على ضوء المصابيح الضخمة التي وضعها مشاة البحرية الأمريكية في القوة متعددة الجنسيات .

وقد توقف عمال الانقاذ لساعات معدودة فجر امس بعد انتشال جثة موظف أمريكي في الساعة الثانية بعد منتصف ليل الاثنين ارتفع بها عدد الضحايا الى ثلاثين شخصا .. بينما بلغ عدد الجرحى ما يزيد على المائة .

ونشرت وزارة الدفاع الامريكية بدورها اسم جنديين برتبة سيرجنت من القوات البرية الأمريكية لقيا مصرعهما في الحادث واسم جندي آخر أصبح في عداد المفقودين .

ولم يتسن صباح امس اصدار تأكيد رسمي بأن ضابطي الصف اللذين ذكرت وزارة الدفاع اسميهما هما نفسهما عضوا مكتب التعاون العسكري اللذين ذكرا يجلبورجر انهما لقيا مصرعهما في الحادث .

وذكرت وزارة الدفاع الأمريكية ان ضابطصف ثالث أصبح في عداد المفقودين ومن المرجح انه لقي مصرعه وقد أوردت الصحف اللبنانية الصادرة امس بعض التفاصيل الجديدة عن الحادث .

فذكرت ان السيارة الملغومة التي اقتحمت مبنى السفارة والتي كان يقودها شاب يرتدي سترة جلدية قد انفجرت عقب توقفها في باحة السفارة .

وقالت المعلومات الصحفية انه تم تفجير السيارة لاسلكيا بعد ان تجاوزت مركز الشرطة اللبنانية على مدخل السفارة وتوقفت قرب مركز جنود مشاة البحرية الامريكية (المارينز) الذين يشتركون في حراسة المبنى .

وأوضحت ان السيارة التي كانت تحمل أرقاما دبلوماسيه مزورة شبيهة بالسيارات التي يستخدمها رجال الامن الامريكيون الذين يتولون عادة حراسة الدبلوماسيين والشخصيات الامريكية الهامة التي تزور العاصمة اللبنانية .

وذكرت صحيفة (النهار) ان افادات عدد من الشهود قد وفرت لاجهزة الامن معلومات يعتقد انها يمكن ان تساعد التحقيقات الذي أصدر الرئيس اللبناني أمين الجميل تعليمات بالاسراع فيها للوصول الى كشف مرتكبي الجريمة في أقرب وقت ممكن .

اما صحيفة (السفير) فقد أشارت الى التصريح الذي أدلى به في لندن عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الامريكي لاري بليزر والذي اعلن فيه ان جهاز المخابرات الاسرائيلي الموساد هو وحده المؤهل للقيام بعملية كالتي جرت ضد السفارة الامريكية في بيروت وتنفيذها بنجاح .

وقالت ان الحادث أعاد الى الاذهان قضية لافون الشهيرة في الخمسينات عندما حاولت الاجهزة الاسرائيلية تفجير عدد من المؤسسات الامريكية والبريطانية في القاهرة بهدف تخريب العلاقات المصرية الامريكية خوفا من نمو هذه العلاقات التي كانت قد بدأت طابعا ايجابيا بعد نجاح الثورة المصرية .

وتأتي عملية تفجير السفارة الامريكية في بيروت كآخر حادث تتعرض له منشآت أمريكية او مواطنين أمريكيين في لبنان منذ بداية الحرب الاهلية عام ١٩٧٥

ففي ٢٥ حزيران يونيو عام ١٩٧٥ اختطف الكولونيل الامريكي الاسود ارنست مورغان رئيس موظفي التخطيط في بعثة المساعدات الامريكية في تركيا كان قادما من اجتماع لحلف الناتو في كراتشي عندما كان يستقل سيارة اجرة ولا يحمل أي أوراق ثبوتية .

وقد اعلنت منظمة تطلق على نفسها منظمة العمل الاشتراكي الثوري مسؤوليتها عن اختطافه وقد اطلق سراح الكولونيل في تموز يوليو من نفس العام .

وفي ١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الامريكي في لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق السفارة زهير المغربي بين منطقتي المتحف والبربير . وقد وجدت جثث الثلاثة بعد ساعات قليلة من اختطافهم في منطقة الرملة البيضاء .

وفي نيسان ابريل ١٩٧٩ ثلاث قذائف صاروخية على السفارة أصابت الطبقتين الاولى والخامسة منها . منظمة (الشعب العربي) أعلنت مسؤوليتها

وفي ٢٧ آب اغسطس ١٩٨٠ محاولة اغتيال السفير جون غونثر دين باطلاق النار على سيارته في منطقة الحازمية من قبل مسلحين مجهولين نجحوا في الفرار .

وقد أعلن دينيس هييز ـ رئيس جمعية الخدمات الخارجية الأمريكية ـ التي تمثل الدبلوماسيين الامريكيين ـ مساء امس الاثنين ان الاعتداء الذي وقع في بيروت يثبت مرة أخرى الخطورة التي وصل اليها العمل الدبلوماسي .

كما قال ان لا يمكن التنبوء بشيء لهجمات ضد سفارة ما. وخاصة حين يختص الأمر بمهام انتحارية الا انه أضاف ان الجهود المبذولة لزيادة أمن الدبلوماسيين الامريكيين في الخارج تعطى نتائجا حسنة للغاية .

وتعتبر السفارة الامريكية في بيروت احدى البعثات الدبلوماسية الامريكية التي تم تدعيم اجراءات الأمن بها في أعقاب قضية الرهائن الأمريكيين في ايران .

وقد ذكرت مصادر وزارة الخارجية الأمريكية ـ ان سفارتها في بيروت خصت باجراءات أمن مدعمة وخاصة انشاء نقاط مراقبة للسياوات والزائرين وايضا مواقع أمن بالاضافة الى عدة كاشفات للمعادن وقد زاد عدد رجال الامن اللبنانيين والامريكيين وايضا مشاة البحرية الامريكية وأضيفت حواجز جديدة للحماية حول المباني .

وكانت السفارة الامريكية في بيروت قد اغلقت بعد بدء المعارك في الصيف الماضي في لبنان وأعيد فتحها من جديد منذ وقت قصير .

وجدير بالذكر ان وزارة الخارجية الامريكية بدأت في عام ١٩٨٠ برنامجا لمدة خمس سنوات يستهدف زيادة الحماية للدبلوماسيين الامريكيين في الخارج بمعدل ٢٥ سفارة سنويا .

الصين : السوفيت وراء تحرش الفيتناميين بنا

بكين ـ أ.ف.ب :

اتهمت الصين امس الاتحاد السوفيتي بأنه المسئول عن تفاقم التوتر في جنوب شرق اسيا خاصة على الحدود الصينية الفيتنامية بسبب مساندته لفيتنام .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان موسكو تتحمل مسئولية لا يمكن تجنبها في هذا التوتر سواء كان ذلك من وجهة نظر مباشرة او على المدى الطويل .

ويصدر هذا التعليق المتشدد للغاية إزاء موسكو في الوقت الذي تزداد فيه خطورة الموقف على الحدود الصينية الفيتنامية .

وذكرت الوكالة امس ان حرس الحدود الصينيين قصفوا الاراضي الفيتنامية مرة اخرى وكبدوا القوات الفيتنامية المرابطة على الحدود بين فيتنام والمنطقة الواقعة تحت الحكم الذاتي في جوانجسي خسائر جسيمة .

واوضحت الوكالة الرسمية ان حرس الحدود الصينيين اضطروا للرد أثر القصف الفيتنامي الذي دمر عدة مباني مدينة تقع في منطقة جوانجسي اول امس « الاحد » وامس « الاثنين » .

كما اتهمت فيتنام الصين بأرسال قوات وميليشيات للقيام بعمليات عسكرية على الجانب الآخر من الحدود مما اسفر عن ١٧ بين قتيل وجريح لدى الجانب الفيتنامي ولكن بكين لم تؤكد هذا النبأ .

واشار معلق وكالة انباء الصين الجديدة الى ان زيادة التوتر على الحدود الصينية الفيتنامية تواكب شن حملة عسكرية فيتنامية واسعة النطاق ضد رجال حرب العصابات الكمبوديين المناهضين لفيتنام ومخيمات اللاجئين الكمبوديين الواقعة على الحدود التايلاندية .

واستطردت الوكالة قائلة : ان جميع هذه التطورات وقعت في اعقاب الجولة التي قام بها ميخائيل كابيتسا نائب وزير الخارجية السوفيتية في عدد من دول اتحاد دول جنوب شرق اسيا بهدف اقناع هذه الدول بالموافقة على الحوار مع هانوي .

واستطرد المعلق قائلا : ان موسكو امامها هدفان احدهما فوري والآخر طويل المدى في جنوب شرق اسيا اولهما الضغط على تايلاند والدول الاخرى الاعضاء في الاتحاد لارغامها على قبول العدوان الفيتنامي على كمبوديا كأمر واقع ان تكون كمبوديا مثلا امام بقية دول جنوب شرق اسيا لكي تخضع الواحدة تلو الاخرى لسلطة فيتنام مما يتيح لموسكو الاستمرار في استراتيجيتها في اتجاه الجنوب .

وتعد المسألة الكمبودية في نظر بكين احدى العقبات الثلاث الرئيسية امام احتمال اي تطبيع للعلاقات الصينية لسوفيتية وكانت الصين قد اقترحت خلال آخر سلسلة من المناقشات الصينية السوفيتية مشروع تسوية للمسألة الكمبودية ينص بصفة خاصة على وقف المساندة التي يقدمها الاتحاد السوفيتي لفيتنام في عمليتها ف كمبوديا .

ولم ترد موسكو مباشرة على هذا المشروع واكتفت بأن المحت الى انها ترفض مناقشة مسائل متعلقة بدول اخرى خلال المحادثات الصينية السوفيتية .

وعبرت وكالة انباء الصين الجديدة عن اعتقادها بأن السلطات الفيتنامية هي المسئولة الرئيسية عن التوتر في جنوب شرق اسيا وعلى الرغم من ذلك ساندت موسكو فيتنام التي تعاني من عدة صعوبات داخلية وخارجية في الوصول الى هذه الحالة .

وكالة الانباء الافريقية تفتتح تجريبيا في مايو

داكار ـ أ.ف.ب :

تبدأ في شهر مايو القادم فترة تجريبية لنشاط وكالة الانباء الافريقية هيئة متخصصة تابعة لنظمة الوحدة الافريقية .

وذكر الشيخ عثمان ديللو مدير الوكالة انها انشئت في علم ١٩٦٣ وانها ستبدأ في الشهر القادم فترة تجريبية لمدة ثلاثة شهور من اجل التحكم في شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في افريقيا وجعل الصحفيين يألفون العمل في اطار اهداف الوكالة .

واشار ديللو الذي افتتح امس الاول في داكار مقر الوكالة اجتماعا للجنة الفنية لوكالة الانباء الافريقية الى ان الفترة التجريبية تدخل في اطار عملية تشغيل الوكالة التي تتم على مراحل متتابعة .

واوضح ان المراحل الاولى تركزت على حل المشكلات التأسيسة ومشكلات الاتصالات السلكية واللاسلكية .

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد تأسيس شركة توصية بسيطة

انه في يوم الاربعاء ١٤٠٣/٥/٢٤هـ الموافق ١٩٨٣/٣/٩م بمدينة القطيف بالمملكة العربية السعودية تم الاتفاق بين كل من :

١ ـ **السيد/ محمد حسن عبدالله الجشي** وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٨٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٣هـ صادرة من القطيف ومهنته تاجر من مواليد عام ١٣٤٩هـ ويقيم بمدينة الخبر
طرف اول ـ شريك موصي

٢ ـ **السيد/ عبدالعزيز سعود ابو السعود** وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٨٧٤٥ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٥هـ صادرة من القطيف ومهنته متسبب من مواليد عام ١٣٧٤هـ ويقيم بمدينة القطيف
طرف ثان ـ شريك متضامن

٣ ـ **السيد/ فؤاد سعيد السنان** وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٥٥٤٧ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٧هـ صادرة من القطيف ومهنته طالب من مواليد عام ١٣٧٦هـ ويقيم بمدينة القطيف
طرف ثالث ـ شريك متضامن

اتفق المذكورين اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم ووفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :

اولا ـ اسم الشركة : اسم الشركة هو « شركة فؤاد سعيد السنان وشركاه »

ثانيا ـ غرض الشركة : أن الاغراض التي كونت من اجلها الشركة هي تجارة واستيراد المواد الانشائية والصحية والكهربائية والاثاث المنزلي والقيام باعمال المقاولات المعمارية وصيانة المباني وتمثيل الشركات .

ثالثا ـ المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي في مدينة القطيف ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة اخرى ـ بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا ـ رأس المال : حدد رأس مال الشركة (بأربعمائة وخمسون الف ريال سعودي (٤٥٠,٠٠٠ ريال سعودي) موزع على الشركاء كالاتي :

١ ـ السيد محمد حسن عبدالله الجشي وقد ساهم بمبلغ (١٥٠,٠٠٠ ريال) مائة وخمسون الف ريال فقط
٢ ـ السيد عبدالعزيز سعود ابو السعود وقد ساهم بمبلغ (١٥٠,٠٠٠ ريال) مائة وخمسون الف ريال فقط .
٣ ـ السيد فؤاد سعيد السنان وقد ساهم بمبلغ (١٥٠,٠٠٠ ريال) مائة وخمسون الف ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ، ويجوز للشركاء بموافقتهم الجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا ـ تاريخ تاسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة عشرة سنوات تبدأ في تاريخ قيدها في السجل التجاري وتجدد المدة تلقائيا لمدة او مدد اخرى مالم يقرر الشركاء بالاجماع عدم الاستمرار فيها او متى ابدى أحد الشركاء رغبته في عدم التجديد وعليه في هذه الحالة اخطار بقية الشركاء بخطاب مسجل على عناوينهم وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة باربعة اشهر على الاقل .

سادسا ـ الادارة : اتفق الشركاء على ان يقوم كل من السيد عبدالعزيز سعود ابو السعود . السيد فؤاد سعيد السنان . بادارة الشركة مجتمعين او منفردين ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وذلك براتب شهري قدره (عشرة الاف ريال سعودي لكل منهما .

سابعا ـ كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاغلبية العددية . اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

ثامنا ـ السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول شهر يناير وتنتهي بنهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ديسمبر من نفس العام .

تاسعا ـ الارباح والخسائر : توزع الارباح السنوية الصافية والخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

حرر في يوم الاربعاء ١٤٠٣/٥/٢٤هـ الموافق ١٩٨٣/٣/٩م وعلى هذا جرى توقيع اطراف العقد سالفة الذكر

الطرف الأول	الطرف الثاني	الطرف الثالث
محمد حسن عبدالله الجشي	عبدالعزيز سعود ابو السعود	فؤاد سعيد السنان

الإعلام في البحرين يواكب مسيرة البناء المستقبلي

المنامة : واخ

لقد اصبح الاعلام هو المرآة الصادقة التي يرى فيها المجتمع حاضره بكل آماله وآلامه واصلا تلك الرؤية بتراثه العريق وممتدا بها الى آفاق المستقبل سعيا وراء الوصول الى حياة اكثر اشراقا وتطورا ..

ومن ابرز منجزات مسيرة البحرين على طريق التقدم ما حققه الاعلام البحريني من تطور .. ليس فقط في مجال الانشاءات والاجهزة والمعدات والارتقاء بمستوى الطاقات البشرية والفنية العاملة في القطاع الاعلامي .. لكن ما حققه في مجال تدعيم المفاهيم الاعلامية الصحيحة وتقديم القدرة والمثل في الالتزام بها قولا وعملا .. تأكيدا على ان الاعلام هو الصورة التي تعبر بصدق وبوضوح عن القيم والمفاهيم والمبادىء التي يؤمن بها ابناء المجتمع ..

وعلى هذا الطريق كان للاعلام البحريني خطواته المميزة .. فهو ينطلق من مبدأ عدم التهويم وعدم التهويل وذلك تفاديا لمحاذير الكلمات الرنانة او الاساليب المغرضة شأنه شأن الاعلام الخليجي تجسيدا لايمانه بان الاعلان اذا كان معبرا عن عطاء الجهد البشري فان تلك الجهد له سلبياته وايجابياته ولا يجوز ان نغمض العين عن السلبيات كما لا يجوز التقليل من شأن الايجابيات او المبالغة في تصوير احجامها وابعادها .

وينطلق من مبدأ التعامل مع الاحداث بأسلوب العصر بكل ما يعانيه من علمية وواقعية .. فلا مجال للانفعالات او ترديد الشعارات الخاوية من المضامين او الانسياق وراء الظواهر السطحية وانما اسلوبه المتميز في التعامل وعلى مختلف المستويات بعقل مفتوح وبقلب مفتوح .

وهو ينطلق من مبدأ ان العمل والعمل وحده هو خير وسيلة للاعلام .. بل هو الذي يفرض نفسه حتى على اولئك الذين يحاولون نسيان او تناسي الحقائق من اجل تلك كان الخط الواضح للاعلام البحريني هو عدم الحديث عن شيء او حدث الا بعد اكتماله او الانتهاء منه وافتتاحه او بدء نشاطه .

وهو ينطلق من مبدأ الايمان بأهمية الكلمة .. الكلمة المفيدة والبناءة .. الكلمة التي تدعو الى الخير والى الحق والى العدل وتدعو الى الحب والى التسامح والى التراحم عملا بقول الحق تبارك وتعالى في كتابه الكريم : « ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون » .. صدق الله العظيم ..

ولتأكيد التزامه بهذا المنطلق فانه يبعد نفسه دائما عن اساليب المهاترات والتجريح .. ولا ينساق وراء سياسة المجاور والجبهات وهي السياسة التي لا تؤدي الا الى الفرقة وبعثرة الجهود شأنه شأن دول الخليج العربية .

واذا كانت تلك هي منطلقات الاعلام البحريني فان ما حققه في مجال تفاعله وارتباطه بالرأي العام ومعايشته لكل الاحداث التي تدور على ارض البحرين ومن حولها يؤكد سلامة تلك المنطلقات .

ولقد اصبح الاعلام هو المرآة الصادقة التي يرى فيها المجتمع نفسه .

ففي مجال التلفزيون .. شهد العام الماضي انجازا كبيرا وهو افتتاح القناة الثانية والتي تحمل رقم « ٥٥ » وتبث برامجها باللغة الانجليزية وبذلك تقدم خدمة لقطاع العاملين الاجانب في البحرين بالاضافة الى تلبية رغبات مشاهدي الشاشة الصغيرة من البرامج والمواد الثقافية والادبية العالمية .. وتعمل هذه القناة بطاقة بث مضاعفة بحيث يمكن مشاهدتها بوضوح في منطقة الخليج .. كما شهدت برامج التلفزيون تطورا كبيرا في مجال التنوع والتعدد بحيث اصبحت اكثر ارتباطا بحياة الناس بالاضافة الى ما تقدم من برامج عربية واجنبية .. كما زادت من قوة بثها بحيث اصبحت تغطي اكبر عدد من مناطق الخليج .. كذلك اهتم التلفزيون بالمساهمة في تشجيع الحركة الثقافية والادبية في البلاد .. ووضع امكانياته في خدمتها سواء في مجال المسرح او الدراما او الاغاني كما قام التلفزيون بتغطية العديد من اوجه النشاط الاهلي في مجال الثقافة والفن والادب .

في مجال الاذاعة .. بعد انتقال الاذاعة لبناها الجديد في مجمع وزارة الاعلام بمدينة عيسى في منتصف عام ١٩٨١ اصبح بالامكان التوسع في خدماتها الاعلامية لتستطيع مواكبة التقدم الذي تعيشه البحرين واعطاء صورة صادقة لوجه البحرين الحضاري في شتى المجالات يساعد على ذلك تكامل الاقسام والمعدات الحديثة التي يضمها مبنى الاذاعة فهناك ثمانية استوديوهات مجهزة باحدث الاجهزة التي يجري تسجيل البرامج عليها بكل دقة وسهولة والى جانب استوديوهات البث يوجد استوديو للدراما واستوديو للموسيقى تتوافر فيهما معدات التسجيل المتطورة .. ولذا فان تعدد البرامج وارتفاع مستواها كان نتيجة لذلك فقد تطورت البرامج على اختلاف انواعها وصارت بالفعل تعكس الصورة المتقدمة التي تعيشها البلاد .

وتم خلال الجلسة الافتتاحية اختيار الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام البحريني مقررا لاعمال المؤتمر .

وبعد ذلك تم رفع الجلسة الافتتاحية وعقد المؤتمر جلسة العمل الاولى لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

ويشارك في المؤتمر الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والسيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري والسيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني والسيد حسين السامرائي وزير الشباب العراقي بالاضافة الى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات .

كما يشارك في المؤتمر الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام الكويتية ورئيس وفد بلاده الى المؤتمر وممثلون عن المؤسسات الخليجية المشتركة واتحاد اذاعات الدول العربية والمركز الخليجي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » والمركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني واللجنة الدائمة للاتصالات السلكية واللاسلكية بين دول الخليج العربية بالاضافة الى ممثل عن منظمة اليونسكو .

الاذاعة التجارية : وتعتبر محطة الاذاعة التجارية من اكثر المحطات المسموعة محليا واقليميا وتجذب جميع الجاليات الاجنبية المقيمة في البحرين وارجائها فهي تجعل العالم بين ايديهم وتقدم لهم الاحداث والنشاطات المحلية والعالمية وتقدم لهم القضايا الخليجية والعربية ..

ادارة المطبوعات : وتضم ثلاثة اقسام ..

١ ــ المطبعة .. وقد بدأ العمل فيها في النصف الثاني من عام ١٩٧٨ بالقيام بطباعة الكثير من احتياجات وزارة الدولة ومؤسساتها . وقد ركزت في نشاطها على مايلي :

أ ــ توفير الخدمات الطباعية بأسعار مناسبة وبنوعية جيدة .

ب ــ الاهتمام بتطوير صناعة الطباعة واعداد الكوادر الفنية المدربة تدريبا فنيا وعلميا عاليا .

ج ــ الاهتمام بنشر وطباعة الانتاج الثقافي والادبي وذلك ضمن خطة وزارة الاعلام لتشجيع الحركة الثقافية والادبية عن طريق مطبعتها بطباعة الكتب والمواد الثقافية والادبية مجانا وفي بعض الحالات بأسعار رمزية وذلك ايمانا منها بدور الاعلام واجهزته في خدمة الثقافة والادب على اعتبار ان الجانب التثقيفي يشكل اساسا هاما من رسالة ومسئولية اجهزة الاعلام المختلفة .

وقد قطعت المطبعة شوطا طويلا في مجال المطبوعات للوزارات المختلفة . كما اتاحت الفرصة للشباب البحريني لكي يقدم انتاجه الادبي والفكري والثقافي الى الناس .. اما في مجال التدريب فقد تم اعداد دراسة متكاملة حول افضل السبل لاعداد الكوادر المحلية وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وهي الان في طور الاقرار تمهيدا للقيام بالبدء في تنفيذها وذلك ضمن مشروع تفريع التعليم الثانوي . وفي مجال الانتاج فقد حققت المطبعة تقدما ملموسا حيث زادت كمية المطبوعات بشكل حتم توفير الكثير من المعدات والالات الحديثة لمواجهة زيادة الطلبات كما ان هناك مشروعا لتوسعة مبنى المطبعة حيث يبنى قسم خاص للتجليد وقسم خاص لتخزين المطبوعات التي تنتهي المطبعة من طباعتها .

كما ان المطبعة مزودة باحدث الالات الالكترونية في قسم الجمع الالكتروني الى جانب الات الاوفست الحديثة في قسم الطباعة .

٢ ــ مجلة البحرين : وهذه المجلة اسبوعية تصدرها وزارة الاعلام وتحقق انتشارا واسعا وتستقطب الكثير من القراء بسبب تنوع موادها التحريرية التي تتضمن الشئون المحلية والخليجية والعربية .

وتقوم المجلة بدور كبير في التغطية الاعلامية لمختلف انشطة وزارات الدولة ومؤسساتها الى جانب اهتمامها بالتحقيقات الصحفية الهادفة والمواضيع الادبية والثقافية .

وتوفر المجلة كذلك مجالا واسعا لتدريب الشباب البحريني على العمل الصحفي بشتى فروعه بحيث يمكن اعتبارها مركزا لتدريب الكوادر المحلية التي تساهم في تطوير تقدم الصحافة المحلية .

٣ ــ قسم المطبوعات والنشرات الاعلامية : يقوم هذا القسم باعداد الكثير من الكتيبات والنشرات الاعلامية التي تصور مختلف جوانب النهضة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية خلال مسيرة التقدم والرخاء .

الثقافة والفنون : تضم ادارة الثقافة والفنون الاقسام التالية :

١ ــ الشئون الثقافية .
٢ ــ شئون المسرح .
٣ ــ الفنون التشكيلية والحرف اليدوية .

البقية على ص ١٩

أقوال الصحف

□ صحيفة السياسة □

اعربت عن اقتناعها بان لاسرائيل يد في حادث تفجير السفارة الامريكية ببيروت امس الاول وتساءلت عن سر نجاة السفير الامريكي روبرت ديلون وموت العاملين وغالبيتهم من اللبنانيين .

وقالت ان حادث التفجير قد يكون من فعل الذين اعلنوا مسئوليتهم عنه لكن المؤكد ان اسرائيل لابد انها هيأت لهذا الحادث بطريقة او بأخرى بل ربما نصل في يوم من الايام الى حقيقة انها هي التي يسرت له سواء بعلم الذين قاموا به او بطريقة سينمائية كالتي تحدث في القصص الخيالية ..

واضافت ان الانطباع الفوري لما حدث امس هو انطباع سيء ليس ضد اسرائيل لكن ضد لبنان وضد الذين قاموا به .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان ازمة العالم العربي الذي يسوده التوتر تكمن في كونه بحاجة الى قيادة تفرض وجودها لا تشتت قراراتها مجموعا مهووسة او غير منتظمة .. وقالت ان الديكتاتورية المستنيرة تكون احيانا مفيدة لبناء تاريخ أمة .

□ صحيفة القبس □

قالت ان استمرار السياسة الامريكية المعادية للعرب والمؤيدة لاسرائيل في الشرق الاوسط على ما هي عليه تؤدي الى اتساع الحرب الارهابية ضد كل الرموز الامريكية ليس في لبنان وحده بل ستتعداه وسيصل العنف لملاحقة كل ما هو امريكي على الارض العربية .

واضافت ان كل الاطراف مستفيدة من هذه العملية بما فيها امريكا واسرائيل والاتحاد السوفيتي وسوريا والمقاومة ولبنان غير ان يتبين من ردود الفعل الاولية الامريكية والاسرائيلية ان النية تتجه نحو تحميل السوفييت والسوريين مسئولية تفجير السفارة الامريكية في بيروت .

□ صحيفة الاتحاد □

قالت ان الانفجار الذي راح ضحيته عشرات من الضحايا واصاب عشرات اخرين بجروح يثير كثيرا من التساؤلات التي لا تنفصل ولا تتجزأ عما يجري في بيروت الان وعما جرى فيها منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان في الرابع من يونيو الماضي .

واشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي الى ان هذه التساؤلات تتركز في توقيت الانفجار واهدافه ومرتكبيه ومدبريه والظروف التي دفعتهم الى ذلك ويسرت لهم ارتكابه .

ومضت الصحيفة الى القول ان تأجيل الاستماع الى صوت العقل يفتح الباب امام ظهور قوى التطرف وان مرتكبي الحادث يريدون اعطاء انطباع بان الجيش اللبناني اضعف من حماية الامن في بيروت مما يعطي مبررا للاحتلال بالبقاء .

وكذبت الصحيفة هذا الادعاء وقالت انه وقت ان كان الفلسطينيون في بيروت ومنذ بداية الحرب الاهلية في لبنان لم يحدث شيء للرعايا الامريكيين في بيروت وبعد ان خرج الفلسطينيون اصبحت بيروت ساحة ومرتعا للقوات الامريكية والبريطانية والفرنسية والايطالية ... فضلا عن طوق الحصار الذي ينصبه الاحتلال الصهيوني ومع ذلك حدث ما حدث للسفارة الامريكية امس مما يؤكد لامريكا ولغيرها انه ليس بالاحتلال وحده يكون الامن .

□ صحيفة الوحدة □

قالت انه أيا كانت الجهة التي قامت بتفجير السفارة الامريكية وايا كانت الجهة التي تشن هجماتها ضد القوات متعددة الجنسيات فان مثل هذا العمل هو تحصيل حاصل ورد لبناني شعبي عنيف ضد مماطلة الادارة الامريكية وعدم ثبوت مصداقية وعودها وعدم وفائها بالالتزامات التي اخذتها على عاتقها عندما خرجت المقاومة اللبنانية والقوات المقاتلة من بيروت .

ومضت الصحيفة في مقالها الافتتاحي قائلة ان الادارة الامريكية قدمت تعهدات بحماية بيروت الغربية من اجتياح اسرائيلي وحدث الاجتياح وقدمت ضمانات للمحافظة على امن المدنيين من فلسطينيين ولبنانيين وفتكت الصهيونية بالالاف منهم ثم قدمت تعهدات بانسحاب اسرائيل دون شروط معجزة وحددت عددا من التواريخ واخلت بكل وعودها فهل تضمن بعد هذا ان يكون الرد اللبناني على غير هذه الصورة .

واستطردت « الوحدة » قائلة : ان ادارة الرئيس الامريكي ريجان بمماطلتها وانحيازها الى جانب الاطماع والمخططات الصهيونية تعطي المبرر القوي لقيام اعمال العنف ضدها في لبنان . هذه الاعمال التي تؤدي الى توريطها تماما هناك لتكون قواتها المتواجدة كقوة لحفظ الامن قوات مهمتها الاولى الدفاع عن نفسها ومهمتها اللاحقة تحذير وجودها كقوة تدخل واحتلال لصالح الصهيونية وضد كل محاولة عربية للتمرد على قانون التجزئة .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول ان استمرار الموقف الامريكي هو المسئول الاول والاخير عن الدماء التي سفكت امس في بيروت والتي ستسفك في كل الايام القادمة طالما ظل الاحتلال وظلت المماطلة الامريكية مبرر للاحتلال والاستمرار .

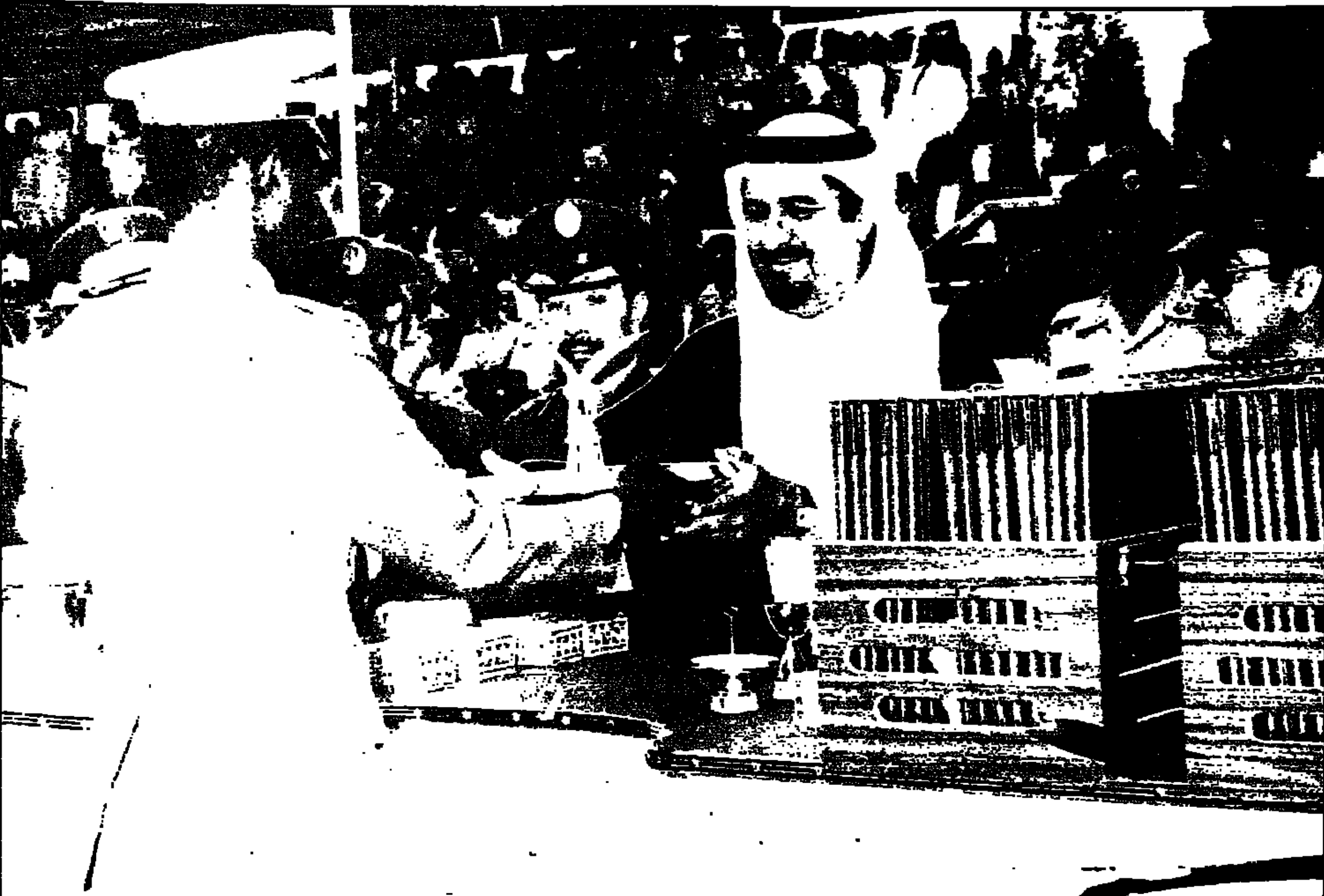
□ صحيفة البيان □

دعت مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذي عقد امس الى انشاء المزيد من المؤسسات والهيئات المشتركة في مجال الاعلام حتى تشمل نشاطات الاعلام ومجالاته المتعددة وقالت ان المؤسسات التي انشأتها مؤتمرات وزراء الاعلام السابقة تبشر بتحقيق اغراض التعاون والتنسيق والتكامل بين الدول الخليجية في هذا القطاع الحيوي والهام .

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها ان قيام المؤسسات الاعلامية المشتركة هو المدخل العملي والملموس لتطبيق شعارات التعاون والتنسيق بين الاجهزة الاعلامية في المنطقة وانه الاساس المتين الذي تتجسد عليه تلك المعاني جميعا ومع تعزيز تلك المؤسسات القائمة وتقوية دورها في المهمات الموكولة اليها تزداد تلك المعاني رسوخا وتصبح اكثر تجذرا في المجتمع العربي الخليجي .

واستعرضت الصحيفة الهيئات والمؤسسات الاعلامية التي انشئت منذ انعقاد المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية عام ١٩٧٦ الى اليوم وقالت انه بالاضافة لما انشىء فقد وافق المؤتمر الثالث في بغداد عام ١٩٧٨ على انشاء مركز للتدريب الاذاعي والتلفزيوني الى جانب التوصية المعروضة امام المؤتمر الحالي الخاصة بتشكيل مجلس اذاعي من مديري البرامج في اذاعات دول الخليج العربية واضافت ان ما انشىء فعلا وما هو في طريقه للانشاء يبين توجهات العمل الاعلامي واساليبه الذي يقوم على خلق المؤسسات المتخصصة في مجالات الاعلام المختلفة .





● جوائز للمتفوقين

الأمير سلطان يرعى حفل تخريج دفعتين جديدتين من طلبة معهد الدراسات الفنية

الظهران ـ حسين البلوشي : [واس]

احتفل معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عصر امس بتخريج الدورتين الرابعة والثلاثين والخامسة والثلاثين من طلبة المعهد .

وقد حضر حفل التخريج نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيلي وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من المسئولين وجمع غفير من أولياء امور الخريجين .

وقد بلغ عدد الخريجين في الدورتين « ١٧١ » خريجاً منهم « ١٣ » خريجا من السودان وخريجاً واحداً من دولة البحرين وحصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب فني .

وكان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل مكان الاحتفال بمدينة سلطان الرياضية بالمعهد في الساعة الرابعة من عصر امس حيث كان في استقباله قائد المنطقة الشرقية وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بالنيابة العميد طيار عبدالعزيز الهنيدي وقائد معهد الدراسات الفنية بالنيابة العقيد ممدوح موسى .

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي وادى طلبة المعهد التحية لسموه .

وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالنيابة العميد طيار عبدالعزيز الهنيدي كلمة شكر فيها سموه على رعايته هذا الاحتفال ومشاركته الدائمة في جميع مناسبات القوات المسلحة ونوه الى عطفه الدائم واهتمامه بمعهد الدراسات الفنية ودعمه المستمر لمشاريع المعهد وتوسعته وتطويره واهتمام سموه بحسن وقوة بناء شخصية طلاب المعهد بالتربية الاسلامية وبالعلم والتقنية الحديثة والانضباط العسكري .

واشار الى امر سمو الأمير سلطان الأخير في توسعة جامع المعهد ليتسع لـ ٢٣٠٠ مصلٍ والذي يدل على اهتمام سموه منذ زمن طويل للتخطيط والتشييد والبناء والمتابعة والتوجيه والتطوير .

واشار قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالنيابة على تاكيدات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على ان القاعدة الواسعة للقوى البشرية في القوات المسلحة إنما تبنى بهؤلاء الافراد من الرجال المهره الفنيين السعوديين الذين يعملون في تحريك الآليات واسراب الطائرات والاساطيل البحرية عن طريق صيانتها وتشغيلها ومساندتها .

واوضح العميد طيار الهنيدي بان اهتمام سمو الامير سلطان بالتدريب والسعوده في القوات المسلحة بدأ يعطي ثماره والحمد لله وبدأت الثقة والخبرة تستقر في أرض الوطن .. وذكر بأن اهتمام وزارة الدفاع والطيران بالتدريب الفني يسير ولله الحمد في خط متواز مع اهتمام الدولة بالتدريب المهني والفني من خلال المعاهد والمدارس المنتشرة في المملكة وقال في هذا الصدد .. لقد ظهر جلياً اهتمام حكومة جلالة الملك الرشيدة بالرجال الفنيين في الصيانة والتشغيل في ميزانية الخير الجديدة التي اعلنها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة مؤخراً حيث خصصت الميزانية مبالغ طائلة للصيانة والتشغيل في اعقاب ما تم انجازه في الميزانيات السابقة في مجال الصناعة وتنفيذ المشاريع وغيرها .

واعرب قائد القاعدة بالنيابة عن فخره بما أعلنه جلالة الملك للشعب السعودي الكريم عند اعلان الميزانية وبالحرف الواحد « اخواني ان المملكة العربية السعودية مثلما هي مصممة بحول الله على تحقيق اهدافها وخططها الانمائية الوطنية وعلى تقوية مركزها المالي وتعزيزه فانها مصممة ايضا على استكمال قوتها العسكرية وتعزيز امنها الوطني وسيكون هذا محور اهتمامنا وركيزة سياستنا دائما » .

ودعا الله ان يحفظ جلالة الملك فهد المفدى وان يؤيده بنصره ..

وفي ختام كلمته اشار الى قيام وزارة الدفاع والطيران حاليا بدراسة لوضع نظام متكامل لجميع المعاهد الفنية بالقوات المسلحة بهدف زيادة الحرص على رفع المستويات الاكاديمية والفنية والعسكرية للخريجين على غرار نظام الكليات العسكرية . ودعا الله ان يحفظ هذه البلاد التي اعزها الله بالاسلام وان يحفظ قائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الأمين ووزير الدفاع والطيران والاسرة الكريمة والشعب السعودي وان يديم عليهم نعمة الاسلام .

وبعد ذلك القى قائد معهد الدراسات الفنية العقيد ممدوح موسى كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلطان ورعايته حفل تخريج نخبة من شباب هذا العرين بعد ان اكملوا دراستهم وتدريبهم واصبحوا فنيين اكفاء قادرين على ادارة وصيانة وتشغيل ومساندة الطائرات .

واشار في كلمته بان تشريف سمو الأمير سلطان ورعايته لمثل هذا التخريج لدليل واضح على محبته لابنائه مما يزيدهم قوة الى قوتهم ويزرع الثقة في نفوسهم .

واوضح العقيد موسى بان الفنيين هم اللبنات القوية الصلبة في صرح القوات الجوية الملكية السعودية ومن هذا المنطلق جاء الدعم المستمر الذي توليه حكومتنا الرشيدة لهذا المعهد وغيره من المعاهد وصروح العلم المختلفة في مملكتنا الحبيبة .

واشار الى التطورات التي شهدها المعهد والتوسعات الجديدة في بناء شتى مرافقه من اجل ان يواكب التزايد المستمر والاقبال الجيد من قبل ابناء المملكة بالاضافة الى عدد من أبناء الدول العربية الشقيقة .

واضاف بان المعهد ينظم ايضا عدداً من الدورات المتقدمة لتدريس عدد من التخصصات الفنية لمجموعات من الفنيين من قواعد المملكة الجوية كما يقوم بتدريب نخبة من الفنيين لتشغيل وصيانة الطائرات العمودية التابعة لطيران الجيش .

واكد في كلمته بان التطور المستمر الذي يشهده المعهد إنما هو نتيجة للتطور الرفيع الذي تشهده القوات الجوية السعودية بشكل خاص والقوات المسلحة بشكل عام في ظل قيادة العاهل المفدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحرص سمو الامير سلطان الشديد ودعمه المستمر وتوجيهات قائد القوات الجوية .

واختتم كلمته بحث الخريجين بتقوى الله عز وجل والسمع والطاعة والانضباط ومتابعة المسيرة العلمية والعملية بجد ونشاط متسلحين بالايمان والصبر ودعا الله لهم التوفيق والنجاح .

وبعد ذلك القى أحد الطلبة الخريجون كلمة نيابة عن زملائه الخريجين شكر فيها سمو الامير سلطان على تشريفه هذا الحفل وتوجيهاته الحكيمة ورعايته الدائمة لهم كما توجه بالشكر والعرفان لرائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين وعاهد الله على ان يكونوا جنوداً مخلصين للدفاع عن دينهم ومليكهم ووطنهم .

ثم القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم قام بعد ذلك مجموعة من الطيارين السعوديين بتقديم عرض جوي لسربين من طائرتي اف ـ ٥ واف ـ ١٥ المقاتلتين امام سموه شد انتباه الحاضرين الى المستوى العالي الذي وصل اليه الطيارون السعوديون وما يتمتعون به من مهارة فائقة في قيادة الطائرات المقاتلة المتطورة .

وبعد ذلك قدم العرض العسكري الذي بدأ بحملة الاعلام التي تمثل سرايا المعهد وتلاهم حرس الشرف والخريجون وطلاب المعهد الذين يمثلون مختلف المستويات الدراسية كما ادى مجموعة من سرب الملك عبدالعزيز بعض الحركات والاستعراضات العسكرية الصامتة . ثم قام الرقيب السلف بتسليم العلم الى الرقيب الخلف ثم ردد الخريجون القسم امام سموه واعلنت أسماء المتفوقين في الدورتين حيث تفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين .. كما سلم سموه شهادات التخرج للدورة الثالثة من السرب الثالث عشر من الطيارين السعوديين لطائرات اف ١٥ ..

واختتم الحفل بالسلام الملكي وغادر سمو الأمير سلطان المعهد مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد أعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في نهاية الحفل في تصريح صحفي بهذه المناسبة عن سروره البالغ في حضور حفل تخريج الدفعتين لتنضم ضمن القوات المسلحة وفخره واعتزازه بهم ودعا الله لهم بالتوفيق في بداية مسيرتهم العملية وفي تادية الواجبات المنوطه بهم .

واكد سموه في تصريحه قدرة المواطن السعودي في معرفة واستخدام احدث المعدات الحديثة العسكرية واتقانه لها بكفاءة عالية .

كما صرح مدير العمليات الجوية في القوات الجوية الملكية السعودية العقيد طيار ركن الامير فهد العبدالله في تصريح مماثل للوكالة بان تطوير القوات الجوية الملكية السعودية ياتي ضمن اهتمامات جلالة الملك المفدى واصراره لبناء القوات الجوية وهو ما وصلت اليه الآن ويشاهده الجميع في استخدام احدث المعدات الحربية التي وفرتها حكومتنا الرشيدة ويعد مفخرة للجميع وليس فقط في المملكة وإنما ايضا في الدول العربية والاسلامية ونامل ان تؤدي الدور المنوط بها في حماية المقدسات الاسلامية وهذا الوطن الغالي .

ودعا في تصريحه المواطنين الى الانخراط في القوات المسلحة للمساهمة في خدمة الوطن وتامين مستقبلهم .

● تصوير : مسفر الغامدي

أسماء الطلبة المتفوقين من الدورة « ٣٤ »

* الاول في الدورة
  الطالب/ علي آل ضنين جوده
* الاول في ميكانيكا علوم الطيران
  الطالب/ محمد خليفه يوسف هجرس
* الاول في التدريب العسكري
  الطالب/ حسن حسين خضر النفيعي
* الاول في الرياضة
  الطالب/ حسين علي اليامي
* الاول في الالكترونيات
  الطالب/ عزالدين احمد محمد احمد
* الاول في النشاط الثقافي
  الطالب/ عنبر عجب فرج
* الاول في التربية الاسلامية
  الطالب/ علي عبدالله علي بكر الهوساوي
* الاول في السلوك والاخلاق
  الطالب/ محمد محمد علي محمد عثمان
* الاول في السلامة الارضية
  الطالب/ محمد حسن محمد التوم

أسماء الطلبة المتفوقين من الدورة « ٣٥ »

* الاول في الدورة
  الطالب/ سعد عبدالرحمن حميدان الوايل
* الاول في ميكانيكا علوم الطيران
  الطالب/ موسى موسى مصبح
* الاول في التدريب العسكري
  الطالب/ عبدالله الشريف فايز جميل الفعر
* الاول في الرياضة
  الطالب/ نبيل عبدالقادر احمد يغمور
* الاول في الالكترونيات
  الطالب/ سعد عبدالرحمن حميدان الوايل
* الاول في النشاط الثقافي
  الطالب/ محمود بكر محمود برناوي
* الاول في التربية الاسلامية
  الطالب/ احمد محمد عبدالله الزهراني
* الاول في السلوك والاخلاق
  الطالب/ مسلط مطلق مجاهد العتيبي
* الاول في السلامة الارضية
  الطالب/ موسى موسى مصبح

● العميد طيار الهنيدي يلقي كلمته

● استعراض لطائراتنا المقاتلة

● من تاريخنا نستمد القوة ..



● سموه يسلم الشهادات للخريجين



● تسليم العلم من السلف للخلف







● عرضة نجدية

العمل في توسعة مشروع مطاحن دقيق جدة

جـدة – واس :

يجري العمل حاليا في توسعة مشروع مطاحن الدقيق بجدة بتكـاليف اجمالية تقدر بـ ١١٤ مليون ريال .

صرح بذلك مدير صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة المهندس محمد نجيب خضر وذكر انه عند انتهاء المشروع ستزيد طاقة الصوامع الانتاجية بحوالي ٥٠ في المائة ليصبح الانتاج ثلاثين الف كيس دقيق يوميا .

واشار المهندس محمد نجيب الى ان مشروع التوسعة يضم تجهيز نقطة الاستقبال وتفريغ الشاحنات المحملة بالقمح المنتج محليا في المناطق الزراعية المحيطة بجدة مما يسهل على المـزارعين تسليم محاصيلهم من القمح الى الصوامع في اسرع وقت ممكن .

واوضح مدير صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجده ان مبيعات الصوامع للعام المـالي المـاضي ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ بلغت ٦ ملايين و١٣١ الف و٨٢٧ كيس دقيق بانواعه المختلفة اي بزيادة ٣٦ في المـائة عن العام المـالي ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ .

واشار الى ان اجمالي مبيعات النخاله والاعلاف للعام المـالي ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ بلغت ٢ مليون و٢٠١ الف و٥٥٠ كيس اي بزيادة ٢٨ في المائة عن العام المالي الماضي ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

واضاف ان مبيعات الدقيق والسعيد من العبوات الصغيرة بلغت ٤٣٠ الف و٩٠٠ كيس كما بلغت مبيعات الدقيق السائب ٧ الاف و٢٠٠ طن بزيادة قدرها ٤٠ في المائة عن العام المـالي السابق ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

واشار مدير صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة الى ان المخابز بدات في انشاء صوامع لديها لتخزين الدقيق واستقباله سائبا مما يؤكد نظافة وجودة الانتاج والاتجاه الى التكنولوجيا الحديثة في المخابز وتخفيف الايدي العاملة .

جلالة الملك فهد يوافق على شراء القمح المحلي

الرياض : واس

اعلن معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز قد وافق على الاستمرار في شراء الدولة للانتاج المحلي من القمح بنفس السعر المقرر وهو ثلاثة ريالات ونصف ريال للكيلوجرام الواحد .

وذكر معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان قرار جلالته بهذا الشأن يجسد دعم جلالته للاقتصاد الوطني وتشجيعه للانتاج المحلي وتعضيده لابنائه المزارعين .

وقد رفع معالي وزير الزراعة والمياه باسم المزارعين برقية شكر وامتنان لجلالة الملك المفدى على ما تلقاه الزراعة ويلقاه المـزارع من رعاية ومساندة دائمة من جلالته يستشعرون معها اهمية دورهم في مسيرة التنمية الشاملة التي تعيشها المملكة في هذا العهد الزاهر في مختلف المجالات ويدفعهم ذلك الى بذل المـزيد من الجهود لتحقيق معدلات اعلى في الانتاج والعطاء لصالح الوطن والمواطنين .

اكتشافات نفطية وغازية كبيرة في ابوظبي

ابوظبي – ق ن ا :

اعلنت شركـة بترول ابوظبي الوطنية (اد نوك) عن اكتشافات نفيطية وغازية كبيرة في الربع الاول من العام الحالي ١٩٨٣ في المناطق البرية والبحرية لامارة ابو ظبي تشكل اضافات جديدة الى احتياجاتها المؤكـدة من النفط الخام والغاز .

كما اعلنت (اد نوك) عن بدء الانتاج التجريبي في حقل (زاكم العلوي) الذي يعتبر من اكبر الحقول البحرية في امارة ابوظبي وتصل قدرته الانتاجية الى نحو نصف مليون برميل يوميا من النفط الخام بعد ان اشرفت عمليات تطوير الحقل التي استغرقت عدة سنوات على الانتهاء .

واكـد السيد سهيل المـزروعي مدير ادارة الاستكشاف والانتاج بالشركة في حديث نشرته في ابو ظبي اليوم مجلة (مجتمع البترول) التي تصدرها (اد نوك) ان اكتشاف النفط في حقلي (يسار) (وحديريات) في بداية العام الحالي يشكل اضافة الى سلسلة من الاكتشافات الهامة التي حققتها الشركة منذ بدات عمليات الاستكشاف التي تتم في مناطق عمليات الشركات العاملة ومن اهمها اكتشاف النفط في حقل (ام اللؤلؤ) بالقرب من جزيرة ابو ظبي عام ١٩٨١ وحقل (بل بازم) عام ١٩٨٢ الذي يقع على مسافة ١٢٥ كلم الى الشمال الغربي من ابو ظبي وحقل (مرجان) في عام ١٩٨١ في المناطق البرية .

بدء لجنة تطوير واستقبال مصادر الطاقة الجديدة

الامم المتحدة – واخ :

بدات لجنة تطوير واستقلال مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة دورتها الاولى هنا صباح امس لتنفيذ مهمتها الرامية الى الاشراف على تطبيق العمل المرسوم لها .

وكان برنامج العمل قد تبناه مؤتمر الامم المتحدة حول مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة الذي عقد في نيروبي علم ١٩٨١ .

ويدعو برنامج العمل الى تحقيق انتقال وضع الطاقة انتقالا سليما ومنتظما من الاقتصاد الدولي الحالي الذي يعتمد على الكـربونات الهيدروجينية الى اقتصاد جديد يعتمد بصورة متزايدة على مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة بشكـل من شانه تحقيق العدالة الاجتماعية والاستقرار الاقتصادي والفني .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

نوع العملة	تحويل	نقدي
ليرة لبنانية	٨٣.١٢	٨٣.٥٠
جنيه سوداني	٢.٦٩.٥٦	١.٧٠
جنيه مصري ٣.١٤	٣.١٧	
دينار يمني جنوبي	١٠.٠٧	٩.١٠
دينار اردني		٩.٧٣
دينار كويتي	١١.٨٣.٣٦	١١.٨٤
دينار بحريني	٩.١٥.٣٩	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٢٨.٣٦	٥
دينار عراقي		٥.١٥
ليرة سورية	٦١.٦٤	٥٩.٥٠
درهم امارات	٩٣.٩٤.١٨	٩٤
درهم مغربي	٥٢.٦٩	٥٣.٥٠
ريال قطري	٩٤.٧٩	٩٤.٨٠
ريال عماني	٩.٩٨.٥٩	١٠
ريال يمني شمالي	٧٥.٢٤	٧٤.٩٥
جنيه استرليني	٥.٣٨	٥.٤٢
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٠
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٠
دولار كندي	٢.٨٠	٢.٨٠
روبية هندية	٣٤.٦٦	٣١.٣٠
روبية باكستانية	٢٦.٧٧.٦٩	٢٦.٩٠
روبية بنغلية	١٣.٦٠	١٣.٦
روبية سيرلانكية	١٥.١٧	١٥.٢٠
مارك الماني	١٤٠.٣٠	١٤٠.٦٠
جلدر هولندي	١٢٤.٥٨	١٢٥.٢٥
جلدر دنمركي	٣٩.٥٥	٣٩
فرنك فرنسي	٤٦.٧٩	٤٧.١٠
فرنك بلجيكي	٧٠.٧٣	٧٠
فرنك سويسري	١٦٧.١٤	١٦٨.١٠
كرون سويدي	٤٦.٠٥	٤٦
كرون بلجيكي	٤٨.٣٩	٤٨
دراخما يونانية	٤١.٣٥	٤٠
ليرة ايطالية	٢٣٧	٢٤٠
ين ياباني	١٤.٥٢	١٤.٥٥
بيسو فلبيني	٣٤.٦٩	٣٤.٨٠
دولار سنغافوري	١٦٣.٩٨	١٤٤
بيزيتا اسباني	٢٥.٤٣	٢٥.٥٠
شلن نمساوي	٢٠.٠٤	٢٠
شلن كيني	٢٦.٨٤	٢٦.٨٥
بات تايلندي	١٥.٠٩	١٥.٠٩

أسعار الذهب

كيلو الذهب ٤٩٢٨٠

الاونصة ١٥٤٠

السبيكة (١٠ تولة) ٥٧٥٠

اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

أسعار الأسماك

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو بالقطاعي
بياض	٢١٠	١٥
حمام	٢٣٠	١٦
شعري	٢٢٠/١٦٢٥٠/١٧	
مخلط	٢٣٠	١٦
خضرة	٣٠٠	٢١
كنعد	١٥٠	١٢
عريضي	٤٠٠	٢٧

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق قائم	سعر الكيلو بالقطاعي
طماطم صندوق جمع	٤٣	٢
خيار صندوق بروستلين	٦٥	٧
كوسة صندوق شراب	٣٤	٥
كوسة صندوق جروستلين	٤٥	٥
فلفل بارد شراب	١٠٥	١٣
فلفل بارد برستلين	٩٥	١٣
زهرة صندوق تفاحي	٦١	٩
ملفوف قفص	٢٣	٤
فاصوليا صندوق بروستلين	٩٤	١٣
باذنجان اسود قفص	١٤	٣
بطاطس كرتون	١٦	٣
بامية هندي سلة	٥٥	١٠
فلفل حار هندي سلة	٥٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٦
طماطم حلواني		٨
كوسة بلدي		٦
بطاطس بلدي		٤
جزر بلدي		٣½
فلفل حار بلدي		٩

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٦٧	٥
تفاح شيلي اخضر كرتون	٥٢	٤
تفاح شيلي احمر كرتون	٥٨	٤
برتقال مصري ابوصرة كرتون	٤٠	٤
برتقال فلنسيا كرتون	٣٣	٣½
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٣½
ليمون مصري	٣٧	٤
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٣
كمثرى امريكي كرتون	٥٣	٨
كمثرى شيلي كرتون	٣٨	٥
عنب شيلي ابيض	٣٥	٩
عنب شيلي اسود	٣٣	٩
عنب امريكي اسود	٣٨	١٠
موز كرتون	٣٥	٤
برتقال حجم ٨٠	١٨	٣
برتقال بحري	١٩	٣
برتقال ماردي تفاحي	١٨	٣
برتقال شموطي كرتون	٣٦	٣½
ليمون صندوي بحري	٥٠	٥
ليمون كرتون	٣٢	٤
ليمون صندوق شبك	٢٩	٤
تفاح احمر شيلي ٤٨	٤	
تفاح دويل ريد لبناني	٣٥	٣½
تفاح جولدن نصيتة	٢٤	٣½
كلمنتينا تفاحي	٤٥	٦
كلمنتينا شرحة	٣٢	٦
افندي صندوق تفاحي	٢٨	٥
افندي كرتون	٢٥	٥

مفهوم الشعر وموسيقاه في تراثنا النقدي

■ ■ ■ بقلم : محيي الدين عثمان محسب ■ ■ ■

يقول ابن سلام في كتابه « طبقات فحول الشعراء » وللشعر صناعة وثقافة يعرفها اهل العلم كسائر اصناف العلم والصناعات .. ويمثل هذا القول ادراكا للخصيصة النوعية لفن الشعر من حيث كونه صناعة تميز سائر الصناعات عن بعضها البعض ، ولذلك يفرق ابن سلام بين « الكلام » و« الشعر » ـ وهو في استخدامه لمصطلح « كلام » بدلا من مصطلح « نثر » يدل على دقة بالغة ؛ لأن هناك من انواع النثر مايقرب من لغة الشعر ـ فيقول ان المنطق على المتكلم اوسع منه على الشاعر ، فالشعر يحتاج الى البناء والعروض والقوافي ، والمتكلم مطلق يتخير الكلام . فالشعر عند ابن سلام صياغة لغوية خاصة فيها من القيود مايميزها عن غيرها من الصياغات اللغوية ..

ويروي ابن سلام : « وقال اصحاب الأعشى : هو اكثرهم عروضا ، واذهبهم في فنون الشعر » . وهذا النص يشير الى اهمية التصرف الايقاعي للشعر ، وكأن كثرة الأوزان واختلافها كانت معيارا تقاس به شاعرية الشاعر .

ولكننا مع ذلك لا نستطيع ان نستخلص من كتاب ابن سلام مفهوما كليا حول العلاقة بين الشعر والموسيقى ، وانما تبقى هذه الأفكار المتناثرة هنا وهناك عناصر اولية نحو تكوين المفهوم .

ويجيء الجاحظ « ت ٢٥٠هـ » رائد البحث البلاغي في التراث ؛ فيربط بين الشعر والموسيقى ربطا وثيقا حيث يقول : « ان اوزان الشعر من جنس وزن الغناء ، وكتاب العروض من كتاب الموسيقى وهو من كتاب حد النفوس ، تحده الألسنة بحد مقنع . وقد يعرف بالهاجس كما يعرف بالاحصاء والوزن » . والنص بالغ الدلالة في توثيق العلاقة بين الشعر والموسيقى من حيث مصدرهما المشترك وهو الانفعال النفسي . وفي النص اشارة الى معرفة الوزن الشعري اما بمجرد السماع والتلقي واما عن طريق التقطيع العروضي .

واذا انتقلنا الى ابن قتيبة « ٢٧٦هـ » في كتابه « الشعر والشعراء » نجده مهتما بأقسام الشعر على اساس العلاقة بين الشكل والمضمون او بين اللفظ والمعنى على حد المصطلح النقدي القديم ومع ان تقسيماته يبدو عليها الطابع المنطقي فتقوم على اساس الفصل بين الشكل والمضمون ، الا انها تمثل وعيا بالقدرة الصوتية على استحداث الوقع الموسيقي المؤثر ، فاذا اخفقت الاصوات اللغوية في ذلك تضاءل التأثير ، وهو الوظيفة الاساسية لفن الشعر .

اما ابن طباطبا العلوي « ت ٣٢٢هـ » صاحب كتاب « عيار الشعر » فأول ما يصادفنا في كتابه هو تعريفه للشعر . وبذلك نكون قد اقتربنا ـ ربما لأول مرة في تراثنا النقدي ـ من محاولة وضع نظرية شاملة لقضية العلاقة بين الشعر والموسيقى . وذلك لأن الاتجاه نحو وضع التعريفات هو الخطوة الأولى في البناء النظري او التصوري . لم نجد من قبل عند ابن سلام وعند ابن قتيبة تعريفاً واحداً للشعر . اما في عصر ابن طباطبا ـ القرن الرابع الهجري ـ فالأمر يختلف تماماً . لقد غزا المنطق اليوناني فروع الثقافة العربية بما فيها النقد الأدبي ، وكانت نظرية الحد ـ او التعريف ـ هي جوهر هذا المنطق ومنطلقه الذي يبدأ منه .

يقول ابن طباطبا : الشعر هو « كلام منظوم ، بائن عن المنثور الذي يستعمله الناس في مخاطبتهم بما خص به من النظم الذي ان عدل عن جهته مجته الأسماع ، وفسد على الذوق . ونظمه معلوم محدود ، فمن صح طبعه وذوقه لم يحتج الى الإستعانة على نظم الشعر بالعروض التي هي ميزانه . ومن اضطرب عليه الذوق لم يستغن من تصحيحه وتقويمه بمعرفة العروض والحذق به » .

ويعلق الدكتور جابر عصفور في كتابه « مفهوم الشعر » على هذا التعريف فيقول : « وأهم ما في هذا التعريف انه يحدد الشعر على اساس الانتظام الخارجي للكلمات . صحيح ان التعريف لا يشير صراحة الى القافية إلا انها متضمنة فيه . والتعريف فضلا عن ذلك . لا يهتم بالجانب التخيلي من حيث مصدره او تأثيره » ..

ويقول الدكتور عصفور في موضع آخر متحدثا عن ابن طباطبا « الوزن ـ في تقديره ـ مجرد قالب خارجي ، والدليل على ان الوزن مجرد قالب خارجي يتجلى في مستويات متعددة : أولها امكانية استقلال المعنى الشعري عن شكله الوزني . يقول ابن طباطبا « ومن الاشعار ما يمكن ان ينقض فيجعل نثرا دون ان تبطل جودة المعنى او تفقد جزالة الألفاظ » .. وهناك ـ فضلا عن ذلك ـ المقارنة الواضحة بين القصيدة والرسالة على نحو يؤكد مفهوم الوزن باعتباره مجرد قالب خارجي لا علاقة له بالمعنى في ذاته ولا حتى بجزالة الألفاظ في ذاتها . فالشعر « رسالة معقودة » والرسائل « شعر محلول » كما يقول ابن طباطبا . وحتى عندما يقول ابن طباطبا « للشعر الموزون ايقاع يطرب الفهم لصوابه وما يرد عليه من حسن تركيبه واعتدال لجزائه » فان قوله هذا لا ينفي مفهومه للوزن كقالب .. ولكن الأستاذ الناقد لم يبين لنا المصدر الذي جعل ابن طباطبا يؤكد على اهمية الوزن كجوهر او ماهية خاصة تميز الشعر عما عداه من الصياغة اللغوية ..

ونحن نعرف ان كتاب الشعر الأرسطي قد ترجم في القرنين الثالث والرابع الهجريين عدة ترجمات ؛ وفيه يتحدث ارسطو عن علاقة الشعر بالموسيقى وعن المحاكاة باللحن والنظم . ومن هنا فان تعريفات النقاد والبلاغيين منذ هذه الفترة اصبحت تضع الوزن في الاعتبار الأول في تعريف الشعر .

وتتضح قضية موسيقى الشعر عند ناقد آخر هو قدامة بن جعفر « ت ٣٣٧هـ » في كتابه « نقد الشعر » حيث يقدم لنا تصورا شاملا لعناصر النظرية الشعرية ، وهذه العناصر عنده خمسة : الوزن والعروض ، والقوافي والمقاطع ، واللغة والغريب ، والمعاني ومقصودها وتمييز الجيد من الرديء ، وكل ذلك يندرج تحت « العلم بالشعر » . ثم يقدم لنا ابن جعفر هذا التعريف المنطقي الصارم للشعر ، وهو التعريف الذي صار بعد ذلك يتكرر كثيرا في الكتب النقدية والبلاغية : « الشعر هو القول الموزون المقفى الدال على معنى » .. ونلاحظ في هذا التعريف ايضا الحرص على الجانب الشكلي من التجربة الشعرية ، ولعل مثل هذا الاتجاه الصوري في تعريف الشعر راجع الى تأثير المنطق اليوناني في بحوث النقاد العرب آنذاك . فالمهم هو ان يتحاز الشعر عما ليس بشعر ، بصرف النظر عن طبيعة مصدر الشعر من حيث الخيال . فقدامة اذن « قاس حد الشعر قياسا دقيقا على حد الانسان المنطقي » . ثم يتحدث قدامة بعد ذلك عن « نعت الجودة في ائتلاف اللفظ والوزن » ونراه يقدم لذلك بما ينبغي ان تجرى عليه صيغ الأفعال والأسماء من استقامة البناء والألفاظ ومن دقة الترتيب والنظام ، ويقول : ان في صناعة المنطق والنحو ما يغني عن الافاضة في ذلك .. ويذكر عقب ذلك انه لا ينبغي ان يضطر الوزن الشاعر الى ادخال معنى لا يفتقر اليه الشعر ، ولا الى اسقاط معنى يفتقر اليه .

ونعتقد ان للفارابي « ت ٣٣٩هـ » تأثيرا كبيرا في النظرية النقدية في القرن الرابع الهجري . واول عناصر هذا التأثير هو الحرص على الجانب الشكلي في تعريف الشعر . يقول الفارابي « ان للعرب من العناية بنهايات الأبيات التي في الشعر اكثر مما لكثير من الأمم التي عرفنا اشعارهم » ، ومن هنا أعتبر تلك مزية من مزايا الشعر العربي ينبغي الحرص عليها وتوكيدها . ويقول الفارابي كذلك « ان الجمهور وكثيرا من الشعراء إنما يرون ان القول شعر متى كان موزوناً مقوماً بأجزاء ينطق بها في أزمنة متساوية » .. ولكن نقاد الدارسين لم يفسروا لنا لماذا لم يستفد نقاد القرن الرابع الهجري من حديث ارسطو ، ثم الفارابي ، عن فكرة « التخييل الشعري » والأمر هنا في غاية البساطة اذا نظرنا الى منطق ارسطو ايضا نظرة شاملة . لقد زرع هذا المنطق في أذهان النقاد عداء مستحكما ضد كل ما لم تجر به العادة ، ومن هنا رأينا ارسطو يرفض دخول الأقاويل المخيلة في الحد المنطقي كالاستعارة والتشبيه . ثم ان هذا المنطق ايضا زرع مبدأ الوضوح والبيان ، وهذا المبدأ وهو الغاية من المنطق نفسه كان أساس النظرية النقدية والبلاغية ، وبالتالي فان القول بالتخييل الشعري كان سيخل بهذا المبدأ ، في الوقت الذي اعتبرت فيه الأقاويل الشعرية نوعاً من الأقيسة المنطقية ..

ونصادق لدى صاحب كتاب « البرهان في وجوه البيان » وهو اسحق بن وهب ـ وقد كان يعيش في أوائل القرن الرابع ـ ادراكا واعيا لطبيعة الشعر وجوهره ، بعيداً عن صورته اللغوية . فابن وهب لم يبدأ كما بدأ قدامة بالحد المنطقي للشعر ، بل بدأ بقوله : « والشاعر من شعر يشعر شعراً وهو شاعر ، وإنما سمي شاعراً لأنه يشعر من معاني القول واصابة الوصف بما لا يشعر به غيره . وكل من كان خارجا عن هذا الوصف فليس بشاعر وان اتى بكلام موزون ومقفى » . الشكل اذن ليس هو المعول عليه في فهم طبيعة الشعر ، بل ان هناك اساسين مهمين للشعر هما :

١ ـ الشعور

٢ ـ اصابة الوصف ..

وكان ابن وهب يشير في الأساس الأول الى العوامل النفسية في التجربة الشعرية ، حيث تتميز النوعية النفسية لدى الشاعر عن غيرها من النوعيات .. كما يشير في الأساس الثاني الى ما يمكن ان نسميه الادراك النافذ في رؤية الأشياء الخارجية بحيث ان الشاعر يرى ببصيرته النافذة ما لا يراه غيره .. ثم يرفض ابن وهب في النهاية فكرة « التكنيك الجاهز » وهو ما يتمثل في الوزن والقافية ، فهما ليسا من جوهر الشعر عنده .. والغريب ان نص ابن وهب هذا لم يجد التفسير الكافي من مؤرخي النقد الأدبي عند العرب ، مع انه يشير الى فكرة متقدمة جدا في الربط بين الرؤية الداخلية والرؤية الخارجية في التجربة الشعرية ، ثم رفض القالب الشكلي باعتباره مميزاً للشعر . ومع ذلك لم يستطع ابن وهب نفسه تنمية هذه الفكرة الممتازة ، وغرق بدوره في مشكلات المنطق ومحاولة ربط البيان العربي بها .

ومع توفر ترجمات المنطق الأرسطي ، ومحاولة بعض النقاد العرب تطبيقه منذ اوائل القرن الرابع ، ومع الحديث المتكرر في كل كتب الفارابي تقريبا عن التخييل والكلام المخيل ؛ إلا اننا لا نجد افادة حقيقية من فكرة التخييل الشعري إلا عند حازم القرطاجني « ت ٦٨٤هـ » في كتابه « منهاج البلغاء وسراج الأدباء » .

وما يهمنا هنا هو البحث عن رأي حازم في قضية الموسيقى الشعرية ، وهل انعكس فهمه لفكرة التخييل الشعري على هذه القضية . يقول حازم « الشعر كلام موزون مقفى من شأنه ان يحبب الى النفس ما قصد تحبيبه اليها ، ويكره اليها ما قصد تكريهه لتحمل بذلك على طلبه او الهرب منه ، بما يتضمن من حسن تخيل له ، ومحاكاة مستقلة بنفسها او مقصودة بحسن هيأة تأليف الكلام . ويعرف حازم الشعر في موضع آخر فيقول « كلام موزون مخيل ، يختص في لسان العرب بزيادة التقفية » .. ومن الملاحظ في كلا التعريفين ان حازما يربط بين « صورة » الشعر و« مصدره » فالوزن والتقفية يمثلان الصورة الأدائية لصياغة لغة الشعر ، ولكن هذه الصياغة اللغوية لكي تتم لها القدرة على التأثير في المتلقي لابد ان يتم لها حسن التخييل أولا ، لا بد ان يتمتع الشاعر بقدرة نوعية خاصة تميزه عن سائر بني جنسه وهي قدرة الرؤية الخيالية ، هذه الرؤية الخيالية هي « المعتبر » في حقيقة الشعر على حد تعبير حازم ، ولابد ان نوضح ما يقصده حازم بالتخييل الشعري ؛ انه يقصد به كل مكونات التجربة الشعرية من جهة المعنى ، ومن جهة الأسلوب ، ومن جهة اللفظ ، ومن جهة النظم والوزن ، وكأن حازم يجعل من كل هذه العناصر في التجربة الشعرية شيئا آخر غيرها في مختلف الصياغات اللغوية الأخرى . ولا تقع هذه المغايرة إلا بالتخييل الذي يرتبط لدى حازم ارتباطا وثيقا بعنصر الايقاع في الشعر « فالشعر هو الصورة المنتظمة انتظاما خياليا في تركيب موسيقي » .

ويركز حازم على كون الوزن جوهر الشعر لا يتقوم إلا به ، فيعرفه على النحو التالي « هو ان تكون المقادير المقفاة تتساوى في ازمنة متساوية لاتفاقها في عدد الحركات والسكنات والترتيب » .. وفكرة الزمن الموسيقي والوزن الشعري فكرة يستمدها حازم ممن سبقوه ، كما رأينا عند صاحب الاغاني الذي يقول « ان منزلة الايقاع من الغناء بمنزلة العروض من الشعر .. والايقاع هو الوزن » .. ويقول ابن فارس في كتابه « الصاحبي » : « ان اهل العروض مجمعون على انه لا فرق بين صناعة العروض وصناعة الايقاع ؛ إلا ان صناعة الايقاع تقسم الزمان بالنغم ، وصناعة العروض تقسم الزمان بالحروف » .

ويقدم لنا حازم أفكاراً متميزة عن التراث العروضي الذي سبقه بدءاً من نظرية الخليل ، فنجده احيانا يتسع افقه فيتقبل ما لم ينقل عن العرب من الشعر المولد مثل وزن « الدوبيت » الذي يستحسنه حازم بقوله « لا بأس بالعمل به فانه مستطرف ووقعه متماسك » . وأحيانا يضيق أفقه فلا يقبل وزن الخبب او ما يسمى بالمتدارك ، ثم يرفض وزن المضارع ، ويؤكد حازم ان اوزان العرب أربعة عشر وزناً فقط .

ولكن حازم يقع فيما وقع فيه سابقوه من تصور لعملية الابداع الشعري على نحو من « التعاقب في الوجود » وليس « التزامن في الوجود » بمعنى ان الشاعر حين ينهض في تأليف قصيدته يبدأ بتصور أفكاره او مضمونها العقلي اولا ، ثم يختار الوزن المناسب لهذا المضمون . وهذه فكرة لا شك انها غير سديدة في فهم طبيعة الابداع الشعري والشاعر الجيد لا يفعل ذلك بالتأكيد لان عملية الابداع عنده لا تتم في حراسة الوعي العقلي الذي يرتب الأمور على هذا النحو ، وإنما هي عملية متزامنة بكل عناصرها .. وليس كل ما يقوم به الشاعر اثناء الصياغة اللغوية من تعديلات او اختيارات دليلا على سيطرة عقلية تهيمن على عملية الابداع . فهذه التعديلات تتم نتيجة حافز داخلي كامن في علاقة الشاعر بالفاظ اللغة ودلالاتها وكمها الصوتي ، التعديل ذو دلالة اعمق من العقلانية ، انه تعديل فني واختيار الوزن ايضا اختيار فني وليس امرا مرصودا على الاطلاق ..

ولكن حازم يتصور وجود علاقة بين الوزن والمضمون ، لأنه طالما ان المضمون يوجد اولا ثم يختار له الشاعر ما يناسبه من الأوزان ؛ فلابد ان تكون هناك علاقة يقوم على اساسها هذا الاختيار .. هكذا يرى حازم !!

ويكشف لنا الدكتور جابر عصفور عن المصادر التي استقى منها حازم هذه الفكرة ، وهي مصادر تتوزع بين كتاب أرسطو « في الشعر » وكتب الفارابي وابن سينا وابن رشد في الشعر والموسيقى . فارسطو يتحدث في الشعر عن الارتباط بين انواع من الشعر واوزان باعيانها .. والفارابي يتحدث عن الألحان القوية التي تثير انفعالات القوة في النفس ، والألحان اللينة التي تنجو بالنفس الى الضعف ، والألحان المعتدلة المقترنة بانفعالات تتراوح بين القوة واللين .

رؤية علمية

الكيروسين

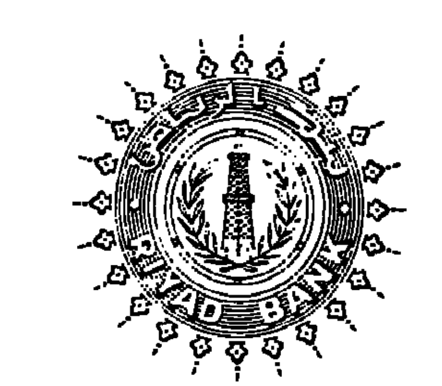
يعد الكيروسين واحداً من اهم المنتجات البترولية التي نحصل عليها من عملية تكرير البترول ، ولقد مرت فترة من الزمن ، كان الكيروسين هو المنتج الأول الذي تركز عليه معامل التكرير ، بل ان تاريخ صناعة البترول يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمحاولة الانسان الحصول على الكيروسين لأغراض الاضاءة .

ولقد بدأت المحاولات الأولى لتكرير زيت البترول في اوائل العقد الخامس من القرن التاسع عشر الميلادي على يد كيميائي امريكي يدعى صموبل م. كير *Samuel M. Kier* والذي كان يبيع زيت البترول الخام كعلاج يشفي جميع الامراض ، وقد توفرت لدى هذا الكيميائي الامريكي كمية كبيرة من الزيت الخام اكبر بكثير من حاجة عملائه ولهذا فكر كير في امكانية استغلال هذا الزيت في عمل وقود لاضاءة المصابيح التي كانت تستخدم انذاك زيت الحوت الغالي الثمن ، ومن اجل تحقيق هذا الغرض فقد قام كير باستغلال فكرة كيميائي آخر من ولاية فيلادلفيا يدعى ج.س. بوث *J.C. Booth* ، والتي تتلخص في استخدام انبيق معدني من الحديد لتقطير زيت البترول الخام الذي كان يتدفق من باطن الارض الى السطح في بعض المناطق بامريكا ، وقد استغل صموبل كير هذه الفكرة في تصميم جهاز يقوم بتقطير خمسة براميل من زيت البترول للحصول على كمية من الكيروسين وذلك عن طريق التسخين بالفحم ، ثم تبريد الابخرة الهيدروكربونية في مواسير ملفوفة بواسطة الماء .

ولقد بدأ كير في تسويق منتجه هذا كعلاج ، ولكن في ذلك الحين ، تم اختراع مصباح جديد يمكن ان يستخدم فيه الكيروسين الناتج من عملية التقطير التي قام بها كير ، وفي بادىء الامر ، كان كير يستخدم الزيت الطبيعي الذي يتدفق من باطن الأرض خلال الشقوق ليختلط بالملح ولكن بعد ذلك راح كير يشتري الزيت الناتج من البئر البترولية الأولى التي حفرها الكولونيل ادوين ديريك *Col. Drake* عام ١٨٥٩م .

وتجدر بنا الاشارة الى المحاولة التي قام بها الكيميائي الامريكي بينيامين سيليمان *Benjamin Silliman* في عام ١٨٥٤م لتحليل برميل من النفط الخام لصالح شركة بنسلفانيا للزيت الصخري وقد كان سيليمان يعتقد انه يمكن تقطير البترول الى عدد من المركبات وذلك عن طريق تسخينه الى درجات حرارة عالية مختلفة . وقد اجرى هذا الكيميائي تجاربه ، واستطاع الحصول على منتج خفيف وصاف وذي رائحة قوية ، عرف فيما بعد باسم الجازولين . ثم لما قام هذا الكيميائي بتسخين الكمية المتبقية عند درجة حرارة اعلى ، وكثف الأبخرة الناتجة ، حصل على سائل يميل لونه الى الاصفرار وهو الكيروسين بعد ذلك نشطت عمليات البحث والتنقيب عن البترول في ارجاء الولايات المتحدة الأمريكية ، وساعد التطور العلمي على نمو معامل التكرير وعلى زيادة كفاءتها غير ان الكيروسين قد تقلص انتاجه في السنوات الأخيرة نظراً لعدم استخدامه حالياً لأغراض الاضاءة ، اللهم إلا في بعض المناطق الريفية بالدول النامية .

محمد عبدالقادر الفقي



ستة من شباب.. بنك الرياض ش.م.س يبتعثون في دورات تدريبية

ضمن خطة ابتعاث موظفي بنك الرياض السعوديين للعام الحالي ١٤٠٣هـ يغادرنا خلال هذا الأسبوع ستة من منسوبي البنك بفروعه المختلفة في دورات تدريبية إلى أوروبا وهم كل من :




السيد/ عبدالله سعيد الشهراني

مدير أحد فروع البنك بخميس مشيط

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الانجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « لويدز بنك » في لندن لمدة شهرين .

السيد/ علي سعيد عبدالله الحجم

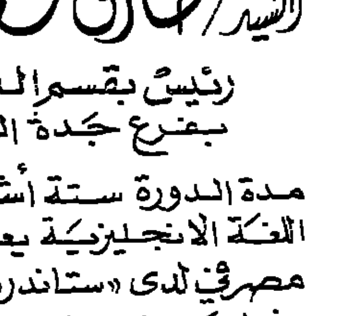
مدير فرع بلجرشي

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الانجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « ستاندرد تشارترنبك » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .

السيد/ خالد ابراهيم الدندن

موظف بفرع الجفر بالاحساء

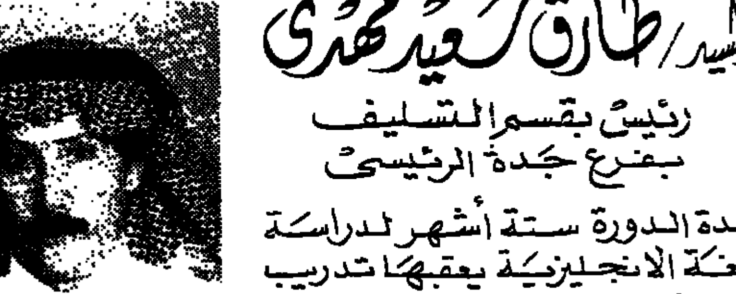
مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الانجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « بانكرز ترست كومباني » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .



السيد/ طارق سعيد مهدي

رئيس بقسم التسليف بفرع جدة الرئيسي

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الانجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « ستاندرد تشارترنبك » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .





السيد/ عبدالرحمن عثمان النصار

مراقب بفرع شارع ابن خلدون بالدمام

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الانجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « بانكرز ترست كومباني » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .

السيد/ محمد محمد عدوي عابدين

مديرفرع البطحاء بالرياض

لحضور ندوة تدريبية للمدراء في « دبلن » لمدة شهرين لدى أحد المعاهد المتخصصة

الجدير بالذكر أن هؤلاء الشباب سيلحقون بـ (١٧) موظفاً تم إبتعاثهم مع مطلع العام الحالي .

مع تحيات / العلاقات العامة .



عبدالله احمد الشباط



الوحدة العربية .. وانتحار الشعراء ..

○ قبل ربع قرن من الزمان .. كان الاستعمار يسيطر على اكثرية الوطن العربي ثم ارتفعت صرخة التحرير مدوية في كل مكان من مصر الى العراق .. ومن الجزائر الى عمان حتى تطهر التراب العربي من ذلك الكابوس الخانق المستهتر بمقدرات الشعوب العربية .. وما ان اكتملت حلقة التحرير حتى بدات دعوة القومية العربية كاساس للوحدة العربية .. وكانت الوحدة احلى الاماني واعذب الاغاني تتردد على كل لسان وتهتف

لها الجماهير في كل ميدان وكانت القلوب تشتد اشفاقا ورغبة لتحقيق تلك الامنية الغالية وكانت تلك الفترة رغم ما حفلت به من احداث جسام ترجح ميزان الوحده إلا انها كانت فترة عصيبة في التاريخ

العربي بل لعلها من اصعب ادوار التاريخ لقد اخذ الاستعمار يعد عدته لمواجهة هذه الموجه الرهيبه التي ان تحققت فسوف تحطم بقايا حصونه وتقضي على آماله وكانت الامه العربية تحارب

على ثلاث جبهات جبهة مع الاستعمار الذي فقد نفوذه ويحاول العودة الى مركزه ليلعب نفس الدور القديم وجبهة مع الصهاينة الذين احتلوا ارضا وشردوا شعبا واصبحت دولتهم شوكة في ظهر الامة العربية وجبهة مع

الانتهازية الداخلية التي حاولت ان تحقق اكبر قدر

ممكن من المكاسب في ظل كل الظروف .

ومن كل تلك الجبهات كانت الامة العربية تواجه الخيانة والدسائس والمؤامرات ومرت فترة اشبه بالحلم ظننا خلالها اننا دمرنا الاستعمار الى الأبد

واستسلمنا في غفوة الاقلام بينما انتهز الاستعمار الفرصة واخذ يعد وسائله « اللطيفة » لاستعادة نفوذه ولم يكن يحتاج الى اكثر من سلاح واحد . هو سلاح

التفرقه وتمزيق الوحده ـ الأمل ـ فسقطت حكومات وقامت حكومات بديله وذهب رؤساء وجاء اخرون تبدلت

الوجوه عشرات المرات .. ولم يكن تغيير الوجوه هو المهم بل المهم تغيير المبادىء وهكذا تحقق للاستعمار ما يريده من غرس بذرة التفرقة والقضاء

على أمل الوحدة فتحول الوطن العربي الى دول تحارب بعضها بعضاً ورؤساء يطعنون في بعضهم ويصفون

بعضهم بابشع الصفات ويصورونهم بابشع الصور .. ومن هنا ضاعت فلسطين ومن بعدها لبنان والجولان كل ذلك على حساب الوحدة العربية التي تحققت في يوم من الأيام او كادت .

● خليل حاوي .. الشاعر اللبناني الكبير انتحر احتجاجا على مذبحة لبنان !

هذا ملخص الخبر الذي تلقفته وسائل الاعلام في العالم العربى وقامت قيامة الصحافة الادبية ولم تقعد واتخذت من انتحار خليل حاوي قضية وحملت اسرائيل بتهمة انتحار خليل حاوي ..

بينما اسرائيل بريئة من دم خليل حاوي بقدر ماهي مسئولة عن المذابح التي مارستها في لبنان .. وفي فلسطين منذ عام ١٩٤٨ وحتى

اليوم .. بل مما يسرها ـ اسرائيل ـ ان يتساقط العرب قتلى دون ان تخسر رصاصة واحدة . ومما يساعد على انجاح أهدافها وتحقيق حلمها ان يذهب المفكرون ورجال القلم ضحايا طيشهم

ورعونتهم وفقدانهم لشخصيتهم ونظرتهم لحياتهم بأنها اصبحت بلا معنى بينما المسئول عن حالة اليأس التي تملكت بعض المفكرين والأدباء هو الشعب العربي ذاته والحكومات التي وقفت موقف المتفرج على ممارسات اسرائيل .

ثم انه مهما كان الامر صعباً على النفس البشرية ومهما تازمت الأمور فان الله سبحانه وتعالى امرنا « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكه » وامرنا بشدة وتخويف « ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق » لأن من يفعل ذلك سيلقى اللعنه في الدنيا والآخرة .

وانتحار خليل حاوي لا يهمني لانه مات قبل أن ينتحر لأنه فقد ايمانه ومن فقد ايمانه فقد انسانيته ومن فقد انسانيته سقط من حساب البشرية واصبح كائنا لا قيمة له ولا معنى لوجوده مهما كانت شهرته ومكانته ومهما كان فكره رائعاً ومنمقاً وجميلا لأنه يصدر من خواء نفسي وتبلد للمشاعر الانسانية وصمم في الحس البشري .

وكان الأجدر ان تذهب تلك الرصاصة الى صدر جندي من جنود الأعداء لكنه اليأس والقنوط وخذلان الأمل .

« ولا تقنطوا من رحمة الله » توجيه رباني ربى به المؤمنين ووضعهم على المحجة البيضاء ، بعد ان رسم لهم خطوط المستقبل التي لو اتبعوها وساروا عليها لأصبحوا في القمة كما كان أسلافهم قبل اربعة عشر قرناً .

لكن أبى خليل حاوي واتباعه ومريدوه ان يفقهوا هذا ؟

فلقد ظل خليل حاوي يكتب خمسين عاماً دون أن يحس بوجوده احد فلما انتحر اصبح قضية .. مساكين نحن العرب حتى ذهاب التوافه يشغلنا بينما قضيتنا الكبرى لا تأخذ من تفكيرنا إلا الحيز اليسير .. فليذهب خليل حاوي، وليذهب كل الحواة اليائسين .. القانطين من رحمة الله .

وعلينا أن نتخذ من ذلك درساً نحاسب فيه أنفسنا .. ونتساءل عما قدمناه من أجل القدس ومن أجل الأبرياء في صبرا وشاتيلا .

المشردون من العجائز والأطفال .. ماذا أعددنا لهم ؟ .. لتأمين مستقبلهم ؟ .. والحفاظ على حياتهم في عزة وكرامة ؟ .. ماذا فعلنا ؟ .. حتى لا يتسرب اليأس الى قلوبهم ويفقدوا خيط الأمل الذي يربطهم بالحياة ؟ .

هذا هو السؤال .. وهذه هي القضية ؟ .

اشارات

من لغتنا الجميلة

* الثرب : شحم قد غشى الكرش والأمعاء .. رقيق ..

* السقب : ولد الناقة الذكر

والسقب : لغة في الصقب . من نعت الشيء الطويل مع ترادة . والسقب : عموداً لبيت الأطول :

* الترادة : السمن والبضاضة

* الصرب : اللبن الحامض جداً .. قال الشاعر

سيكفيك صرب القوم لحم معرض
وماء قدور في القصاع مشيب

والعامة في ـ نجد ـ تقول للأقط الحامض اليابس .. [صريب] اذا كان يابساً وحامضاً

* الفرث : السيرجين مادام في الكرش

* الكشح : ما بين الحاصرة الى الضلع الخلف [القصيري وهي آخر الضلع] يقال : طوى عنى كشحاً : إذا قطعك

* النبخ : الجدري ـ وتقول العامة في [نجد] فلان نبتت فيه نبخة وهي الورمة ..

* قيل في المزاح ..

مازح أخاك اذا أربت مزاحاً
وتوق فيه في المزاح جماحاً
فلربما مزح الصديق بمزحه
كانت لباب عداوة مفتاحاً

عثمان الصالح

لقاء مع الأستاذ/ عبدالكريم حمدي مدير المكتب الاعلامي السعودي بتونس :

هدفنا تقريب الشقة بين المشرق والمغرب

تونس ـ مكتب اليوم :

جسور المد والتواصل والتعاون بين المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية علامة مضيئة في تاريخ الوطن العربي المعاصر ودلالة لا يشوبها نقيض على الروابط المشتركة والعمل من اجل النمو والتطور ومصداقية الكلمة العربية في المحافل الدولية نظرا لما يتمتع به هاتان البلدان من تقدير واحترام واعتبار .

المؤشرات والدلائل على هذا التعاون والطموحات المستقبلية المشتركة كثيرة .. منها ما يدخل مرحلة التنفيذ وآتى أكله فأعطى النتائج الطيبة ومنها ما هو قيد الانجاز ويبشر بالخير والعطاء المثمر .

مؤخراً شهدت تونس حدثاً على غاية من الأهمية تمثل في افتتاح المكتب الاعلامي السعودي الذي جاء دعامة من دعائم التواصل والعمل الجدي .

انه المكتب الاول من نوعه الذي تنجزه المملكة العربية السعودية فتحتضنه تونس بالترحاب والاكرام اقتناعا منها بأهميته وجدواه وهو ما حصل فعلاً إذ انه (المكتب) يمثل جسرا متينا بين الشرق والمغرب العربيين وهو الجسر الذي حرص الاستعمار والاعداء على هدمه ليكون التشتت والانخرام غير ان القيادة السياسية في البلدين تفطنت للمؤامرة فأعلنت بناء الجسر على أسس متينة وبعزائم ثابتة حتى لا يتزعزع .. وبفضل النوايا الطيبة والمواقف المتزنة أقيم الجسر شامخاً عالياً ترفعه سواعد من الصدق والوفاء حتى يلتقي الشعبان على درب الاخاء وتختزل المسافات .

وما الاعلام إلا وسيلة من وسائل اختزال المسافات لذلك كان هذا المكتب الذي أعطى نتائجه الايجابية حال فتحه ، فقد أصبح رواد دور الثقافة والطلبة والصحفيون ورجل الشارع والموظف والعامل يعرف عناوين الصحف والمجلات السعودية ويطالعها .. هذه الصحف والمجلات التي يقوم المكتب بتوزيعها مجانا ويرسلها رأسا الى عناوين الراغبين فيها ، وهكذا تعرف القارىء التونسي على هذا المكتب وربط معه الصلة لما وجده فيه من جدوى وفائدة .

صحيح ان المكتب له أهميته ولكن للرجال دورهم في مضاعفة هذه الاهمية .

الرجل هنا هو الأستاذ عبدالكريم حمدي مدير المكتب وهو شاب سعودي مثقف ونشيط يتميز بالدقة والجدية والاخلاق العالية فقد زاول تعليمه الجامعي بالغرب وتنقل عدة سنوات في اطار البعثات الديبلوماسية وهو عمل وفر عليه تجربة ثرية اعتمد عليها وعلى شهاداته الجامعية في ادارته للمكتب .



□ الاستاذ عبدالكريم حمدي مدير مكتب الاعلام السعودي بتونس

تونس احتضنت إذن اول مكتب اعلامي سعودي والاستاذ عبدالكريم حمدي يتحدث عن هذا الانجاز فيقول :

(لقد رأت المملكة العربية السعودية انه من الفائدة بعث مكتب اعلامي بتونس وهو اول مكتب يبدأ نشاطه بالخارج حرصا منها على ايجاد الطرق والوسائل الكفيلة بتسهيل عملية التبادل الثقافي والاعلامي بين الشعبين السعودي والتونسي وهذا يشكل تجربة فريدة من نوعها .

كما تجدر الملاحظة ايضا الى ان البداية كانت صعبة اذا كان يجب البحث عن مقر يمتاز بموقع استراتيجي من ناحية ويمثل نقطة استقطاب للجمهور التونسي من ناحية أخرى مما تطلب كثيرا من الوقت فضاعفنا الجهد وفتحنا المكتب بعد ان انتدبنا كوادر تونسية بين صحفيين ومترجمين ونحن نفكر في توسيع نطاق هذا التعاون الثري والمتنوع ليشمل بلداناً عربية واوربية اخرى .

● كيف تقيمون الدور الذي لعبه المكتب حتى الآن ؟

ـ نحن نعمل على تقريب الشقة بين الشعبين الشقيقين السعودي والتونسي وقد حرصنا دائما على اعطاء الاعلام والثقافة مكانتهما في تقريب الشعوب نظرا لدورهما في تكوين الانسان وتنمية الفكر ، ونعتقد ان تنظيم الندوات الصحفية والملتقيات وان توزيع الجرائد والمجلات والكتب على الجمهور التونسي يساهم بنجاعة في تقريب المواقف في وقت نشعر فيه بقطيعة بين المشرق والمغرب . وأريد ان اشير الى انني وجدت التشجيع على العمل والمجهود المتواصل الذي بذلته وذلك من اجل ضمان النجاح الكامل لهذا المكتب .

● الا تعتقد ان دور المكتب في توزيع الصحف مجانيا من شانه ان يؤثر على الصحف السعودية التي تباع في السوق ؟

ـ بالنسبة للصحف السعودية التي تباع في السوق ليس لعملنا أي تأثير عليها لاننا نوزع الى الجهات الرسمية والوزارات والجامعات والمؤسسات الصحفية والثقافية مع الحرص على الوصول الى المدن والقرى والارياف بما فيها من دور الثقافة والمكتبات ثم ان حجم الصحف المعروضة في السوق محدود جداً وعدد الصحف التي يقوم المركز بتوزيعها مجانا محدود ايضا وهو يتراوح بين ١٠٠٠ و١٢٠٠ نسخة يوميا .

والشيء الذي الاحظه انني اتلقى يوميا مكالمات هاتفية وطلبات متزايدة وعناوين كثيرة يبعث بها أصحابها كي نرسل لهم بالصحف من هنا أتصور ان المكتب سيكون مستقبلا بحاجة الى اضعاف اضعاف هذه الاعداد .

● بالاضافة الى توزيع الصحف والمجلات هل يمكن الحديث عن دور مستقبلي يلعبه المكتب مثل الندوات والملتقيات ؟

ـ في المرحلة الاولى ـ وقد شرعنا فيها ـ نحرص ونعمل على التعريف بالمكتب ثم دخلنا مرحلة توزيع الجرائد والمجلات .

في المستقبل لنا فكرة تنظيم ندوات بين صحفيين تونسيين وزملائهم السعوديين اضافة الى المكتبة وهي في طريق الانجاز وستكون شاملة تتوفر فيها المراجع التي تفتح النوافذ على النهضة السعودية في مختلف المجالات .

وكل هذا البرنامج لا يحصل إلا بطريقة تدريجية وكذلك بتوفير الامكانيات المالية الضرورية .

● المواطن الغربي خاضع بدوره الى المغالطات الاعلامية فيما يتعلق بالعرب فكيف ترى دور الإعلام العربي في مجابهة هذه المغالطات ؟

ـ في البداية أشير الى اننا كعرب لا نعرف بعضنا كثيرا الأمر الذي يدعونا الى التفكير والعمل على فتح مكاتب اعلامية تقوم بربط الجسور ثم ندخل مرحلة أخرى لدى الدول الاسلامية والبلدان الصديقة التي تقف الى جانبنا حتى نقوي اللحمة بيننا وبينهم وندعم موقفها إزاءنا .

الى جانب ذلك تأتي المرحلة الصعبة والمتعلقة بالعالم الغربي باعتبار ان تغيير الأفكار الغربية يتطلب اعلاما مدروسا بدقة ولا ينتظر النتائج العاجلة وخرق المسافات وحتى ننجح في مهامنا هذه لا بد من توفير واعتماد عدة عناصر من أهمها :

* أن يكون المسئول عن المكتب الاعلامي خبيرا في شئون البلاد التي يعمل بها عارفا بلغتها وطبيعة أهلها كي يجد المنفذ اليهم .

* توفير الامكانيات المادية والبشرية الضرورية .

* اعتماد المرونة والابتعاد عن التصادم مع توخي الذكاء وأن يكون صوتنا موجهاً عن طريق شخص مساند لنا من أهل ذلك البلد له قدرة التأثير على ابناء جلدته .

* فتح الحوار مع الغربيين مع التحلي بالنفس الطويل والاستمرارية .

● باعتباركم احتككتم بالمواطن الغربي في المانيا وامريكا فهل لكم ان تحدثوننا عن نوع الاعلام الذي يتلقاه وماهي في نظركم طريقة تقويمه ؟

ـ المواطن الغربي سطحي في معلوماته أضف الى ذلك سيطرة الصهيونية على المجال الاعلامي بطريقة مباشرة او غير مباشرة من هنا لا بد ـ كي ننتشر ـ من شراء صحف في البلدان الغربية والابقاء على اسمها مع الاعتماد على من فيها من الصحفيين الذين نوجههم .

● قرأت لكم مقالا مطولا عن العلاقات العربية الافريقية فكيف تتراءى لكم هذه العلاقات وكيف يمكن للاعلام دعمها ؟

ـ أنا تحدثت عدة مرات عن هذا الموضوع والفت فيه كتابا واقول قبل كل شيء اننا كعرب مطالبون بتنقية اجوائنا فيما بيننا حتى يكون لنا وزن وتكون كلمتنا مسموعة ونكون خير مثال للبلدان الافريقية .. ان العلاقات موجودة وضاربة في التاريخ ولا يجب ان نكتفي بترديد هذا الكلام بل علينا ان نحوله الى واقع ملموس فنمد يد المساعدة الى هذه البلدان ونقوم فيها بالمشاريع الخيرية علما بان العالم الغربي يبعث برهبانه اليها عبر حملات تبشيرية تنصيرية ذات هدف سياسي وحفاظاً على الاسلام في هذه البلدان من واجبنا اعانة اخواننا الافارقة والآسيويين وبذلك نضمن العلاقات الودية والمتينة ونحول دون تسرب الحملات التبشيرية التنصيرية ذات الأبعاد السياسية .

● ماهي كلمتكم الأخيرة ؟

ـ أود أن أشكر وزارة الاعلام وعلى رأسها معالي الوزير ، لما تقدمه للمكتب من دعم دائم ليتمكن من اداء مهامه على أفضل وجه وسنبذل الجهد مضاعفا حتى نؤدي واجبنا الاعلامي المطلوب .

هكذا كان حوارنا اذن مع الأستاذ عبدالكريم حمدي الذي ابدى تفاؤله بالتواصل الاعلامي بين الشرق والغرب العربيين وهو يلح على ضرورة بناء الجيل العربي الجديد على أسس اسلامية علمية حتى يكون قادراً بحق على مواجهة التحدي .



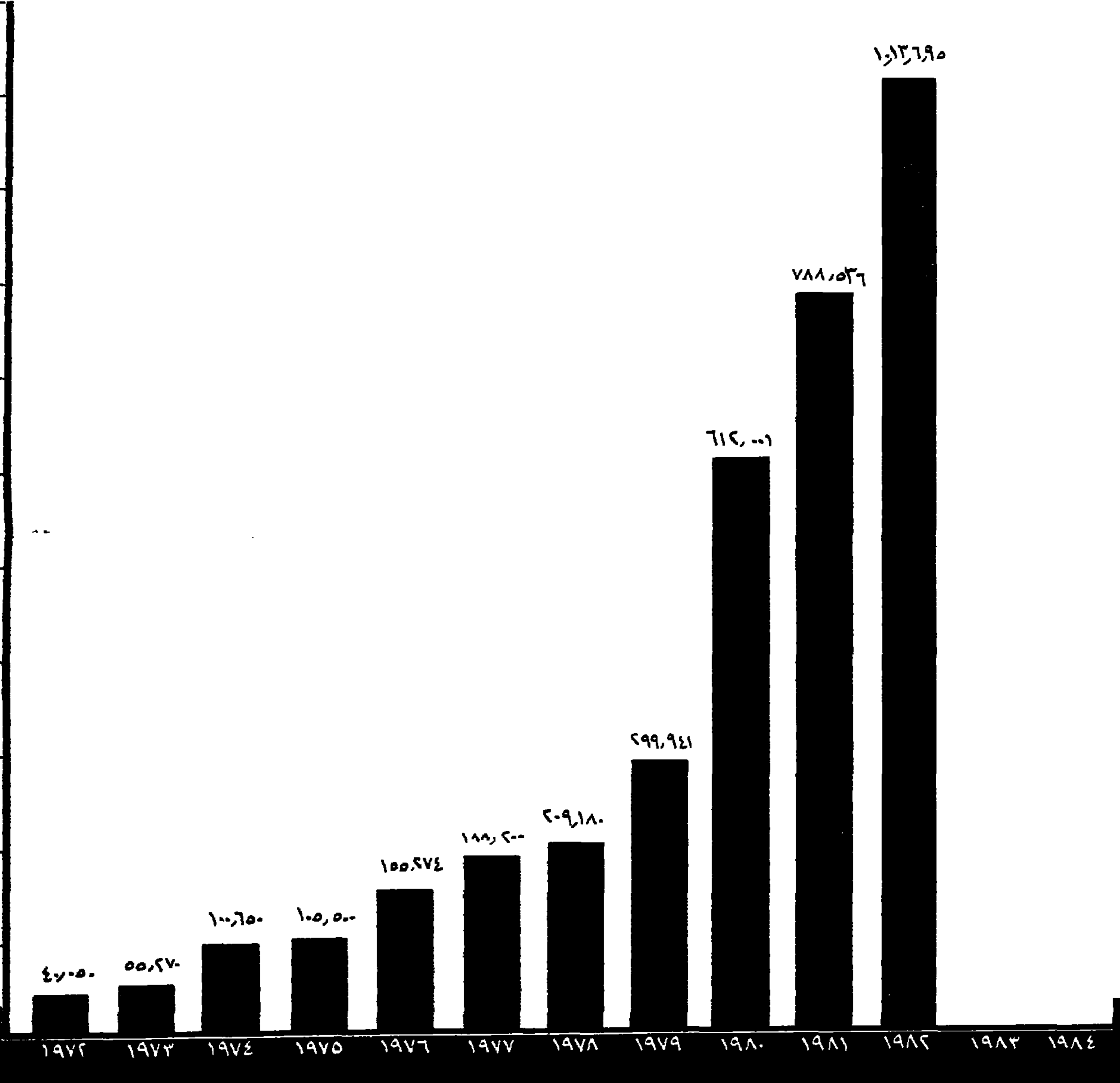
إنتاج زيوت بترومين يتجاوز الـ ١,٠٠٠,٠٠٠ برميل سنويا

زيوت

بترومين

شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب)

المبيعات السنوية بآلاف البراميل



تجاوز إنتاج شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) الـ ١,٠٠٠,٠٠٠ (مليون) برميل من زيوت التشحيم المختلفة والمستعملة في مختلف المجالات والصناعات في المملكة العربية السعودية وقد تجاوزت مبيعات زيوت بترومين المباشرة منها ٥٢٥,٠٠٠ برميل والباقي أنواع عديدة لشركات عالمية أخرى يجري توزيعها بالمملكة.. والجدير بالذكر

ان زيوت بترومين قد نالت موافقة الجهات العلمية العالمية المختصة إلى جانب كبريات الشركات العالمية الصانعة للمحركات وذلك لما تتمتع به من جودة ولأنها صنعت لتلائم شروط العمل الشاق والمتواصل مما يضمن أداء اقوى وعمرا اطول لمحركات السيارات من بنزين وديزل إلى جانب المحركات الصناعية والبحرية المتنوعة..

بترومين وأنتم أيضا... ثقوا بجودة زيوت بترومين

الموزعون:

المنطقة الغربية:
شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) شركة مصفاة جدة للبترول
جدة ص.ب ١٤٣٢ — جدة ص.ب ١٦٠٤
تلكس: 401675 PETLUB SJ — تلكس: 401150 PTROMN SJ

المنطقة الوسطى:
بترومين للتسويق (بترمارك)
الرياض ص.ب ٣٩٦
تلكس: 202386 PTMARK SJ

المنطقة الشرقية:
بترومين للتسويق (بترمارك)
الظهران
تلكس: 670009 SJ

المنطقة الشمالية:
بترومين للتسويق (بترمارك)
الجوف

مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)



بعض المدارس الابتدائية بمنطقة الثقبة تعاني من مشكلة التكييف في الفصول الدراسية وكذا في تعطيل المراوح السقفية وان فصل الصيف قد اقترب ومواعيد الامتحانات على الابواب ونطلب المسئولين بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية ان تقوم بتامين احتياجات المدارس من المكيفات والمراوح .. استعدادا للامتحانات وكذا ايضا توفير المبردات واستبدال القديم بجديد حيث ان المبردات القديمة لا تعمل ونحن لا ننكر جهود المسئولين في توفير الراحة والطمانينة لطالباتنا وخاصة ايام الامتحانات .. وشكرا للعاملين المخلصين ..

عبدالله الغشري

عنك تطلب ثانوية

نحن اهالي مدينة عنك نشكر وزارة المعارف على ما قامت به من انشاء مدارس في مدينة عنك وما تقوم به حتى الآن ..

ولكن نود ان نلفت نظر المسئولين في هذه الوزارة الى عدم وجود اية مدارس ثانوية في هذه المدينة .. لا نهارية ولا ليلية .. فنرجو انشاء مدرسة ثانوية وذلك لكي تصبح وسيلة التعليم ميسرة كما هو موجود في جميع انحاء مملكتنا الغالية خاصة وان حكومتنا الرشيدة تقوم بدور الرائد في نشر التعليم .

فبعض الطلاب او الموظفين لا يملك وسيلة النقل لكي يذهب الى المدارس التي تتواجد في بعض المدن مثل سيهات والقطيف والدمام ..

وحافلات النقل لها وقت معين ومواقف معينة حيث لا تصل الى مواقع المدارس او داخل المدن .. مع العلم ان معظم ابناء مدينة عنك الذين يدرسون في المرحلة الثانوية يجدون الصعوبة في الوصول الى هدفهم وغايتهم المطلوبة .

لذا نلتمس من المسئولين بوزارة المعارف النظر بفتح مدرسة ثانوية .. لعلنا بالله ثم بوزارة المعارف .. والله الموفق ..

عبدالعزيز سعد الرحيل
مدرسة سيهات الثانوية

حي الناصرية بالدمام لا يعرف مدخله من مخرجه

سعادة رئيس بلدية منطقة الدمام وتوابعها .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لفرصة سعيدة ان التقي مع سعادتكم عبر منبر صفحة (اليوم والناس) بـ « جريدة اليوم » الغراء واقول مقدماً وفقت ووفق العاملين فيها .

يا رئيس بلدية الدمام وتوابعها اليك هذا النداء من الداخل من حي الناصرية بالدمام وليس بغريب عليكم اولا تعرفونه وسوء وضعه الحالي من انعدام الخدمات البلدية فيه للاسف فلا شوارع مزفلته ولا اضاءة ولا حدائق ولا يعرف مدخله من مخرجه .

لذا باسم اهل ذلك الحي وتقول ماهو نصيبه من خطة البلدية الطموحه ان شاء الله ومن التصريحات المتكرره فقد ضاق ذرعا بالغبار والاتربه المتصاعدة والظلام الدامي في الشوارع وسوء مسلك الشوارع فيه .

نرجو سرعة الافادة الا اذا هناك اسباب اخرى فنطمح في ذكرها حتى تطمئن القلوب .. وشكراً ..

المواطن الغيور
منصور القحطاني

الى صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة

المهندسون السعوديون العاملون في ارامكو : لماذا لا نشارك في خدمة بلادنا ؟

وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة — الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى التعميم الوزاري رقم ٤/١/٨٢/٨٢٨ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ والمتضمن إلزام المواطنين بالتعاقد مع مهندس سعودي للاشراف على عملية البناء لاظهار المباني في صورتها السليمة ، فرغبة منا في مشاركة اخواننا المهندسين العاملين لدى الحكومة لذا نحن المهندسين السعوديين العاملين لدى شركة ارامكو نرجو من سعادتكم النظر في السماح لنا بمزاولة عملية الاشراف لأن اكثر البلديات تمانع مشاركتنا في عملية الاشراف بحجة ان القرار صدر للمهندس السعودي العامل لدى الدولة فقط مع علمنا بأن شركة أرامكو شركة حكومية . فلماذا نحرم من المشاركة في خدمة بلادنا ونحن أكفاء لهذا العمل ..

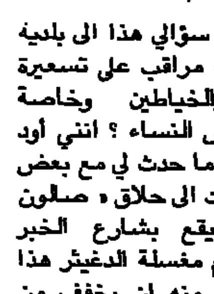
لذا نرجو من سموكم النظر في هذه المسألة ولنا فيكم الأمل الكبير .. وسوف نكون عند حسن ظنكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

المهندسون السعوديون لدى ارامكو

● صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز

بالعدسه



هذه اللقطة .. اخذت خلال اسبوع المرور في شارع الظهران .. وكما تبدو هذه السيارة واقفة بطريقة مزعجة مرورياً وذوقاً والتزاماً .. كيف دخل الى هذا الموقف .. وأوقف سيارته على الزاوية معاكساً لجهة سير السيارات في هذا الجانب من الشارع .. يعني خالف مرتين .. مرة لأنه وقف بالزاوية .. والثانية لأنه عكس السير ..

السؤال : هل من يلتزم ..؟

تصوير : احمد اليافعي

رداً على مدير الضمان الاجتماعي

قرات بجريدة (اليوم) بتاريخ ٢ جمادى الثانية عام ١٤٠٣هـ بالعدد ٣٧٣١ خبرا تحت عنوان صرف المعاشات والاعانات للمستبعدين بالضمان الاجتماعي بالاحساء وبعدما قرات تصريح مدير المكتب ناصر الزريحان بان المكتب قام بصرف جميع المعاشات والمساعدات للمستفيدين باماكن اقامتهم حتى لايتكبدوا مشقة الانتقال ولكن للاسف الشديد العكس كان ذلك حيث انني شاهدت ورايت تكرار الشيوخ والعجائز نساء ورجال من مدينة العيون وبعض القرى « المراح » يتكبدون ويعانون مشقة الانتقال من العيون الى المكتب ذهابا ومجيئا « لراحونا شيبانا فلا بد من مساعدتهم شيابا » .. فما راي مدير المكتب في ذلك .. وشكرا .

ناصر سالم الجاسم
العيون

نداء صحي :

قال تعالى (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة) وقال (ان ارضعيه) صدق الله العظيم .
وقد أجمع علماء العالم على ان حليب الام هو الغذاء الطبيعي للطفل بعد ولادته .. والانسب لنموه وتطوره .

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائي
بوزارة الصحة

مقبرة دارين

يحز في نفس الانسان أن يكون ماشياً بطريق وفجأة يلتفت يمينه أو يساره ويرى مقبرة مكشوفة ليس لها سور .. هذا حال مقبرة دارين حيث ان هذه المقبرة تفتقر لسور من الجهة الغربية .. أما الجهات الأخرى فالسور يحتاج الى صيانة كاملة من ضمنها رفعه حيث ان منه منخفض .. فأرجو ممن يهمهم الأمر لفت النظر لاصلاح وتكملة هذا السور المذكور .. لأن الشباب هذه الايام لديهم موضة قفز الأسوار المنخفضة بسياراتهم فحتى نتجنب ذلك ولاكرام موتانا نرجو عمل اللازم حيال ذلك السور عسى الله أن يوفق الجميع ..

يوسف حسين الجار
الدمام

أخذ الحلاق ٣٠ ريالا وقال : اذا لم يعجبك اذهب الى البلدية !!

انني اوجه سؤالي هذا الى بلدية الخبر هل فيه مراقب على تسعيرة الحلاقين والخياطين وخاصة خياطين ملابس النساء ؟ انني أود أن أشرح لكم ما حدث لي مع بعض الحلاقين ذهبت الى حلاق « صالون الشاطيء » يقع بشارع الخبر الشمالية أمام مغسلة الدغيثر هذا الحلاق طلبت منه ان يخفف من شعر راسي فقط فقام باللازم ولكن عند الحساب لم يتمسك بتسعيرة البلدية التي وضعتها .. وعممت بها على جميع الحلاقين وعند هذا الحلاق صورة من تسعيرة البلدية ملصقة بجدار دكانه من ٣ ريال الى ٥ ريال الى ١٠ ريال فقط .

لقد أعطيته ٥٠ ريال فلم يرجع لي من الخمسين إلا ٢٠ ريالا .. فقط .. فقلت كم حسابك فقال ٣٠ ريالا .. وهذا هو حسابي ..

ولا لطيل عليكم شرح ما حدث ولكن أصر على « تسعيرته الخاصة » .. فسألت هذا الحلاق عن عدم تمسكه بتسعيرة البلدية فرد علي : « اذا ماهو عاجبك رح للبلدية » لقد عرفت من واقع كلام هذا الحلاق بأنه لا يخاف من النظام ولا من مراقب البلدية « فأين المراقب على من يخالف تسعيرة الدولة التي وضعتها لحماية المواطن ..؟

أما الخياطين وأقصد خياط ملابس النساء فانهم كذلك لا يخافون ولا يبالون في التلاعب بالتسعيرة طلبت من خياط هندي الجنسية ان يخيط ملابس نسائية فطلب على الثوب الواحد ٦٥ ريال وثوب آخر ٥٠ ريال والقماش قيمة المتر من ١٥ ريال الى ٢٠ ريال .. قلت له يارفيق هذا قماش رخيص .. قال : الكفيل هو الذي مرخص لي بهذا التسعيرة ولا أستطيع مخالفة تسعيرة كفيلي ..

أين الرادع لهؤلاء الذين اصبحوا يلعبون بالتسعيرة .. انقذونا من الحلاقين والخياطين ..

محمد حسن الأسمري
مطار الظهران الدولي



● عبدالعزيز العبدالكريم
مدير بلدية الخبر

وجدت ثلاث فواتير « كهربائية » في منزلي

السيد الفاضل رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
تحية وتقدير .. وبعد ..

ظاهرة تتكرر من قبل شركة الكهرباء « سكيكو » يتحملها المواطن بقطع التيار الكهربائي عن منزله اذا لم يسدد فاتورة الكهرباء في حينها فقد وجدت ثلاث فواتير في منزلي اثنتان تخصان المواطن ابراهيم الجيفان رقم ١٠٢٠٠٨٩٠٦١ ، ١٠٢٠٠٧٦٦٢٥ .. والأخرى تخص المواطن عيسى محمد الخلف رقم ١٠٢٠٠٨٥٤٨٢ .

لا أدري هل أراد موزع الفواتير ان أنوب عنه في توزيع هذه الفواتير رغم اني لا أعرف أصحابها .. لم أجد الجواب .. ولا أملك الاقتراح .. ولكن أترك لصفحة « اليوم والناس » التعليق .. لكن كلمة واحدة أقولها .. هل انعدمت مسئولية بعض العاملين في القطاعات الهامة مثل شركة الكهرباء .. وشكراً ..

مواطن »

● المحرر :
لا تعليق ولكن الحل لدى شركة الكهرباء .. وشكراً للمواطن على غيرته وحرصه ..

ردود المسئولين

جاري التنسيق لانشاء خط مجاري لتجميع فضلات المنازل بالتويثير

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم — المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

فاشارة الى ما نشر بالعدد ٣٧٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صفحة « اليوم والناس » تحت عنوان « المجاري تؤذي بلدة التويثير » المتضمن ملاحظة المواطن/ طاهر الحبيب عن وجود مصرف مياه قرب بعض البيوت بالقرية تصب فيه مياه « الدبلات » مباشرة مما يتسبب في انبعاث الروائح الكريهة .

لذا نود ايضاح ان قرية التويثير لا توجد بها شبكة مجاري متكاملة وإنما توجد بها فقط شبكة قديمة مؤقتة وهذه القرية ضمن مشروع تصريف مجاري ومستنقعات قرى الاحساء والجاري تنفيذه حاليا داخل القرية المذكورة .

علماً بأنه تم الاتصال بالجهات المختصة وجاري التنسيق معها لانشاء خط مجاري لتجميع فضلات البيوت المشار اليها وابعادها عن منازل المواطنين لحين الانتهاء من المشروع الجاري تنفيذه حاليا باذن الله .. والله الموفق .. ولكم تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

في الدمام : موقف متعدد الأدوار يتسع لـ ٧٠٠ سيارة

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم — الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى العدد رقم ٣٧٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ تحت مقال مدينة الدمام وحاجتها لموقف سيارات متعدد الأدوار بقلم المواطن/ عبدالكريم علي توفيق ..

والمتضمن ان مدينة الدمام بأمس الحاجة لانشاء موقف متعدد الأدوار كمثيلاتها من المدن الأخرى .

نفيدكم بأن هذا الموضوع مأخوذ بعين الاعتبار في البلدية منذ مدة طويلة وحدد له في الميزانية مبلغ معتمد ، وقد انتهت الدراسات لمشروع موقف متعدد الأدوار بمدينة الدمام والذي يقع بين الشارع رقم ١٣ وشارع رقم ١٤ مع تقاطع شارع الأمير محمد وهذا الموقف يتسع لعدد ٧٠٠ سيارة تقريباً ، وان المشروع حالياً مطروح في مناقصة عامة وسوف يتم ترسيته حين الانتهاء من فتح وتحليل العطاءات ، وأما بالنسبة لمدينة الخبر فان الدراسات على وشك الانتهاء وسيتم طرح المشروع في المناقصة فور انتهاء الدراسات .. للاحاطة ..

ولكم تحياتنا ...

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي

سوف يتم عمل توصيلات المجاري لكامل حي شلقه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم — المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاشارة الى ما نشرته جريدة اليوم في عددها الصادر برقم ٣٧٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤هـ تحت عنوان « للمعلومية حرر » للأخ الكاتب معجب الدوسري عن موقف فرع المصلحة بابقيق من المشاريع المنفذة بالمدينة وخص بالذكر مشروع توسعة وتحسين شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول والتي تنفذه الشركة الالمانية ..

اولا : نوضح للكاتب الكريم ان هذا المشروع تم طرحه وترسيته عن طريق المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية وهي الجهة المشرفة عليه وان التنسيق قائم بين المديرية العامة وفرع المصلحة لانهاء المشروع حسب الخطة المرسومة له وذلك لخدمة مدينة ابقيق .

ثانيا : فيما يختص بالبيارات المنتشرة في حي شلقه فانه تم تنفيذ شبكة مياه ومجاري رئيسية وفرعية وتنفيذ غرف التفتيش خارج المنازل وسيتم عمل التوصيلات المنزلية لكامل الحي والغاء جميع البيارات وردمها .. كما احب أن أشير الى ان المصلحة منذ ان فتحت فرعها بابقيق على اتم استعداد لتلقي شكاوي المواطنين وهناك مكتب خاص لأعمال التشغيل والصيانة واستقبال شكاوي المواطنين ويعمل على مدار ٢٤ ساعة . وفرع المصلحة بابقيق إذ يؤكد حرصه الشديد على راحة المواطنين وتقبل اي شكوى او نقد بناء من شانه العمل على تحقيق المصلحة العامة .

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بابقيق
محمد أحمد العبدالقادر

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحاً ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٣,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٢٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي الرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٣ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يومياً :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ ، يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٢ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يومياً :
يغادر الرياض ٢,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٧ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يومياً :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,٤٦ ، وينتهي للدمام ٦,٥٢ صباحا .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة السفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة السفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط — بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ — الخرج ٠١٥٤٤ — حائل ٠٦٥٣٢ — بريدة ٠٦٣٣٣ — عنيزة ٠٦٣٦٤ — الرس ٠٦٣٣٣ — البكيرية ٠٦٣٣٥ — البدائع ٠٦٣٣٢ — رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ — الخبراء ٠٦٣٥٥ — المذنب ٠٦٣٤٢ — الغاط ٠٦٤٢٢ — الزلفي ٠٦٤٣٢ — المجمعة ٠٦٤٣٢ — حوطة سدير ٠٦٤٤٣ — المزاحمية ٠١٥٢٢ — ساجر ٠٦٦٣٢ — القلم ٠١٥٤٤ — ضرماء ٠١٥٢٢ — شقراء ٠١٦٢٢ — مرات ٠١٦٢٣ — الدوادمي ٠٥٦٤٣ — الدرعية ٠١٤٨٦ — عفيف ٠١٧٢٢ — الحاير ٠١ — ثرمداء ٠١ — الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ — المدينة المنورة ٠٤ — تبوك ٠٤٤٢ — عرعر ٦٦٢ — ٠٤ — سكاكا ٦٢٤ — ٠٤ — القريات ٦٤٢ — ٠٤ — دومة الجندل ٦٢٢ — ٠٤ — ينبع ٣٢ — ٠٤ — رفحاء : ٦٧٦ — ٠٤

□ المنطقة الغربية □

جدة ٠٢ — مكة ٠٢ — الطائف ٠٢ — رابغ ٠٢٤٢٢ — بدر ٠٤ — الحوية ٠٢ — الهداء ٠٢ — الشرائع ٠٢ — وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ — الخميس ٠٧٢٢٣ — جيزان ٠٧٣٢٢ — نجران ٠٧٥٢٥ — بيشه ٠٧٦٢٢ — شرورة ٠٧٥٣٢ — الباحة ٠٧٧٢٥ — بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ — اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ — اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ — امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ — سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ — لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ — فلوريدا ٠٠١٣٠٥ — شيكاغو ٠٠١١٣٢] — ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ — المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ — فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ — بون ٠٠٤٩٢٢٢ — هامبورج ٠٠٤٩٤٠] — البحرين ٠٠٩٧٣ — البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ — بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ — الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ — تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ — تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ — تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ — الجزائر ٠٠٢١٣ — الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ — الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ — الاردن ٠٠٩٦٢ — سنغافورة ٠٠٦٥ — السودان ٢٤٩ — السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ — سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ — زيوريخ ٠٠٤١١) — العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ — عمان ٠٠٩٦٨ — فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ — المغرب (الرباط) ٠٠٢١٠٥ — قطر ٠٠٩٧٤ — ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ — قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٢١ — كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ — كويت ٠٠٩٦٥ — لبنان ٠٠٩٦١ — مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ — الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ — النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ — هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٧٥٢٥ — هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ — الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ — اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ — اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ — نيوزلندا (اركلاند) ٠٠٦٤٠ — اليمن ٠٠٩٦٧

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (— ١) — كندا (— ٨) — لبنان (— ١) نيوزيلاندا (+ ٩) — الهند (— ٢½) — هولندا (— ٢) — هونغ كونغ (+ ٥) — الولايات المتحدة (— ٨) — اليابان (+ ٦) — اليونان (— ١) تركيا (— ١) — تايلاند (+ ٤) — تونس (— ٢) — تايوان (+ ٥) — الجزائر (— ٢) — ايطاليا (— ٢) — ايرلندا (— ٣) — اندونيسيا (+ ٤) — الامارات العربية (+ ١) — الدانمرك (— ٢) — سنغافورة (+ ٤½) — السودان (— ١) — السويد (— ٢) — سويسرا (— ٢) — باكستان (+ ٢) — البرازيل (— ٦) — بريطانيا (— ٣) — فرنسا (— ٢) عمان (+ ١) — القاهرة (— ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



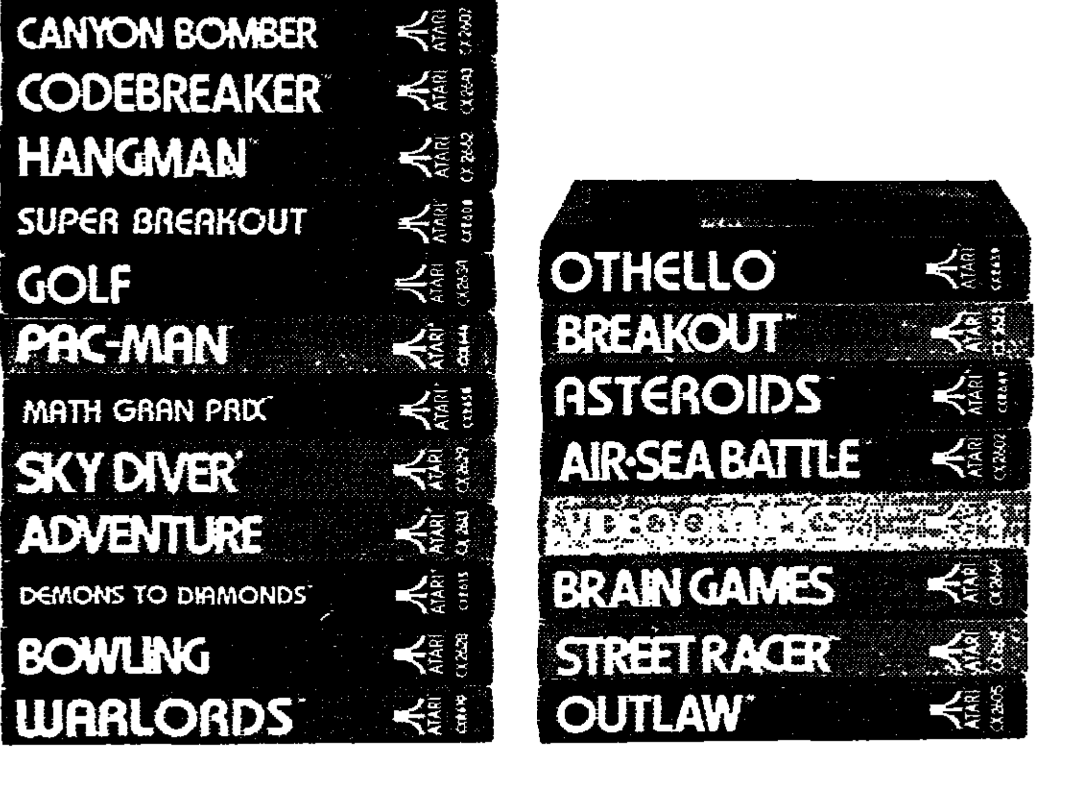


الموزعون الوحيدون في الشرقية والوسطى
مؤسسة القصيبي للتعهدات الهندسية
المنطقة الشرقية : الدمام : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة - ت ٨٣٢٢٠٧٩ - ٨٣٢١٤٧٩ - ص.ب ٦٠٦
المنطقة الوسطى : هاتف ٤٧٨٥٠٨٤ / ٤٧٦٢٥٥٣ / ص.ب ٢٣٥ الرياض

المعارض في المنطقة الشرقية
الدمام : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة تلفون : ٨٣٢١٦٨٧
المادلية : شارع رقم (١٤) سوق الحراج
الخبر : شارع ٢٨ (البيبسي كولا) تقاطع شارع الأمير ناصر - بناية التميمي ت ٨٩٥٢١٧٠
الجبيل : شارع جدة بجانب البنك الأهلي التجاري - ت ٣٦١٢١٥٢
الجبيل : شارع الجبيل مقابل شركة كهرباء الجبيل
الهفوف : شارع البريد تلفون : ٥٨٢٥٢٣٠
الهفوف : شارع التعاون - قرب المفاع المدني ٥٨٢٠٧٢٦







أتاري تحوّل تلفزيونك إلى مركز للتسلية العائلية.



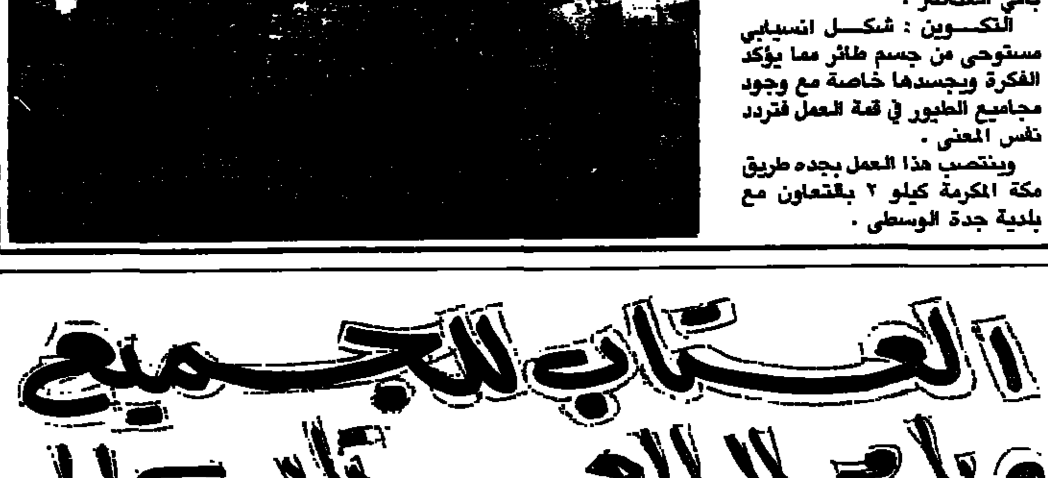
لا شيء يعلو على جهاز أتاري ٢٦٠٠ في مجال التسلية العائلية . والآن يمكنك شراء هذا الجهاز المتفوق بأقل سعر ممكن . ٥٣٠ ريالاً فقط.
وأتاري هي الرفيق العائلي المفضل الذي كسب شعبية عالمية منقطعة النظير . ذلك أن ألعاب الفيديو التي تقدمها أتاري توفر لك ولأفراد عائلتك ساعات من المتعة والتسلية . ويمكنك استعمال أجهزة أتاري بمنتهى السهولة ، إذ ما عليك إلا وصلها مباشرة بجهاز التلفزيون في منزلك . وزيادة في التسهيل ، تأتي أجهزة أتاري مع محول مجاني صنع خصيصاً ليناسب التيار الكهربائي في المملكة . لذا تستطيع الآن تحويل تلفزيونك إلى مركز للتسلية العائلية بدون أي عناء.
أضف الى ذلك أن أتاري تصنع أجود أنواع خراطيش ألعاب الفيديو وأكثرها تنوعاً . وعندما تشتري أتاري ٢٦٠٠ تحصل مجاناً على خرطوشة سبيس إنفيديرز Space Invaders وكومبات Combat ، طالما بقيت الكميات متوفرة.
ثم لا تنس أن أجهزة أتاري مضمونة لمدة ٦ شهور.
اطلب أتاري إذن . لتقضي برفقة عائلتك أمتع الأوقات مع أكثر ألعاب الفيديو إثارة وتشويقاً . وهل من غرابة في ذلك وليس هناك ما يباري أتاري في التسلية العائلية؟



ليس ما يباري ... أتاري.

تجميل مدينة جدة :

آخر المنجزات الفنية



الصورة المرفقة هي لاحد اخر المنجزات الفنية التي تنتشر في مدينة جدة الجميلة .موهذا العمل الجمالي (تسام وانسجام) من النحت الميداني للفنان التشكيلي البروفيسور (عبدالحليم رضوي) تسام وانسجام . شكـل انسيابي مستوحى من جسم الطائر .

وفيما يلي شرح لتفاصيل هذا المجسم كما حددها الفنان الرضوي .

اسم العمل الفني : (تسامي وانسجام) نوعه : نحت ميداني تاريخه : ١٤٠٣هـ

١ ـ القيم الخطية : تبدو القيم الخطية رقيقة ورشيقة وتعمل على اظهار تفاصيل العمل .

٢ ـ القيم الضوئية : تتضافر القيم الضوئية مع الخطوط لتاكيد تفاصيل الموتيفات بمنتهى (الظل والنور) الجلاء .

٣ ـ القيم اللونية : مقتصدة وليست صارخة حتى لا تحطم القيمة البنائية المعمارية للجسم .

الايقاع : منغم ويظهر واضحا في الارضية البنية التي عليها الاشكال البحرية .

الموضوع : المجسمة والزخارف والطيور بحركتها المتصاعدة تؤكد الاحساس بالتسامي وتعطي ديناميكية .

٤ ـ الملمس : يميل الى النعومة في الطيور والورود واكثر خشونة في باقي العناصر .

التكـوين : شكـل انسيابي مستوحى من جسم طائر مما يؤكد الفكرة ويجسدها خاصة مع وجود مجاميع الطيور في قمة العمل فتردد نفس المعنى .

وينتصب هذا العمل بجده طريق مكة المكرمة كيلو ٢ بقتعاون مع بلدية جدة الوسطى .

العتاب للجميع ويا محلا العتاب !!

■ من تلفزيون البحريـن وفي مساء كل يوم احد يعيش المشاهد وقتا جميـلا مع برنامـج منـوع اسمه : ارقام وجوائز ، في اخـر حلقـة منـه في مسـاء الاحـد ١٤٠٣/٧/٤ هـ قدم أغنيـة للمطرب ابو بكر سالم بلفقيه وهو يغني (عتابـك حلـو يا محـلا العتاب)

واذا كان هو يعاتب من اختارها كاتب الكلمات .. فان العتاب اولى به الاخراج التلفزيوني للاغنية .. اجلسوا المطرب على كرسي مرتفع انيق وامامه جلست فتاة حسناء تفنن المخرج في اظهار اكتافهـا العارية وهي تجلس قبالة الحذاء اللامع للمطرب واذا زارتها الكاميرا انشغلت اناملها الرقيقـة برفـع شعرها الحريري المتهدل والمنسدل عن وجهها والمطرب بعقاله المفتوح يشير لها بيده قائلا :

انـا سلمـت لك امـري ..

والاخراج بهذه الصورة قتل معاني الكلمات .

والاعتقاد بان ظهـور الفتـاة الشقراء هو كفيل بجذب المشاهد المستمع للاغنية هو تصور بعيد عن الافتراض المقبول .

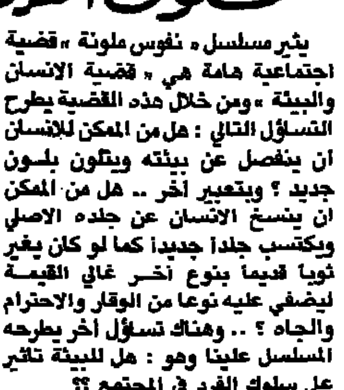
والمشاهدون انشغلوا بالتحديق في شكل الفتاة ومواصفاتها ومجمل الكلمة هو ان اظهار الفتاة بالطريقة التي رأيناها هو اساءة للمـرأة وتصويرها على انها اداة للترفيه فقط !!

□ ابو بكر بلفقيه

سليمان العمير

مسلسل نفوس ملونة

سلوك الفرد في المجتمع .. وأشياء أخرى !!

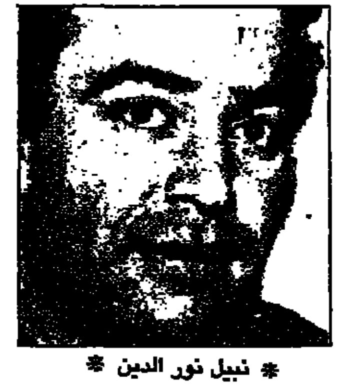


* ابو بكر عـزت





* نبيل نور الدين *





يثير مسلسل « نفوس ملونة » قضية اجتماعية هامة هي « قضية الانسان والبيئة » ومن خلال هذه القضية يطرح التساؤل التالي : هل من الممكن للانسان ان ينفصل عن بيئته ويتلون بلـون جديد ؟ وبتعبير آخر .. هل من الممكن ان ينسخ الانسان عن جلده الاصلي ويكتسب جلدا جديدا كما لو كان يغير ثوبا قديما بنوع آخـر غالي القيمـة ليضفي عليه نوعا من الوقار والاحترام والجاه ؟ .. وهناك تساؤل أخر يطرحه المسلسل علينا وهو : هل للبيئة تاثير على سلوك الفرد في المجتمع ؟!

ومن خلال هذا التحليل سنحاول معا ان البحث عن اجابة لهذه التساؤلات وكيف عرض المؤلف قضيتـه وكيـف انتهى الى مضمون يجيب من خلاله على ما طرحه من تساؤلات .

نحن في هذا المسلسل امام نوعيات متباينة من البشر .. النوعية الاولى : هي التي تعيش على سمعتهـا وشرفهـا وكرامتها ، ترضى بالقليل من الـرزق لكنها ترفض باباء بيـع كرامتهـا وامانتها امام الجاح الفاقة والعوز او إغراء المال .

والنوعية الثاني : هي النوعية التي باعت نفسها للشيطان في سبيل المال والثروة ..

والنوعية الثالثة : هي تلك النماذج ممن يسمون انفسهم (علية القوم) او من ابناء الذواته وهي التـي تقيس الناس بمقياس الثراء وهم فرسان كثير من المجتمعات يستوي في ذلك الشرق والغرب .

ومـن البديهي ان تكون قنـوات الاتصال بين هذه النوعيات الثـلاث متشابكة ومعقدة . فهناك خيط رفيع يربط بين « جلال » و فتحيه . وهو خيط بدأ واهيا في اول الامر حينما كانت شخصية جلال لم تتضح بعد وكان والده .انذاك مسيطر عليه فهو الذي يختار له الكتاب الذي يقراه والبدلة التي يرتديها والوجبة التـي ياكلهـا وحينما نضجت شخصيته واصبـح يعتمد على نفسه ويملك زمام اموره ـ شانه في ذلك شان اي شخصية سوية في المجتمع ـ قوي الرباط الذي يربطـه بـ « فتحية » حتى انتهـى بزواجـه منها .

وقد حرص السيناريو على احتدام الصراع بين النوعيات الثلاث حتى خيل الينا في البداية ان الغلبة لاصحاب النفوس الملونة .. وقوي ذلك الاعتقاد النجاح المتواصل لالا عيب « عطيـة الحوت » وصفقاته وازدياد ثرائه ، ثم نجاحـه في الايقاع بـ « ابراهيـم العشري »داخل الشركة التي يعمل بها حتى اوقف عن العمل .

ومن الشخصيات التي تمثل النوعية الثالثة : شخصية حمدي بك الرجل الثـري صاحب مكتـب الاستـيراد والتصدير وصاحب مكتب المحاسبـة والمقـاولات .. وهـو يمثـل طبقـة « اصحاب الياقـات النشـاة » فهـو مليونير نلجح وعضو بارز في اغلـب النوادي الاجتماعية التي يؤمها عليه القوم ثم هو يبحث لابنه جلال عن نسب مشرف له من نفس طبقته وذلك من خلال ارتباطـه بـ « خليـل بك » ارتبـاط مصالح متبادلـة ومنافـع مشتـركة وتشاركه افكاره هذه ابنته « سوزي » فهي تنظر الى الناس بنفس المنظار الذي ينظر به والدها للاخريـن وتقيسهـم بنفس المقاييس ..

ولهـذا فانـه لا يهمهـا المعانـاة العاطفية لشقيقها جلال من خلال حبه العفيف لـ « فتحية العشري » ما دام سيتزوج من « سميحة » ابنة خليل بك المليونير الذي يبني لها فيلا شديدة الثراء وما داما سيقضيان الصيف في باريس .

شخصيـة سعديـة : تبـدو هذه الشخصية اخصـب شخصيـات المسلسـل واشدهـا ثراء واغرزهـا بعناصر الصراع الدرامـي وذلك لان السيناريو قد وضعها في بداية المسلسل ضمن اصحاب النفوس الملونة فهـي فتاة نشات في اسرة متوسطة الحال « اسرة ابراهيـم العشري » لكنهـا حاولت التنصل من بيئتها والقطع الى بيئة اخـرى بعـد ان بهدتهـا لآلاء واضواء الحياة التي تزدان بها بيئة الاثرياء فحينما ذهب للعمل في مكتب السياحة التي تعمل به سوزي شقيقة جلال ادعت ان والدها مديـر عام ، وحاولت ان تظهر بمظهر الفتاة التي تنتمي الى اسرة ثريـة وانهـا ترداد النـوادي والحفـلات ثم هي تنبهـر بشخصيـة « عطية الحوت » لثرائهـا لثرائها المادي تغاضيه عن سلوكياته السيئة في المجتمع ، وكان من الممكن ان يجرفها تيار الزيف وبريق المال والثراء وتستمر في سلوكها الموصل الى هذه الحياة لكن الموقف الشيطاني لعطية الحوت تجـاه اسرتهـا كان بمثابـة اعادتهـا الى صوابهـا وسرعـان ما استيقظ فيها الاصل الطيب والنبـل والكرامة ورضيت في شهامة التضحية بنفسها والزواج بعطية الحوت انقاذا لكرامة ابيها وسمعة الاسرة التي حاول عطية الحوت تلويثهـا حينمـا سرق ايصال براميل الصبغه من ملف الشركة واستطاعت بذكاء بنت البلد ايهامـه بحبها وولائها له ثم كشف الا عيبة وتقديمه الى ما يستحقه من جزاء رادع لن هم على شاكلته معتبـرة ان يوم فرحها هو يوم دخول عطية الحـوت السجن .

مدام سوليا : احدى النماذج التي حاولت تغيير لونها وجلدها فوضعت كثيرا من المساحيق والاصباغ والطلاء الزائف لتخرج من طبقتهـا وبيئتهـا محاولة الانتساب الى مجتمع اخر وبيئة أخرى .

وسوليا في الاصل هي سلوى ابنة الحاج عبدالجليل الخضري فتاة من اسرة متواضعة ساعدها « جابر » على الظهور على سرح الحياة لكنها لونت نفسها بطلاء العصر وسلحت نفسها باسلحة المجتمع الراقي فاختارت اسما اجنبياً « مدام سوليا » وادعت انهـا خريجة « مـدارس اجنبيـة » ولـوت لسانها ببضع كلمات فرنسية واختارت مهنة تجتذب اليها الاثرياء والمشاهير « مشغل خياطة » ثم انها لا تعمل الا في القماش المستورد وتنظم عروض الازياء وتتعاقد مع منتجي السينما وتبهرها اضواء المدينـة وعدسـات الصحـف والتليفزيـون فتنسى اليـد الحانيـة الكريمة التي وضعتها على سلم النجاح والشهرة يد جابر وتتعلـق بعطيـة الحوت وترتبط به ذلك لان مصالحها متشابكة مع مصالحه وهي ايضا تطمع الى الثراء والجاه والمرسيدس .

شخصية جلال : هل نقول عن هذه الشخصية انها برعمة ارتوت بميـاه الحق والخير والجمال والفكر الناضج المستنير النـاس سواسيـة كسنـان المشط . وانما يتفاضلون فيما بينهم بالتقوى والخوف من الله جل وعلاء .

ولهذا نرى « جلال » يتخطـى كل العقبات التي وضعها ابوه في طريقة ليصبح شخصية ناضجة ورجلا بما تعنية الرجولة من معاني طيبة فيشق طريقه في عمله بنجاح ثم يقترن بمن اختارها قلبه .. اما عن النوعية الثالثة التي يعرضها المسلسل فهي التي تضم ما يمكن ان نسميه .. « فريق العفة والشرف والامانة » وهو الفريق الذي يعنينا في هذا العمل التليفزيوني الجيد انه فريق الاغلبية الغالبة والعمـود الفقري الذي تقوم عليه احداث هذا المسلسل .

ومن شخصيات الفريق :

الاب : ابراهيم العشري : نمـوذج مشرف للموظف المطحون ورب الاسرة متوسطة الحال رجل يعيش بشرفـه وامانته ونزاهته رفعة نفسه وهو انسان يتقي ربه في كل شيء وهـو نمـوذج للشخصية الخيرة التي تقف في شجاعة امام عصابة الشد التي يتزعمها عطية الحوت فيتلقى ضربتهـا في صلابـة وصلت به الى السجن الا انه يتحمل في صبر وجلد ولا يحني راسه للعاصفة بل يستمر في مواجهتها حتى يحق الله الحق ويمحق الباطل .

الام « الست » عزيزة : نموذج للام المكافحة الصابرة تعمل ليل نهار على ما كينة الخياطة تساهم في نفقات المعيشة وتساعد الـزوج على تربيـة بناتهـا وتعليمهن وتواصل طريقها مع شقيقها جابر الى ان تنجـح في النهايـة من استرداد حق ابيها السليب « ٣٠٠٠ جنيه التي سرقها عطية منه » وتنجح بمساعدة جابر وسعديه في الاتبـاع بعطيـه الحـوت وتسليمـه للعدالـة للقصاص منه .

شخصية جابر : ابن البلد الشهم الذي يعمل بكده وعرقه ليشق طريقه في الحيـاة ويجابـه جبـروت الحـوت وعصابته ولا ييأس رغـم الضربـات المتلاحقة التي وجهها له ويستمر في كفاحه الى ان يضيق من حب « مدام سوليا » وخداعها ويستمر في مساعدة اخته عزيزة واسرتها على شق طريق حياتهم بشرف وامانة ويتمكن في النهاية من استرداد حقه الذي اغتصبه عطيه من والـده .. و .. وكشـف زيفـه وخداعه .

فتحية : نمـوذج للفتـاة المثقفـة الواعية التـي تحافـظ على كرامتهـا وتصون شرف اسرتها وحينمـا تحب لا تخفي حبها عن اسرتها فتلتقي مع جلال في وضح النهار وتقف مع والدها ساعة مرضـه وتصمـم على اعطـاء دروس خصوصية لتعوض دخل الاسرة المادي الذي اهتز بسبب ايقاف والدها عن العمل ثم هي تقف مع اختها نوال .

بعد طرد سوليا لهـا من مشغـل الخياطة ، وتساعدها في الوفاء بالعقد الـذي ارتبطـت به مع المنتـج السينمائي . وحينما اكتشفت احتزاز شخصية جلال لم يبهرها ماله وثراؤه وداست على قلبها وابتعدت عنه ، الى ان استعاد جلال توازنه وبدا يعتمد على نفسه في شق طريقه فعادت الى الاقتران به .

نـوال : اصغـر فتيـات اسرة العشري واكثرهـن ايجابيـة ووعيـا بالحياة نراها تصر على العمل خارج البيت متسلحة بوعي ابنـة البلـد وتستمر في العمل مع سوليا وحين غدرت بها سوليا وطردتها لم تياس وواصلت العمل من داخل بيتها الى ان استطاعت الوفاء بالتزامها مع المنتج السينمائي .

وقد نجح المؤلف الى حد كبير في عرض احداث مسلسلة في خط درامي واضح وتتابع سريع ونطقي ولم تشده خيوط الاحداث الفرعية عن الخط الاساسي وانما تفاعلت تلك الخيوط معا لتكون نسيجا شديد التماسك لاحداث هذا العمل الفنـي كلـه .. فقـد اعطـى السيناريو والاخراج لكل شخصية وما ارتبط بها من احداث المساحة الفنية والزمنية التي يستحقها من رقعـة العرض فلم يطغ حدث على اخر وانما سارت الروافد الفرعية للاحـداث في مجاريها لتلتقي معـا وتغـذي نهـر الاحداث الـرئيسي وتدفعـه الى ذروة درامية لتنتهي الاحداث جميعها بعد ذلك وتلتقي في حل طبيعي ومنطقي وذلك بانتصـار الحـق على قوى البعض والضـلال براءة ابراهيـم العشري وترقيته .

انكشاف امر عطيه ومساعدة وطلاق سعديه من الحـوت وزواج جلال من فتحية وبهذا وفق السيناريو في الاجابة على التساؤلات التي طرحها على لسان ابطاله فجاءت اجاباته موفقة وصادقة ونابعة من ارض الواقع التي تمثل حيا امامنا فيمـا شاهدنـاه من احـداث المسلسل . كما وفق المؤلف في اختيار جملة الحوارية فنطقت كل شخصية بحوار يعبر عنها وعن تكوينها وبيئتها ووفق الاخراج في الابتعاد بنا في حرفية زكيـه عن التطويـل ومـط المشاهـد وهمامسة غالبة على كثيرن الاعمـال الدرامية المصرية فجـاءت احداثـه متتابعة ونقلاته سريعة ومنطقية ونجح الممثلون في اداء ادوارهم وخاصـة « ابو بكر عزت » في دور « عطيه الحوت » فاعطانا احسا بانه حوت حقيقي .

وعلى الجملة فان هذا المسلسل نقلة طيبـة واختيـار موفـق امتعنـا به التـلفزيون السعودي .

رمضان رمضان متولي

كل الحواس

ليست شماتة يا فايـزة !!

● أتكر ان حملة إعلاميه قد ثار فيها الجدل الى الحد الذي خرج عن موضوعية الحوار الجاد الايجابي .. وذلك الجدل هو اصرار بعض الممثلين السينمائيين والتلفزيونيين من الجيل الاول على اداء ادوار الشباب والفتوة والعشاق .. او ما كان يطلق عليهم لقب (الفتى الاول) .

وعبثا كان يحاول معهم نقاد السينما العرب والمخرجون ان موقفهم هذا غير مناسب .. بل ان هذا المـوقف قد قوبل بالسخرية من الجمهور ذلك لانه من غير المنطق ان يقوم كهل في الخمسين او شيخ جاوز الستين بدور شاب في العشرين !!

لم يقتنع بعض اولئك الممثلين واولهم (يحيى شاهين) وعماد حمدي الذي تمنى ان يجتاز الان مرحلة المـرض وغيرهما وهكـذا حرموا من فرص الاشتراك في اعمال فنية .

كان عليهم ان يدركوا انهم يمثلون المجتمع بشبابه واطفاله وشيوخه .. ولكـل السن التي تناسب الدور المطلوب اداؤه .

لكنهم افاقوا اخيرا واستجابوا لصوت المنطق والعقل .. وهكـذا قدم يحيى شاهين للتليفزيون (الاب العادل) وعماد حمدي (ام العروسة) وغيره من المسلسلات والافلام التليفزيونية الناجحة .

ومن الحكايات التي سبق ان نشرتها الصحف في تلك الحين ان محرم فؤاد (مثلا) كان يصر على بتر المشاهد السينمائية التي تبدو فيها تسريحة شعره (مش حلوة !!) .

● داعي هذا الحديث ما نسمع عن بعض الممثلات والمطربات اللاتي تعدين سن الشباب بكثير .. ولكنهن لازلن يصرفن الكثير من الاموال لابقاء صورة شبابهن ثابتة في اعين الجمهور رغم السنين .. مساحيق ،معاجين ..وعمليات جراحية ، ناسيات ان الطفل يشيخ مع الايام والسنين ..

ناهد شريف تسبيت في موتها بالسرطان لتحتفظ بنظارة الشباب والرشاقة .. !!

وها هي المـطربة (فايزة احمد) طريحة الفراش تصارع الموت لنفس الاسباب التي اودت بحياة ناهد شريف .. ويبدو ان فايزة لم تأخذ العبرة من زميلتها المثلة !! .

● هذه ليست شماتة في (فايزة) بل خوفا من ان تتكرر مع اخريات او لخرين .. فلا زالت صباح (تتصابى) بالرغم من ان لها احفاد .. ولازالت تتغلى على العرسان !!

تمنياتنا لفايزة باجتياز مرحلة الخطر .. ومن بقية العجائز الاكتفاء بما حققوه من شهرة .. وثراء !!

مبارك العوض

تشاهد و تسمع هذا اليوم

المملكة

١ الافتتاح بالسلام الملكي ، ١,٢ القرآن الكـريم ، ١,١٠ دنيا الاسرة ، ٢,٠٠ لقاء الاسرة ، ٢,٢٠ مسلسل « الجزار الشاعر » بطولة عبدالله غيث وحمدي غيث ، ٤ برنامج الاطفال ، ٤,٥٠ مغامرات زينة ، ٥,١٥ رسوم متحركـة ، ٥,٣٥ الرياضيات المعاصرة ، ٦,٢٠ مدرسة القرآن ، ٧ العيون الساهرة ، ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٥٠ برنامج مع الناس ، ٩ رحلة الكلمة اعداد وتقديم حمد القاضي ، ٩,٢٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ١٠,٠٨ المسلسل اليومي (احلام صغيرة بطولة خالد العبيد ابراهيم الصلال ، حياة الفهد وسعاد عبدالله الحلقة السادسة) ، ١٠,٤٣ برنامج مساء الخير اعداد وتقديم جاسم العثمان ، ١١,٤٢ المسلسل الاسبوعي (زهرة البنفسج) بطولة يوسف شعبان ونورا ، ١,٢٠ موجز الانباء ثم طريق النور ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

□

الظهـران



٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الملـكي ، ٤,٠١ برنامـج الاطفال ، ٥,٤٦ المسلسل الاسبوعـي (المشاهـير الخمسـة) ، ٦,٢٤ البرنامـج الاسبوعـي (السلام) . حلقة جديدة من برنامـج (العالـم المتـوحش) ٦,٤٨ وادي المرفأ . ٨,٠٨ مختـارات من المسرح الغربي . ٨,٣٢ البرنامج الفكاهي . ٨,٥١ حلقة جديدة من المسلسل الاسبوعي (لوغرانت) . ٩,٣٦ الـكرسي الهـزاز . ١٠,٠٠ نشرة الاخبـار المصورة ، ١٠,١٥ فيلم السهرة الطويل ، ١١,٣٥ ختام البرامـج بالسـلام الملكي .

البحريـن



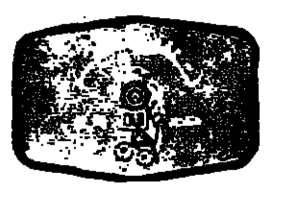
[البرنامج الاول]

٤,٠٠ الافتتـاح بالقـران الكريم ، ٤,١٠ الحديث اليومي الدينـي ، ٤,٢٠ استعـراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٥ الرسوم المتحـركة للاطفـال ، ٥,٠٠ مغامرات نحول ، ٥,٣٠ مسلسـل الاطفـال (جزيـرة الكنز ، ٦,٠٠ برنامج (العلم والايمان) ، ٧,٠٠ المسلسـل العربي اليومي (الشك) ح ١٣ ٨,٠٠ نشرة الأخبـار . ٨,٣٠ البرنامـج المحلي الاسبوعـي (الرياضة والشباب) ١٠,٠٥ استعـراض برامـج الغـد . ١٠,١٠ التمثيلية العربية الى حد ما ، بطولة عمـر الحريـري ، عبدالمنعـم ابراهيـم ويسرا . ١٢,٥٤ موجز لاهم الانباء ثم ختـام البرامـج بالسـلام الاميري .

[البرنامج الثاني]

٥,٠٠ الرسوم المتحـركة ، ٥,٣٠ فولي فوت ، ٦,٠٠ عالم الرياضة ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ بيبي هيـل بيليز ، ٨,٠٠ منوعات غنائية غربية ، ٨,٤٥ ستارسكي اند هيـج ، ١٠,٠٠ من روائـع القصص ج ٢ . ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم ختام برامـج التليفزيون بالسلام الملكي .

قطـــر





٤,٠٠ الافتتـاح بالقـرآن الكريـم المفسر . ٤,١٩ استعـراض برامـج المسـاء والسهـرة . ٤,٢٢ مسلسـل الاطفـال اليومـي (عقلـة الاصبع) ٤,٥٧ اقلام الرسوم المتحـركة . ٥,٣٥ المسلسـل الاجنبي الاسبوعي (جامعـة الفضاء) ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية . ٦,٣٠ الحديث الديني الاسبوعي للشيخ محمد متولي شعراوي ، ٧,٢٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي اليومـي (وتاه الطريق) بطولة فريـد شوقي ، خالـد زكي وزهـرة العـلا . ٨,٣٠ البرنامـج الاخباري في دائرة الضـوء ، ٩,٣٠ استعراض برامج الغد ، ٩,٤١ جولات جديـدة من المصارعـة الحـرة . ١٠,٣٦ البرنامـج المحلي (مـع الساهريـن) ١١,٢٦ موجـز لاهم الانباء ، ١١,٣٩ تلاوة من القرآن الكريم ، ١١,٤٥ ختام البرامج بالسلام الاميري .

■

الاذاعـــة

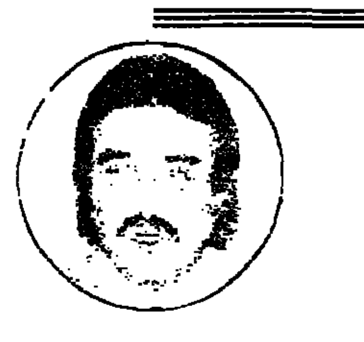
« البرنامج العام »

٦ القرآن الكريم ، ٦,٣٠ ناشىء في رحاب القران ، ٦,٥٠ انشودة (مدرستي) لاطفال المـدينة ، ٧ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية (اضحك غني) للثلاثي المرح ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ اغنية (نسمة صبح) سعد ابراهيم ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٤٥ اثنان في موقف ، ٨,٥٠ اغنية (ياعجيب الحسن) عفيفه اسكندر ، ٩ موجز لاهم الانباء ، ٩,٠٥ اغنية (يازيارة البني) عصام بشير ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ اغنية (حاجه غريب) شادية وعبدالحليم حافظ ، ٩,٣٠ السباعية اليومية ، ٩,٤٥ اغنيتان (ماعشقت غيرك) فوزي محسون (الحب الكبير) عفاف راضي ، ١٠ البيت السعيد ، ١٠,٣١ اغنيتان (ياعزوتي) غازي علي (مركب حبيبي) شمس ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١ موجز لاهم الانباء ، ١١,٠٥ اغنيتان .. (شمس الحب) عليا التونسية (فراقهم بكـاني) فرقة الانشاد العراقية ، ١١,٢٠ بين الأدب والحياة ، ١١,٣٥ اغنيتان (باريتني طير) فريد الاطرش (فرحانه بحبك) عايده بوخريص ، ١١,٥٠ موسيقى . ١١,٥٥ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,٠٥ قراءة دينية . ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكـريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٤٠ من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ عرض سريع للبرامج ، ١٢,٥٥ اغنية (ابو الموقه) حسين جاسم ، ١ برنامج مايطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٣٥ اغنية (ليه ياجميل) فايده كامل ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنية (ياحمام الدوح) علي بن هزيم ، ١,٥٦ برنامج الحرس الوطني ، ٢,٢٦ برنامج قالت العرب من اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ اغنيتان .. (بداية حلوة) عتاب (اهون عليك) محمد عبدالوهاب ، ٣,٠٥ تستمع هذا المساء ، ٣,١٥ برنامج اسماء من بلادي اعداد وتقديم حمد الجاسر ، ٣,٢٣ مسائل ومشكـلات اعداد وتقديم الشيخ علي الطنطاوي ، ٣,٣٣ وطني الحبيب ، ٣,٤٣ من اقوال الرسول الكـريم ، ٤ نشرة الانباء المحلية ، ٤,٠٥ من الغناء المغربي (لا تقول لي كذابه) غيثا عبدالسلام (ماتحاولش) عبدالهادي بلخياط (قالوا عنك كثير) سميره سعيد (واول نظرة) عماد عبدالكبير ، ٤,٣٠ سلامتك ، ٤,٤٥ اغنيتان (يا عروس الروض) رياض علي ، (ياجارة الوادي) فيروز ، ٥ صالح السيد يغني (غريبه الدنيا) ، ٥,١٠ اغنية (فين يامحبوبي) نجاة الصغيرة ، ٥,١٥ سواليف الناس ، ٥,٢٥ اغنية (عذبني المـكحل) ابراهيم حبيب ، ٥,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ اغنية (شفت الوف) صباح ، ٥,٥٠ وجهة نظر اعادة ، ٦ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨ العودة باعلان المـوجات واستعراض سريع للبرامج ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨,١٥ شهادات عليا ، ٨,٤٥ اغنيتان (ايام وليالي) محمود خان (ماتشغلنيش) فايزة احمد ، ٩ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,٢٥ برنامج (اخبار الرياضة اعداد وتقديم حافظ جمعه ، ٩,٣٢ اغنية (كفاني عذاب) محمد عبده ، ٩,٤٥ السباعية اليومية اعادة ، ١٠,٠٥ اغنية (امانة تنسى) ليلى مراد و ياساحر العينين) ابوبكر سالم ، ١٠,٤٥ اغنية لابتسام لطفي ، ١١ موجز لاهم الانباء ، ١١,٣٠ سهرة غنائية ، ١ من اغاني السهرة (من عيوني) طلال مداح (عودت انا قلبي) نجاح سلام ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعرة ، ١,٥٠ القرآن الكريم ، ٢ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .

■ ■



بطاقة



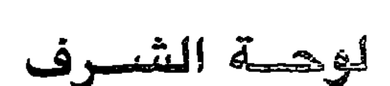
كان اختيار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عضواً في اللجنة الأولمبية الدولية اختياراً موفقاً .. واضافة طيبة للتواجد العربي في اللجنة الأولمبية الدولية ..

فأمير الشباب هو الربان الماهر للسفينة الرياضية السعودية .. والمشهود له في المحافل الرياضية العربية والعالمية بالحنكة وبعد النظر ..

وبذلك يصبح عدد مقاعد الدول العربية في اللجنة الأولمبية الدولية عشرة وهم الأمير فيصل بن فهد « السعودية » الشيخ فهد الأحمد « الكويت » الشيخ كبرييل الجميل « لبنان » معالي محمد المزالي « تونس » الدكتور عبدالحليم محمد « السودان » وأحمد الدمرداش التوني « مصر » ومحمد بن جلون « المغرب » ومحمد الزرقيني « الجزائر » وبشير الطرابلسي « ليبيا » وزين العابدين عبدالقادر « السودان » .

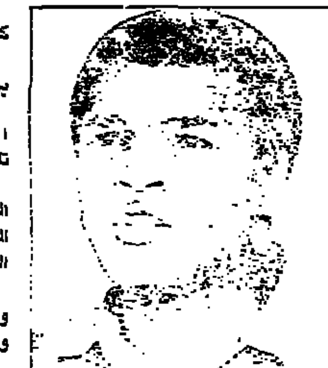
لا أملك إلا أن أقول مبروك للعرب بهذه الثقة ..

رضـوان غضنفر



لوحـة الشـرف

في « لوحة الشرف » ستتعرفون كل اسبوع على شخصية رياضية عالمية .. قيادي لامع .. اداري ناجح .. مدرب منتج .. حكم مقتدر .. اعلامي بارز .. لاعب متفوق .. فريق متميز .. ولوحة الشرف لهذا الاسبوع ضيفها الملاكم الاسطورة في الستينات وأوائل السبعينات محمد علي كلاي ..



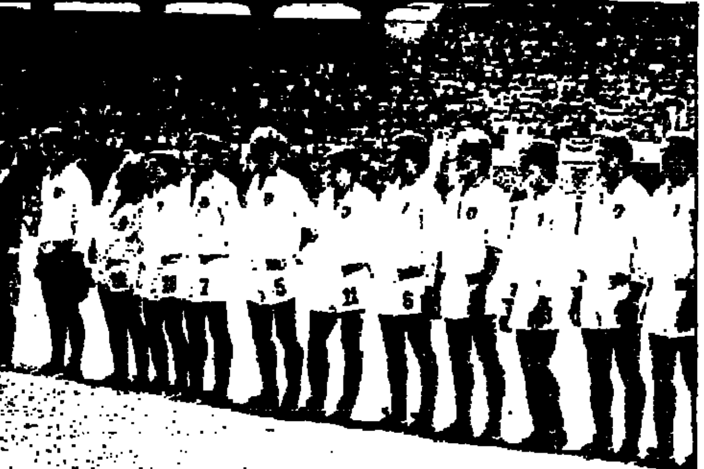
● اسمه : كاسيوس مارشيللوس كلاي ..
● ولد في مدينة كنتاكي الامريكية يوم ١٧ يناير من عام ١٩٤٢م
● اظهر نبوغا وتفوقا على حلبات الملاكمة منذ الصغر مما جعل الانظار تلتفت اليه .
● عرف كلاي على حلبات الملاكمة الدولية عام ١٩٦٠ عندما احرز الميدالية الذهبية في الدورة الاولمبية بروما العاصمة الايطالية ..
● عام ١٩٦٢ اعلن عن احترافه وتبناه المدرب العالمي انجيلو داندي وبدأ معه المشوار الطويل .
● عام ١٩٦٢ فاز كلاي على ارتشي مور بالضربة القاضية في الجولة الرابعة .
● عام ١٩٦٣ فاز على تشارلي باول بالضربة القاضية في الجولة الثالثة وبنفس العام عزم جونز ثم الحق به البريطاني هنري كوبر وهزمه في الجولة الخامسة .
● مساء يوم ٢٥ فبراير من عام ١٩٦٤ فاز كلاي على سوني ليستون اللقب « بالدب » وفاز عليه بالضربة القاضية في الجولة السادسة .
● بعد فوزه على ليستون مباشرة فجر مفاجأة هزت العالم عندما اعلن اعتناقه للدين الاسلامي وتخليه عن اسمه كاسيوس كلاي وتغييره الى محمد علي .
● في مايو من عام ١٩٦٥ اكتسح محمد علي سوني ليستون مرة اخرى في مباراة ثارية وهزمه بالضربة القاضية في الجولة الاولى .
● انتزع حب وعطف الملايين عندما اعلن اسلامه واعتبر من أشهر الشخصيات في العالم واحبها الفة الى قلوب الناس عندما جسد امال الزنوج في امريكا وتحدى الحكومة الامريكية ورفض التجنيد الاجباري في الجيش الامريكي وخوض الحرب ضد فيتنام .
● جرد من لقبه وابتعد عن حلبات الملاكمة ثلاث سنوات ونصف .. لكن المحكمة الامريكية برأت ساحته وكان اللقب العالمي قد اصبح انذاك بحوزة الملاكم جوفريزر .
● عام ١٩٦٨ عاد مرة اخرى الى حلبات الملاكمة وفاز على جيري كواري ثم الحق به اوسكار بوناڤينا ..
● في مارس من عام ١٩٧١ تعرض محمد علي لاول هزيمة له على يد جوفريزر بالنقاط بعد ١٥ جولة لكن جورج فورمان انتزع اللقب من فريزر .
● واصل محمد علي انتصاراته وفاز في ١٣ مباراة متتالية خلال ثلاث سنوات .
● عام ١٩٧٣ لقي محمد علي هزيمة ثانية على يد كين نورتون بالنقاط لكن محمد علي عاد وثأر من فريزر ثم من نورتون واستعاد اللقب .
● في اكتوبر من عام ١٩٧٤ نجح محمد علي في استعادة لقب بطولة العالم للمرة الثانية عندما فاز على جورج فورمان بالضربة القاضية في الجولة الثامنة .
● في نوفمبر من عام ١٩٧٥ فاز محمد علي على جوفريزر للمرة الثالثة بالنقاط ..
● في فبراير من عام ١٩٧٨ الحق ليون سبينكس بمحمد علي هزيمة ثالثة وفاز عليه بالنقاط بعد ١٥ جولة .
● في سبتمبر من عام ١٩٧٨ وبنفس العام عاد محمد علي وثأر من سبينكس وهزمه واسترد اللقب للمرة الثالثة وهذا انجاز لم يتحقق في تاريخ الملاكمة .
● في اكتوبر من عام ١٩٨٠ فشل محمد علي في استعادة لقبه للمرة الرابعة حيث تعرض لاقسى هزيمة في حياته عندما خسر بالضربة القاضية على يد لاري هولمز في الجولة ١٣ .
● انقطع عن اللعب حوالي سنة ونيف بعد ان اعلن اعتزاله .
● في ١٠ ديسمبر من عام ١٩٨١ اعلن عن عودته الى حلبات الملاكمة في محاولة لاستعادة اللقب للمرة الرابعة لكنه فشل وخسر للمرة الخامسة في تاريخه امام الكندي تريفور بربيك .
● تزوج كلاي من السيدة سونجي وانجب منها طفلا ثم طلقها ..
● سجله في تاريخ الملاكمة كمحترف لعب ٦١ مباراة فاز في ٥٦ مباراة وخسر خمس مباريات فقط .

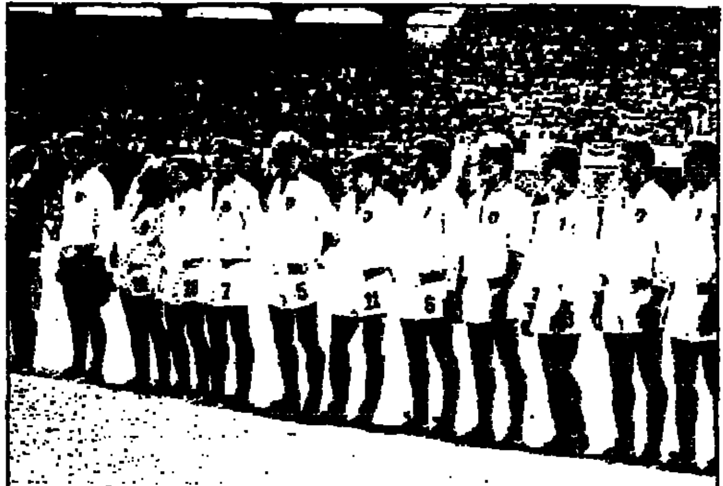
□ الاسبوع القادم مع ملك كرة القدم بيليه □

نهاية مأساوية لبطل العالم على يد الرومان !!

المنتخب الإيطالي يفقد الأمل في التأهل لكأس الأمم الأوروبية !

● المنتخب المجري يتابع زحفه لمزاحمة الانكليز ..!





● المنتخب الايطالي « بطل العالم » يخرج من المولد ..!

اقيمت هذا الاسبوع أربع مباريات في نطاق التصفيات التاهيلية لكاس الامم الاوروبية لكرة القدم ..

وقد جاءت نتائج المباريات متوقعة حيث اكتسحت تشيكوسلوفاكيا قبرص وفازت المجر على اللوكسمبورغ في عقر دارها ونجحت فنلندا في التعادل مع بولندا بارضها .

اما المفاجاة الكبيرة فهي هزيمة المنتخب الايطالي « حامل كاس العالم » على يد المنتخب الروماني في العاصمة الرومانية بوخاريست صفر/١ وبهذه الخسارة يفقد المنتخب الايطالي أمله في الصعود الى الأدوار النهائية .

سقوط الطليان في امتحان بوخاريست

مني المنتخب الايطالي « حامل كاس العالم » بهزيمة لن ينساها امام المنتخب الروماني في نطاق مباريات التصفيات التاهيلية لكاس الامم الاوروبية لكرة القدم حيث شهدت الجماهير الرومانية التي غصت بها مدرجات ملعب بوخاريست الرئيسي هزيمة بطل العالم بهدف مقابل لا شيء احرزه لاعب رومانيا بولوني من ضربة حرة مباشرة عجز زوف عن ابعادها ..

وبهذه الخسارة يفقد المنتخب الايطالي آخر خيط من الأمل للتاهل الى الادوار النهائية التي ستقام في يونيو من عام ١٩٨٤ في فرنسا .. على اعتبار ان المنتخب الايطالي لعب في نطاق مجموعته حتى الآن اربع مباريات تعادل في ثلاثة مع رومانيا وتشيكوسلوفاكيا على ارضه ومع منتخب قبرص « متواضع المستوى » في نيقوسيا ومني باول خسارة له هذا الاسبوع امام المنتخب الروماني .. وتبخرت أماله في الصعود الى التصفيات النهائية ..

ومما يجدر ذكره ان المنتخب الايطالي لم يفز في اي مباراة منذ احرازه كاس العالم يوم ١١ يوليو من العام الماضي وحتى الآن ..

● وبفوز المنتخب الروماني على المنتخب الايطالي يستمر الرومانيون في تصدر فرق مجموعتهم الخامسة ولكن هناك خطر يتهددهم من جانب المنتخب التشيكوسلوفاكي الذي استطاع ان يكتسح المنتخب القبرصي في العاصمة براغ ويهزمه بستة اهداف نظيفة رفعت رصيده الى خمسة نقاط وتبقى مباراة المنتخبين الروماني والتشيكي المقبلة هي اهم مباريات هذه المجموعة ..

□ بذلك يصبح ترتيب فرق المجموعة الخامسة حتى الآن على النحو التالي :

□ المجمـوعـة الخامسـة □

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
رومانيا	٤	٣	١	–	٦	١	٧
تشيكوسلوفاكيا	٤	١	٣	–	١١	٥	٥
السويد	٣	١	١	–	٣	٤	٣
ايطاليا	٤	–	٣	١	٣	٤	٣
قبرص	٥	–	٢	٣	٣	١٢	٢

المجر تكرر فوزها على اللوكسمبورغ

في نطاق مباريات المجموعة الثالثة اكد منتخب المجر تفوقه مرة اخرى وفاز على منتخب اللوكسمبورغ وفي عقر داره ٢/٣ وكان المنتخب المجري قد اكتسحه ايضا في مباراة الذهاب والتي اقيمت في اواخر الشهر الماضي ٢/٦ وبذلك يتابع المنتخب المجري زحفه نحو المقدمة لمزاحمة المنتخب الانكليزي على صدارة هذه المجموعة حيث يصبح رصيد المنتخب المجري اربع نقاط من مباراتين بينما يتصدر فرق هذه المجموعة حتى الآن المنتخب الانكليزي برصيد ست نقاط ولكن من اربع مباريات .

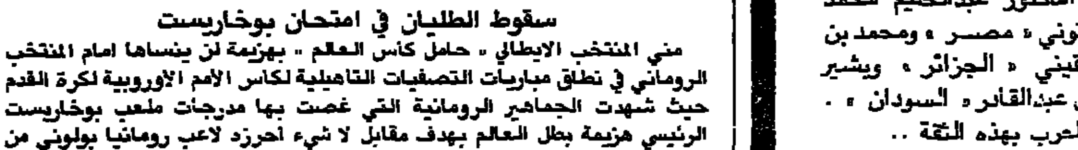
□ اما ترتيب فرق المجموعة الثالثة حتى الآن فهو على النحو التالي :

□ المجمـوعة الخامسة □

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
انكلترا	٤	٢	٢	–	١٤	٢	٦
المجر	٢	٢	–	–	٩	٤	٤
الدانمارك	٢	١	١	–	٤	٣	٣
اليونان	٣	١	١	١	٢	٢	٣
اللوكسمبورغ	٦	–	–	٦	٧	٢٨	–

فنلندا تخطف التعادل من بولندا

في الملعب الرئيسي للعاصمة البولندية وارسو نجح المنتخب الفنلندي في الخروج متعادلا مع المنتخب البولندي ١/١ وبذلك تكون البرتغال قد تصدرت فرق المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط من مباراتين تليها بولندا ولها ٣ نقاط من ٣ مباريات ثم الاتحاد السوفياتي وله نقطتين من مباراة واحدة واخيرا فنلندا ولها نقطة واحدة من ٤ مباريات .



الليلة « ٦ » مباريات في بطولة الكئوس الأوروبية !

□ ريال مدريد الاسباني □

□ فريق ابردين الاسكوتلندي □

تشهد الملاعب الاوروبية مساء اليوم الاربعاء مباريات الاياب للدور قبل النهائي في كؤوس اندية اوروبا الثلاثة بكرة القدم .

□ في كاس اوروبا (ابطال الدوري) □

❊ يخوض الليلة فريق جوفينتوس تورينو الايطالي مباراة صعبة خارج ارضه حيث سيلاقي فريق فيدزيف لودز البولندي على ملعبه في بولندا .

وكان جوفينتوس قد فاز في مباراة الذهاب على ملعبه كوميونالي بتورينو ٢/صفر الا ان جوفينتوس يحرص في لقاء الليلة على الخروج بنتيجة مقبولة تؤهله للصعود الى المباراة النهائية على قمة هذه المسابقة .

❊ المباراة الثانية في نطاق هذه البطولة يستضيف فيها فريق اس ـ في ـ هامبورغ الالماني الغربي على ملعبه (الفولسبارك) في مدينة هامبورغ فريق ريال سوسيداد سان سبستيان الاسباني

وسيلعب هامبورغ مباراته الليلة وهو مرتاح وشبه مطمئن للتاهل الى المباراة النهائية على اعتبار انه حقق التعادل في مباراة الذهاب على (ملعب اتوشا) في مدينة سان سبستيان الاسبانية .

□ في كاس اوروبا (ابطال الكؤوس) □

❊ يخوض فريق ابردين الاسكوتلندي مباراة الليلة خارج أرضه حيث سيلاقي فريق واترشي البلجيكي في ملعبه ببلجيكا ولكن سيلعب ابردين مرتاحا بعد ان ضمن انتقاله الى المباراة النهائية بعد ان اكتسح واترشي في مباراة الذهاب في اسكوتلندا ١/٥ .

❊ المباراة الثانية في هذه المسابقة سيلعب فيها فريق ريال مدريد الاسباني على ملعبه سنتياغو برنابيوه مع فريق اوستريافيينا النمساوي ولما كان ريال مدريد قد حقق التعادل في مباراة الذهاب خارج ارضه في فيينا فانه سيلعب مباراة الليلة وامله كبير بالفوز والانتقال الى المباراة النهائية .

□ في كاس الاتحاد الاوروبي □

❊ يستضيف فريق جامعة كرايوفا الروماني الليلة على ملعبه في مدينة كرايوفا فريق بنفيكا البرتغالي وفريق كرايوفا اقرب الى الفوز في مباراة الليلة ويمكننا القول بانه ضمن صعوده للمباراة النهائية على اعتبار انه حقق التعادل في لقاء الذهاب وخارج ارضه في العاصمة البرتغالية لشبونه .

❊ يلعب الليلة اندرليخت البلجيكي على ارضه وبين جماهيره مع فريق بوهيميانز التشكوسلوفاكي مباراة نرجح الفوز فيها لاندرليخت الذي اصبح امر انتقاله الى المباراة النهائية شبه مؤكد على اعتبار ان اندرليخت حقق الفوز خارج ارضه في العاصمة براغ بهدف يتيم في مباراة الذهاب وهذا الفوز جعله يلعب مباراة الليلة وهو مرتاح ومطمئن للتاهيل للقاء القمة .



عاشت الملاعب الأوروبية هذا الاسبوع نشاطا كرويا ساخنا على الصعيدين المحلي والدولي .

فعلى الصعيد الدولي اقيمت اربع مباريات في نطاق التصفيات التاهيلية لكاس الأمم الاوروبية ونتائج هذه المباريات منشورة في مكان اخر من هذه الصفحة .

وعلى الصعيد المحلي اقيمت مباريات الدوري لكرة القدم في مختلف الدول الأوروبية ويسرنا ان نسلط الضوء وبشكل موجز على الفرق التي تتصارع على المراكز الخمسة الأولية في بعض الدول .

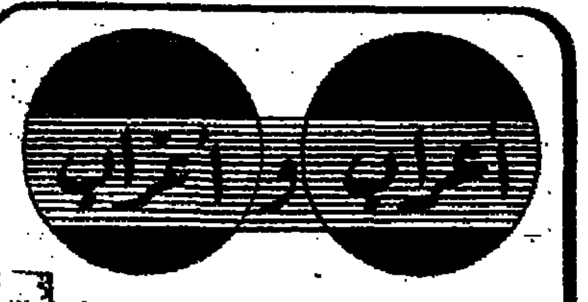
□ بلجيكا □
١ ـ اندرليخت ٤٣ نقطة من ٢٩ مباراة
٢ ـ ستاندارد ليج ٤٢ نقطة .
٣ ـ فرويال انتورب ٤١ نقطة .
٤ ـ بيفرين ٣٧ نقطة .
٥ ـ بروج وغنت (مكرر) ولكل منهما ٣٦ نقطة .

□ هولندا □
١ ـ اجاكس امستردام ٥١ نقطة من ٣٠ مباراة .
٢ ـ فينورد روتردام ٤٨ نقطة .
٣ ـ ايندهوفن ٤١ نقطة .
٤ ـ روداجي سي وغرو يننغن وهارلم ولكل منهم ٣٢ نقطة .

□ المانيا الغربية □
١ ـ هامبورغ ٤١ نقطة من ٢٨ مباراة (تقدم بفارق نسبة الأهداف)
٢ ـ فيردر بريمن ٤١ نقطة .
٣ ـ بايرن ميونيخ ٣٩ نقطة .
٤ ـ شتوتغارت ٣٨ نقطة .
٥ ـ بروسيا دورتموند وكايزرسلوتن (مكرر) ولكل منهما ٣٥ نقطة .

□ انكلترا □
١ ـ ليفربول ٨١ نقطة من ٣٧ مباراة .
٢ ـ واتفورد ٦٤ نقطة من ٣٧ مباراة .
٣ ـ مانشستر يونايتد ٦٠ نقطة من ٣٤ مباراة .
٤ ـ استون فيللا ٥٨ نقطة من ٣٦ مباراة .
٥ ـ نوتنغهام فورست ٥٦ نقطة من ٣٧ مباراة .

□ سويسرا □
١ ـ سيرفيت ٤٤ نقطة من ٢١ مباراة .
٢ ـ غراسهوبرز ٣٣ نقطة .
٣ ـ لوزان ٢٦ نقطة .



الرئيس السوري يكرم أبطال آسيا

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد الابطال الثلاثة الذين احرزوا لسورية ميداليات في دورة الالعاب الأسيوية التاسعة وهم بطل رفع الاثقال طلال نجار « ميدالية ذهبية » والملاكم عماد ادريس « ميدالية فضية » والملاكم نضال حداد « ميدالية برونزية » وبعد ان هناهم الرئيس الاسد بفوزهم امر بمنح النجار مكافأة مالية قدرها ٣٠ الف ليرة سورية وادريس ٢٠ الف ليرة سورية ومنزل وحداد ١٥ الف ليرة سورية ومنزل .. وكان الرئيس الاسد قد سبق وامر بمنح منزل للرباع طلال النجار عقب فوزه ببطولة اسيا قبل سنتين في اليابان ..!

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

أكبر صفقة في تاريخ الأهلي القاهري

بات من المؤكد ان يتولى المدرب الالماني الغربي هانس فايس فايلر تدريب فريق النادي الأهلي القاهري اعتبارا من الموسم القادم الجديد بعد ان تم الاتفاق وتوقيع العقد بينه وبين رئيس النادي الاهلي الكابتن صالح سليم في مدينة فرانكفورت الالمانية امس الاول .

يتقاضى فايلر بموجب العقد ٢٥ الف دولار شهريا اضافة الى مبلغ كبير يتقاضاه مقدما عند توقيع العقد لم يكشف النقاب عنه ..

وعلم من مصدر مطلع ان احد شيوخ دولة الامارات العربية والمعروف بحبه الى الأهلي القاهري سوف يتولى تحمل ٧٥٪ من مرتب المدرب بينما يدفع النادي الاهلي الربع الباقي ..

وبهذا يكون النادي الاهلي قد حقق صفقة رابحة عن طريق فايس فايلر الذي يعتبر لحد مشاهير التدريب في تاريخ المانيا الغربية وسبق له ان درب نادي كولون الالماني وكوزموس الامريكي وبرشلونه الاسباني وسيرفت السويسري .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

هافيلانج : هذا الأمر متروك إلى اللجنة التنفيذية

اعلن الدكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم امس في باريس ان الاتحاد الدولي اختار الدكتور ارتمو فرانكي نائب رئيس الاتحاد والمستر سيب بلاتر السكرتير العام للاتحاد للقيام بزيارة تفقدية للولايات المتحدة وكندا ايام ٢٦ و٢٧ و٢٨ ابريل الحالي . للاطلاع على مدى استعداد الدولتين لتنظيم نهائيات كاس العالم القادمة عام ١٩٨٦ .

واضاف هافيلانج بان هناك عدة قضايا حساسة وهامة يتعين على الاتحاد الدولي مناقشتها والبت فيها وذلك في اجتماعه الهام والمنتظر مساء يوم ٢٠ مايو في استوكهولم بالعاصمة السويدية .

واشار هافيلانج الى ان القرار النهائي لاختيار الدولة التي ستنظم النهائيات متروك الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم والتي تضم في عضويتها ٢١ عضوا ..

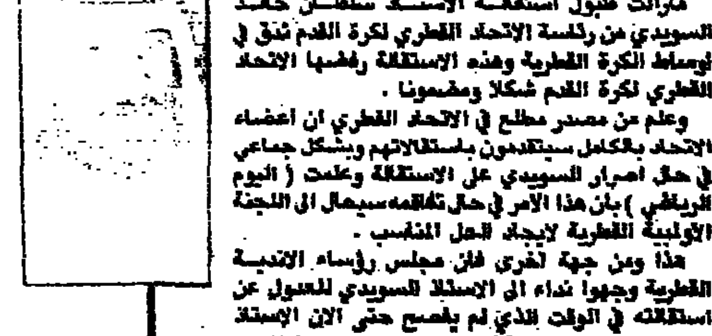
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

طبول استقالة السويدي تدق في الأوساط القطرية

مازالت طبول استقالة الاستاذ سلطان خالد السويدي من رئاسة الاتحاد القطري لكرة القدم تدق في اوساط الكرة القطرية وهذه الاستقالة رفضها الاتحاد القطري لكرة القدم شكلا ومضمونا .

وعلم من مصدر مطلع في الاتحاد القطري ان اعضاء الاتحاد بالكامل سيتقدمون باستقالاتهم وبشكل جماعي في حال اصرار السويدي على الاستقالة وعلمت (اليوم الرياضي) بان هذا الامر في حال تفاقمه سيحال الى اللجنة الاولمبية القطرية لايجاد الحل المناسب .

هذا ومن جهة اخرى فان مجلس رؤساء الاندية القطرية وجهوا نداء الى الاستاذ السويدي للعدول عن استقالته في الوقت الذي لم يفصح حتى الآن الاستاذ السويدي عن سر استقالته .



« ١٣ » مدربا أوربيا يشاركون في استفتاء فريد

١٣ مدربا لكرة القدم من مدربي المنتخبات الوطنية في اوربا شاركوا في استفتاء طريف وفريد وكان السؤال الموحد الذي طرح عليهم عن افضل ثلاثة لاعبين يتمنون انضمامهم لمنتخباتهم فجاءت نتيجة الاستفتاء على النحو التالي :

١ ـ باولو روسي « ايطاليا » ٨ اصوات .
٢ ـ روبرتو فالكاو « البرازيل » ٧ اصوات .
٣ ـ برونو كونتي « ايطاليا » ٦ اصوات .
٤ ـ جيريسي « فرنسا » ٥ اصوات .
٥ ـ دييغو مارادونا « الارجنتين » ٤ اصوات .
٦ ـ بيار ليتبارسكي « المانيا الغربية » ٢ صوت .

وحصل كل من شيريا الايطالي وباساريللا الارجنتيني والحارس الاسباني اركونادا وسقراط البرازيلي وجنتيلي الايطالي على صوت واحد .

وكانت من الأمور الغريبة في هذا الاستفتاء اختفاء اسمي زيكو البرازيلي وكارل هانس رومنيكه الالماني اللذين يعتبران أحسن لاعبين في العالم ..!!





حقق الاتفاق البطولة فتورطت اندية الشرقية

بعد دوري الكأس.. سيكون لنا حديث آخر معكم !!

لم اكن محظوظا في هذا الموسم .. ولم تكن لي فرصة المشاركة في متابعة احداثه وقصصه وتقلباته .. ومفاجاته .. فقط في هذا الموسم توقفت عن الكتابة بعد ان داهمتني هذه الحياة بمشاغلها الفارغة موقته على تذوق موسم رياضي عنب وشيق ومثير ..

كل الاحداث التي مر بها عمر الدوري لهذا العام كانت غريبة تشدك لمتابعته حتى اخر دقيقة اخر مباراة فيه .. لكن وللاسف الشديد فلم اكـــن محظوظا لمتابعة هذه الاحداث وكشفها وتوقع ما سيحدث من جديد للقاريء الذي التهم كل ما قدمته له الصفحات الرياضية في مائدة الدوري الشهية الشيقة ..

ثم تقرر ان اعود واشارك الزملاء في اعداد وجبات جديدة للقاريء الذي ظل ينتظر صباح كل يوم ليقرا تعليقات الرياضيين في المملكة عن اهم واشيق دوري تشهده بلادنا على الاطلاق .. واحترت في البداية .. او لنقل العودة .. هل اعود للقاريء من باب الاتفاق الذي حقق حلم الشرقية ودق جرس الانذار لباقي المناطق .. او اعود للقاريء من باب القادسية صاحب الاعذار الذي ظل سنوات طويلة في مكانه في وسط الفرق الممتازة الى ان جاءته الرياح وكادت تعصف به الى دوري الظلام والمظاليم ..؟؟

او اعود له من نافذة النهضة وادارته صاحبة الخمسة مدربين وما حدث له من اختلال في توازنه حتى ظلت جماهيره لا تعرف هوية فريقها وارتبط مصيره باقدام فرق اخرى حتى اخر لحظة من عمر الدوري ..

او .. او اعود اليه من الروضة .. او من يد الخليج او العاب قوى القادسية .. او تنافس القادسية والنهضة والروضة وكلهم من منطقة واحدة على الهبوط للدرجة الاولى ..؟؟

واحترت من اي نافذة اعود ؟؟

حقيقة كلها احداث شيقة ومهمة تحتاج منا ان اردنا ان نوفيها حقها ان نفصل بين كل حادثة واخرى .. وان نناقشها من كل جانب وان نوضح الحقيقة الكاملة التي يجب ان يعرفها القاريء خاصة في المنطقة اتفاقيا كان ام قسوايا او نهضـــاويا ..

فعند طرحنا لهذه القضايا فاننا وبلا شك سوف تكشف المقصرين وتفضح المتسترين وسوف نؤثر بذلك تاثيرا كبيرا على سير هذه الاندية واداراتها وفرقها ..

لكن اعتقد انكم توافقونني الراي بان هذا الوقت بالذات غير مناسب لطرح مثل هذه القضايا للنقاش الذي يتطلب راي القاريء في كل قضية وراي الاداري واللاعب والمسئول ..

فكـاس جلالة الملك لازال في ايامه الاولى .. واندية الشرقية لا زالت تشارك في هذا الدوري المهم . وطرحنا لهذه القضايا قد يخلق نوعا من المشاحنات وتبادل الاتهامات .. في وقت تحتاج هذه الاندية خاصة المتردية « القادسية ، النهضة ، الروضة » .. تحتاج الى نوع من الاستقرار ولو مؤقتا ليس للوصول لمباراة الكاس فهذا ما استبعده تماما لكن على الاقل لتمسح الصورة السيئة التي تركتها لجماهيرها في الدوري الممتاز ولتخرج من محنتها وموقفها الحرج الذي خلقه لها نادي الاتفاق . بطل الدوري الممتاز بلا منازع ..

لكل حادث حديث .. ولكل مشكلة حـــل .. وسوف تكون عودتي باذن الله بداية للزملاء للمشاركة في وضع النقاط على الحروف بعد انتهاء دوري الكاس ..

والله الموفق

محمـد البكـر

□ فريق الاتفاق لكرة القدم □

الروضة تكسب الشعلة في اليد

جرت عصر يوم امس الاول على ملعب الفتح بالمبرز مباراة في كرة اليد بين فريقي الروضة والاحساء والشعلة من الخرج ضمن مباريات التصفيات النهائية لاندية الدرجة الثانية بالمملكة ..

وقد استطاع فريق الروضة ان يخرج فائزاً امام الشعلة بنتيجة ١٢/٢٧ كانت نتيجة الشوط ٦/٨ لصالح الروضة وبهذا الفوز للروضة يتاهل للصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى حيث لعب سبع لقاءات فاز بها ولم يبق سوى لقاء واحد امام المجد فاذا استطاع الفوز بلقاءه هذا يوم غد فسيكون محتلا المركز الاول .

برقية من معالي وزير الاعلام لنادي الاتفاق

* وجه معالي . وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني برقية تهنئة لنادي الاتفاق بمناسبة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .. هذا نصها :ـ

سعادة الاخ الاستاذ عبدالعزيز الدوسري .. الموقر رئيس نادي الاتفاق الرياضي ـ الدمام ،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،،،

يسرني ان اشارككـــم الفرحة بفوز نادي الاتفاق ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم واستحقاقكـــم درع البطولة ، ولقد كان بفضل جهودكم المـــوفقة وادارتكـــم الحكيمة وارشاداتكم الدافع الاول لدى اللاعبين لتحقيق هذا الفوز الذي يتمناه كل مخلص ومحب للنادي .

أسال الله سبحانه وتعالى ان يوفقكـــم دائما الى مافيه الخير للاستمرار في قيادة ادارة النادي من حسن الى الاحسن .. كما ارجو نقل تهنئتي الخالصة لمـــدربي واعضاء النادي .

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق .. ولكـــم اطيب تحياتي وتقديري ،،،

اخوكم : محمد عبده يماني
وزير الاعلام



* معالي وزير الاعلام
د. محمد عبده يماني *

تبرعات للاتفاق من الوابل والشيخ

تلقت الادارة الاتفاقية العديد من التبرعات بمناسبة حصول فريق النادي الاتفاقي لكرة القدم على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .. ومن بينها تلقت تبرعا من الشيخ عبدالرحمن الصالح الوابل بمبلغ عشرين الف ريال .

ومن مؤسسة خالد الشيخ ٢٥ جهاز تسجيل استريو « فخم » .. هذا وفي الطريق العديد من التبرعات التي يستأهلها ابطال الدوري السعودي لعام ١٤٠٣هـ .

الاتفاق يهنيء أبطال المملكة

ارسل نادي الاتفاق عددا من برقيات التهنئة لابطال الدوري في الالعاب المختلفة بالمملكـــة حيث نقلوا فيها تهانيهم بهذه الانجازات لكـــل من الوحدة بطل الدرجة الاولى لكرة القدم والرياض وصيفه في البطولة ورفيقه الى الدرجة الممتازة ..

والى فريق احد بطل دوري كرة السلة .. وفريق الاهلي بطول دوري الطائرة .

فوز جين ماير في دورة لوس انجـلوس

لوس انجلوس ـ ا ف ب :

فاز الامريكي جين ماير بدورة لوس انجلوس للتنس عن الجائزة الكبرى وذلك بانتصاره امس الاول في المباراة النهائية على جوهـان كريـك ٧/٦ ـ ٦/١ .

الجيل تقابل الجيل في مضمون رائع وثوب جميل

* صدرت الزميلة مجلة « الجيـل » بعددها الثالث على الهيئة الجيدة التي ظهرت بها في العددين السابقين من حيث الشكل والمضمون ..

تمنياتنا للزميلة « الجيل » بان تستمر على هذا المستوى الرائع نحو الأروع .. وللزميلين الاستاذ منصور الخضيري والاستاذ ناصر الشدوخي كل توفيق باذن الله ..

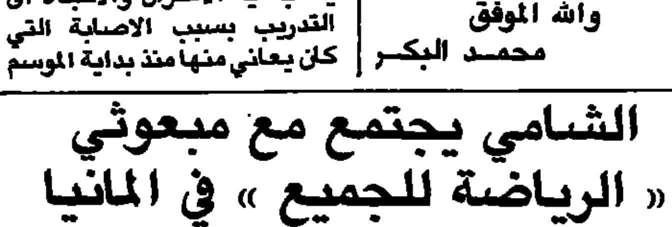
□ الاستاذ الزميل منصور الخضيري

بعد الاعتزال : الخوجلي مدرباً لبراعم الأهلي

جده : عبدالعزيز بخاري :

تقدم اللاعب معتمد خوجلي بطلب الى ادارة النادي الاهلي يطلب فيه الاعتزال والاتجاه الى التدريب بسبب الاصابة التي كان يعاني منها منذ بداية الموسم وقررت ادارة النادي إسناد مهمة تدريب البراعم للكـابتن معتمد خوجلي ومن ثم الاستفادة من خبرات المدرب العظيم سانتانا وقد باشر الخوجلي مهمته التدريب من يوم امس .

الشامي يجتمع مع مبعوثي « الرياضة للجميع » في المانيا



الرياض ـ واس :

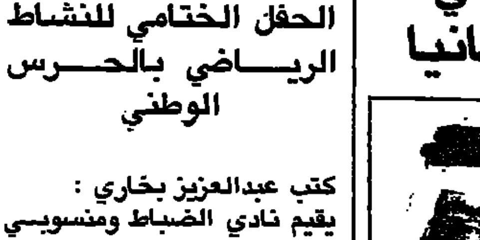
اجتمع وكيل الرئيس العـام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ابراهيم الشامي ظهر امس الاول بمبعوثـي الرئاسـة الى برنامج « الرياضة للجميع » في المانيا الغربية .

وقـد اطلـع المبتعثـين على تفاصيل البرنامج المعد من قبل الجهات المعنية في المانيا والذي يستمر عشرة اسابيع ويهدف الى زيادة الخبرات الموجودة في رعاية الشباب في مجـالات الرياضـة للجميع .

وذكر بان الرئاسـة العامـة لرعاية الشباب على ضوء خططها ستكثف برامج الابتعاث في نطاق تطوير الخدمات التـي تقدمهـا للمجتمع .

□ ابراهيم الشامي

الحفل الختامي للنشاط الرياضي بالحرس الوطني



كتب عبدالعزيز بخاري :

يقيم نادي الضباط ومنسوبـي الحرس الوطني حفله الختامي للنشـاط الريـاضي لموسـم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ تحـت رعايـة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مساء اليوم في تمـام الساعـة السابعة مساء بصالة الالعاب الرياضية بالنادي الرياضي بام السلام .

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

كتب/عبدالله المقرن :

استطاع فريق اشبال العيون ان يكسب فريق اشبال الشباب نحو الصدارة للصعود الى الممتاز في كرة اليد بعد ان فاز عليه بنتيجة ١٨/١٦ مواصلا بذلك عروضه القوية حيث انهى الشوط الاول لصالحه بـ ١١/٩ ..

قدم الفريقان مباراة جيده في المستوى حفلت بالندية طول شوطيها وبهذا الفوز لـ (لعـيون) يتامل للصعود الى الممتاز حيث لم يبق له سوى لقاء واحد امام الصقور بتبوك والتي ستقام عصر غد بتبوك واذا استطاع فريق العيون الفوز في مباراة الغد سيكون حجزله مكان اخر في الممتاز ...

كما سيلتقي عصر غد في الدمام اشبال النهضة والمؤهل للفوز بالبطولة امام الشباب من الرياض وفي حالة فوز اشبال النهضة سيكـــون هو الفريق المرافق لفريق العيون في الممتاز .

□ □

الدمام

يعلن صفوح مسعود عبدالصمد لبناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٥١٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٠/١/١٤٣٠١

يعلن هيونج سيك بارك عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ صادرة من الجبيل ورخصة قيادة خصوصي صادرة من الجبيل تاريخ صدورها ١٩٨٠/١٢/٣١م ويرجو ممن يعثر عليهما الاتصال مشكورا تـ ٨٢٦٨٨٠٧ شركة السويكت الدمام ٨٩/١/١٤٣٠٣

يعلن محمد بن ياسين باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/١٣٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨/١/١٤٣٠٦

يعلن جعفر الشيخ علي عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من مكتب السجل التجاري بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب السجل التجاري بالدمام ٨٧/١/١٤٣٠٧

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة حصة بنت احمد الخضيري وعن ابنائها ورثة والدهم سالم شنوف سند الخلوي العتيبي طالبة تعديل لقب والدهم بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٥ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٤هـ سجل الجبيل بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سالم شنوف سند الخلوي فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٠٢/١/١٤٣٠٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سالم عبود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٩هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

يعلن الدكتور وليد لطفي يحيى بخاري عن فقد لوحة سيارة كراون رقم اللوحة ٣٠١٦٦٦ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال تـ ٨٥٧٣٢٧٤ ٨٥٧١٧٧١ ١٠١/١/١٤٢٩٥

يعلن محمود سالم محمد علوان فلسطيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٠٢/ح وتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ صادرة من جوازات الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم الجوازات بادارة التعليم بالدمام ١٠٧/١/١٤٣٢٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حبيب محمد علي الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٣١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٠٤/١/١٤٢٧٩

يعلن اوانشاي نايمبا تايلاندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٩٣٢١/ش٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة المريخي تـ ٨٥٧١٧٨٧ او جوازات الخبر ١٠٠/١/١٤٣١٥

يعلن سامارات تيورا تايلاندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٣/٢٤٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة المريخي تـ ٨٥٧١٧٨٧ او جوازات الخبر ٩٩/١/١٤٣١٥

يعلن كامتورن سانتا نياويل عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٠٣٧/ش وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٩٨/١/١٤٣١٠

يعلن مسفر سعيد الشهراني عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٨ رقم ٦٠٣١٨١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٧/١/١٤٣١٣

يعلن صلاح محمد الجاك عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٨٤١٠٤ خ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٦/١/١٤٢٨٢

يعلن صلاح الدين عبدالكريم ابراهيم عن فقد استمارة سيارة بيجو رقم ٣٠٧١٩٥٢ خ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٥/١/١٤٢٨١

يعلن وليد الحاج عبيد الحجار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٤/١/١٤٢٩٣

يعلن احمد محمد عبدالله يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوصي رقم ٤٣٩٣٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الورشة الوطنية للحدادة الشارع العام ٩٣/١/١٤٢٩٠

يعلن قايد مفلح درع القحطاني عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٨ رقم ٢٥٧٥٩١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال تـ ٨٦٤٧٢٧٥ ٩٢/١/١٤٢٩١

يعلن علي نعمان علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٣٦٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او البنك الاهلي التجاري الدمام شارع ١٠ ٩١/١/١٤٢٩٦

يعلن علي ناصر الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٧٠٨٦٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٦/١/١٤٣٢٠

يعلن عبدالخالق محمد الزمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٣٧٠ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢١/٢٨/٣٦٨٩١

يعلن فهمي فيصل العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣١٢٤٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦/٢٨/٣٦٨٨٥

يعلن حمد محمد الشبل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٧٦٨ وتاريخ ٩٨/٤/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لاقرب مركز للشرطة ١٧/٢٨/٣٦٨٨٦

يعلن نايف عوض الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥١٨٦٤٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لاقرب مركز للشرطة ١٨/٢٨/٣٦٨٨٧

يعلن محمد عابد محمد قريشي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٩٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩/٢٨/٣٦٨٨٨

يعلن عبدالقيوم محمد زمان باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٧٠٨ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٠/٢٨/٣٦٨٨٩

يعلن بريتام شند هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٥/٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٥/٢٨/٣٦٨٨٤

للمرة الثانية

تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو ياسين صالح فطير آل حمدان الشهري تقدم بطلب تصحيح اسم جده من فطير الى سعيد ليكون اسمه بعد التصحيح كالاتي ياسين صالح سعيد آل حمدان الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٢/٢٨/٣٦٨٩٤

يعلن ديلبر خان نور خان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/١٨١٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر [illegible]

القطيف

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله سعد الهلال طالبا اضافة اسم جده سالم بحفيظة نفوسه رقم ١٩٣١١ وتاريخ ١٣٨٠/١/١٧هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو عبدالله سعد سالم الهلال فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٦/٤/٣٧٧٩

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن السيد امين السيد جواد السيد محمد حامل الحفيظة رقم ٢٠٨٢١ في ١٣٩١/٣/١٠هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسم ابنته ميرفت المضافة بحفيظة نفوسه من مواليد ١٣٩٧/٣/١٣هـ الى عاتكه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨/٤/٣٧٨٣

يعلن علي ابراهيم الدرازي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧/٤/٣٧٨٠

يعلن عبدالمعطي سلمان طنينه عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٠٨٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠/٤/٣٧٨٥

الاحساء

يعلن جاسم محمد خليفة الخلف عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٤١١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٥هـ صادرة من الأحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥/٥/٢٢١٦٥

يعلن ابراهيم تركي سعيد الجري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٣٠٩٤١٦٣ خ السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٦/٥/٢٢١٦٦

يعلن فيلور يليودان نيفلكران هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم M ٧٩٩١٠٥ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٩ صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٧/٥/٢٢١٦٨

يعلن علي طاهر الماجد عن فقد لوحة سيارة شيفرولية كابريس سيدان م ٧٧ رقم ٢٧١١١٢٨ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مرور الاحساء ٢٨/٥/٢٢١٦٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فوزي عبدالرحمن فرحان البن سعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٦/٥/٢٢١٦٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ياسين محمد بن علي بوصالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٤٨٨ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الأحساء المدعوة صافية بنت عبدالله حاملة الحفيظة رقم ٤٩٥٧ في ١٣٧٨/٨/٩هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها محمد ولقبها السعود الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة صافية عبدالله محمد السعود فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠/٥/٢٢٧١

الجبيل

يعلن مسفر ماتع الرزقي عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٤هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ١٤/٣١/٣٩١٧٦

تعلن ماريا ماجلينا بياري عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٧٦س° وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسفر ماتع الرزقي بالهيئة الملكية بالجبيل ١٥/٣١/٣٩١٧٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن سعيد سعيد أرشيد العميري الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠٢ وتاريخ ١٣٩١/١/٢٦هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٣/٣١/٣٩١٧٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن مهنا حمود طلحوس الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠٩ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٧هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١١/٣١/٣٩١٧١

بريدة

يعلن عبدالله الرشيد الربيش عن فقد صك مناقلة رقم ١/٣٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٤هـ صادر من محكمة بريدة وهو مناقلة بين عبدالله الربيش وعبدالله البصير بالاذن من الشيخ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة بريدة ٢٥/١٢/٢٧٧٥٢

يعلن [illegible] عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٤٨٢٨٥٢٢ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧/١٢/٢٧٤٢٩

يعلن ابراهيم الراشد الحميد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس رقم ١٠/٥١٢٥٠١ وتاريخ ١٩٧٦/١٢/١٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٨/١٢/٢٢٨٨

يعلن عبادي صغير احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٩ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٩/١٢/٢٧٠٧٣

الزلفي

يعلن يوسف محمد السيد خلف عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ صادرة من الاحوال المدنية بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالزلفي ٥/٢٦/٣٦١٧٥

يعلن عبدالعظيم ابراهيم محمد حسن عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٠٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الزلفي ٤/٢٦/٣٦١٧٤

المجمعة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مسلط سالم مفرح العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩/٢١٤٤ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣/٣٤/١٢٦٧١

يعلن حسين عبدالله قايد العفاري عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ صادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة ٢/٣٤/١٢٦٧٠

الرس

يعلن محمد الصالح العميري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ٤٨٤٩٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٣هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٣/٢٥/٢٦٥٣٢

يعلن نيف فالح الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٠٤٩٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٢/٢٥/٢٦٥٣١

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانها تقدمت اليها فاطمة محمد العقل واخواتها طالبة حجة استحكام لبيتها الواقع بحي البرقية بالرس المحدود من الشمال بيت حمد المالك وشارع غير نافذ بطول ٣٤م ومن الجنوب دكان علي العقل وشارع بطول ٢٥.٣٠م ومن الشرق مجرى السيل بطول ٢٢.٦٠م ومن الغرب بيت حمد المالك بطول ١٩.٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٩٥.١٧م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٤/٢٥/٢٦٥٣٣

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها علي المحمد العقل طالبا حجة استحكام للكه الواقع بحي البرقية بالرس المحدود من الشمال بيت فاطمة المحمد العقل بطول ٨م ومن الجنوب شارع بطول ٨م ومن الشرق شارع سد بطول ٤م ومن الغرب بيت حمد المالك بطول ٤م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٢م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٥/٢٥/٢٦٥٣٤

يعلن علي السليمان الدبيان عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت رقم ٥٠٦٢٧٩٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٩/٢٥/٣٦٥٢٨

النعيرية

تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن صويلن بن راشد بن معيض العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة ٢٦ سنة المحدود بالحدود الاتية جنوبا يحده ارض حمد بن مشيط بطول ٢٢م وشمالا شارع بطول ٢٢م وشرقا شارع بطول ٢٢م وغربا بيت بن كروز بطول ٢٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٤/٣٥/النعيرية

يعلن سعد فهد الدخيل عن فقد سند قبض رقم ٣٣٠ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٥هـ قيمة مساهمة في كهرباء الشرقية بالنعيرية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة كهرباء النعيرية ٨/٣٥/النعيرية

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مدالله عائد عويض هذهود العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٧/٣٥/النعيرية

يعلن نصار مقبل العازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٩١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٦/٣٥/النعيرية

مكة المكرمة

يعلن احمد شتران حسن الزهراني عن [illegible] رخصة قيادة خصوصي رقم [illegible] وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٠هـ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة ٥/٣٢/٨٨٢٢

يعلن عبدالرحمن ابو طالب عن فقد اقامة رقم ٣٠٠٩٦/س٣ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة ٦/٣٢/٨٨٢٣

الخفجي

يعلن نبيه مزيد زيتونه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠٠٧ الخفجي

للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بانه تقدم لها المواطن سعيد بن سلطان بن عبدالرحمن بطلب اضافة اسم فخذه الى سالم واسم قبيلته العام القحطاني ليصبح اسمه بعد الاضافة هو سعيد بن سلطان بن عبدالرحمن ال سالم القحطاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢١٨٦ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٣هـ سجل ابها فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره ٨/٢٠ الخفجي

تعلن حميدة راضي عيادة الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ صادر من جوازات الخفجي وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ٥/٢٠ الخفجي

تعلن امينة عبدالقادر الرحال سورية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٤٣٠٩/ر س/٧٧ وتاريخ ١٩٧٩/١١/١١م صادر من السفارة السورية بالكويت وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي

للمرة الثانية

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالخفجي المواطن عبدالفتاح عبدالله قاسم شحتوت بطلب حذف اسم جده الثاني شحتوت لكون اسمه زائد واضافة لقبه الشريف ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو عبدالفتاح عبدالله قاسم الشريف وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٩٤٧ في ١٣٩٤/٩/١٠هـ سجل بيشه فمن لديه معارضة عليه مراجعة الادارة المشار اليها اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره ٦/٢٠ الخفجي

عرعر والجوف

يعلن بطيحان سلامة مشوط العنزي عن رغبته في تعديل اسم جده من مشوط الى مزيد بحيث يصبح اسمه كاملا بعد ذلك بطيحان سلامة مزيد العنزي فمن له معارضة مراجعة احوال عرعر خلال شهر من تاريخ نشره ١٨/١٩/٣٩٧٣٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن عبدالرحمن صليبي عبدالرحمن الرحيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٣٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٨هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في دومة الجندل أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٤/١٩/١٣٤٧٣

يعلن مرزا وجاهت علي بيج باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٢٥/٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف ١٧/١٩/٣٩٦٤٢

يعلن عبدالله مخلف الملع عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٢٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٧هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥/١٩/٣٩٦٤٠

يعلن عبدالله هليل فنطول الفليحاني الشراري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٤٥١ وتاريخ ١٤٠١/٣/٩هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صحي الجوف

نجران

يعلن يحيى احمد سويد عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٦ وتاريخ ٧٨/٧/٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصل اليمني بنجران ٢٠/٣٣/٢٦١٧٤

يعلن محمد محسن رويس عن فقد اقامة رقم ٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٢١/٣٣/٢٦١٤٣

يعلن محمد رفيق فيض عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٥١٠٦٢٦ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٢/٣٣/٢٦٢٥٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مبارك علي مسفر اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٦٤ وتاريخ ٩٨/٧/٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٣/٣٣/٢٦١٧٥

جدة

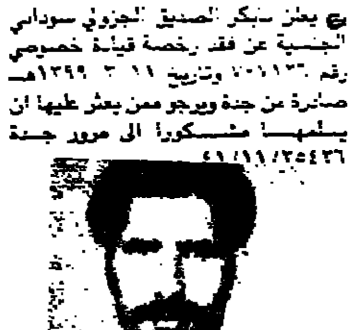
يعلن فرحان سليم القيصل عن فقد استمارة جيمس صالون رقم ٧٢٩٩٢٥ صادرة من جدة وكذلك فقد حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٠٦/٧٥٦٥ صادرة من الرياض وكذلك اصل الشهادة الابتدائية والحاصل عليها من مدرسة عثمان بن عفان لعام ٨١/٨٢هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لعمدة كيلو ٣ بجدة او الاتصال تـ ٦٨٧٨٩٤٧ ٣٦/١١/٢٥٤٣١

يعلن موسى احمد مصطفى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٦٨٢ وتاريخ ١٩٧٩/٨/١٨م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٦/١١/٢٥٤١٢

يعلن غالب سعد العاقل يمني الجنسية [illegible] وتاريخ عام ١٤٠٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ١٧/١١/٢٥٤١٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعد عبدالله محمد صالح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥٠٤ وتاريخ ٢١/١/٩٥هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦/١١/٢٥٤٠٩

يعلن سنبكر الصديق الجزولي سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠١١٣٦ وتاريخ ٣/١١/١٣٩٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤١/١١/٢٥٤٣٦



يعلن السيد عبدالعزيز فقير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG ١٦٠٨٦٢ وتاريخ ١٩٧٩/٣/١٢م صادر من سكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٤٣/١١/٢٥٤٣٥

يعلن محمد علي امام حسن بهلول عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥٥٩٠ [illegible] وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من المركز الصحي بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المركز الصحي بجدة ٣٩/١١/٢٥٤٣٤

يعلن عبدرب سنان عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٣٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤هـ صادرة من المركز الصحي بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المركز الصحي بجدة ٤٠/١١/٢٥٤٣٤

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن صالح عمر الشودي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دار ارضا وبناء الكائنة في شمال طريق مكة بالكيلو السابع والمحدودة كما يلي شمالا شارع ثم ارض بيضاء جنوبا شارع ثم سعيد خضري الزهراني شرقا شارع ثم احمد كروان الزهراني غربا شارع ثم سالم الزهراني وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٨/١١/٢٥٤٢٦

يعلن خالد عبدالعزيز عبدالله الرويس عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٣٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٦/١١/٢٣٣٥١

يعلن سيف المعز مصطفى عبدالله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٠٧٠٣١ ن وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٤/١١/٢٥٤٢٩

يعلن علي عبد لله احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٠٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٣٥/١١/٢٥٤٣٠

يعلن فرج عراقي رزق مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمره رقم ٦٣٦٩٣٩ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية جدة ٢٧/١١/٢٥٤٣٣

تبوك

يعلن يوسف عمر عثمان خان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٤هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٧/٩/٣٥١٤٣

يعلن عبدالله محمد سالم عامر عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٥٣٨٢٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن سلامه بن مسعود بن سالم الوابصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٦/٨٩١٢٧١ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٠هـ سجل الوجه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الوجه او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٨/٩/٣٥١٤٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي حسن هادي الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٤ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/١هـ سجل محائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محائل او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥/٩/٣٥١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن حسن ثاني علي الخضري العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٨٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٦هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٩/٩/٣٥١٤٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن احمد مرعي سليمان رشيد الوكله العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣٠/٩/٣٥١٤٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن دخيل الله سعد سالم بن سهيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٠هـ سجل العلا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في العلا أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٣/٩/٣٥١٣٨

يعلن عبدالله مسعد عتيق العطوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٩٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٤/٩/٣٥١٣٩

يعلن علي صالح علي ناصر العمري عن فقد شهادة الدراسة المتوسطة لعام ٩٨/٩٩هـ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ صادرة من معهد بيشه العلمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا معهد بيشه العلمي ٢٦/٩/٣٥١٤١

الطائف

تعلن امون حجي مزين حبشية الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠٨٧ وتاريخ عام ١٤٠١هـ صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٥٠/١٧/٢٨٠١٣

يعلن عبدالله سعيد احمد الغامدي عن فقد سجل تجاري رقم ٩١٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢١هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بالطائف او الباحة ٥١/١٧/٢٨٤٠٥

يعلن زيد رده الحارثي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٤ ٣ وتاريخ عام ١٤٠٣هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٤/١٧/٢٨٣٥٠

يعلن حسين عويض محمد الثقفي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٤٠١٩١٣٤ نقل السعودية صادرة من الرياض بأسم سلطان حمود القحطاني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٥/١٧/٢٨٤٦٥

يعلن عبدالله محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/٢٧٠٠٢ وتاريخ ١٣٩٠/٩/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٤٤/١١/٢٨٤٠١

خميس مشيط

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن احمد سليمان علي البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعه جنوب قرية العبيه اسماؤها وحدودها ومساحتها كالاتي ارض تسمى سكنية مقام عليها داره آلت اليه بالهبة ومحياة منذ ٣٠ سنة يحدها شمالا احمد محمد موسى وطول الضلع ٢٠م يحدها جنوبا احمد محمد موسى وطول الضلع ٢٠م يحدها شرقا احمد محمد موسى وطول الضلع ٢٠م يحدها غربا حرم الخط العام وطول الضلع ٢٠م والمحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه

يعلن يوسف علي الزخيفي عن فقد لوحة سيارة كراون رقم ٢٩٠٥٧١٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٨٧/٨/١٥٧٠٠

يعلن سعيد سعد زهر الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٥٤٦٤٤٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلها مشكورا الى مرور عسير ٧٩/٨/٣٥٨٥٩

يعلن مشهور حسين محمود عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٣٢/٨/٣٥٢٤

يعلن جبارة جادالله الشيخ عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٢هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها

يعلن جبارة جادالله الشيخ عن فقد رخصة عمل تاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٦٤/٨/٣٥٩٨٢

يعلن محمد علي سريع عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٩١١ وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٤م صادر من عدن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٨٠/٨/٣٥٩٢٠

يعلن ضيف الله علي عبود عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها

يعلن وهيب معانا نياب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤١/٨/٤٦٢٤٩

يعلن علي حسين علي عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٢/٨/٤٦٢٥٠

يعلن محمد حسين راشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥١٥ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٦هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٢٩/٨/٣٥٧٢١

يعلن احمد عبدالله علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٤٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٦هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٣٠/٨/٣٥٧٢٢

يعلن علي حنش حسن عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٤٣٦ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٥/٨/٣٥٥٢٨

يعلن محمد هادي محمد الطير عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٦٥ وتاريخ ٩٩/٦/١٣ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١٦/٨/٣٥٥٢٩

يعلن محمد يحيى حليس عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٦٩٥٧١٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧/٨/٣٥٥٣٠

يعلن الشيخ فائز زاهر عبدالرحمن الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٥١ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٥هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٨٧٧/٨/٣٥٥٣٦

يعلن احمد علي عبده السلمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٩هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٥٥/٨/٣٥٩٧١

يعلن سلطان محمد علي عسيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤١٢٠٠٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٥٦/٨/٣٥٩٧٢

يعلن محمد علي حميدي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٩/٨/٣٥٩٧٤

يعلن يحيى شايع احمد عسيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٥٢٢٥١٢ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٩/٨/٣٥٥٣٢

يعلن صالح ابراهيم محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٦٣ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٠/٨/٣٥٩١٥

يعلن فالح سعيد ظافر الاسمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٧٧ رقم ١١٣٦٤٥ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٢٢/٨/٣٥٩١٧

يعلن محمد عبدالمنعم محمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٨ رقم ٢٥٢٠٢٨٤ صادرة من مرور خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٢٣/٨/٣٥٩١٨

يعلن صلاح حنين جابر عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٩هـ صادرة من مكتب ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٢٤/٨/٣٥٩١٩

تقدم لهذه الادارة المدعو ابراهيم احمد ابراهيم ال فايع الحامل للحفيظة رقم ٧٤٧٢ في ١٣٨٢/٦/٣هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم قبيلته عسيري ليصبح بعد ذلك كالتالي ابراهيم احمد ابراهيم ال فايع عسيري فمن له معارضة على هذه الاضافة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦/٨/٣٥٧١٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد احمد عايض حامل الحفيظة رقم ٢٦٣١٨ في ١٣٨٧/١١/٢هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والقبيلة ليكون اسمه كاملا كالتالي سعيد احمد عايض ال حيان القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره ٧٧/٨/٣٥٨٥٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مشبب عمران سعيد احمد الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨/٨/٣٥٥٣١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مداوي معيض عاطف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٧٦ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣١/٨/٣٥٧٢٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح محمد دايل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٢ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٢٠هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص أو أقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٧٤/٨/٣٢٠٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي حسن محمد فائع الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٢هـ سجل محائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محائل عسير او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٧٥/٨/١٤١٢٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن مرعي سعيد محمد خازم العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٦ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٥هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٧٦/٨/٢٨٠٠

يعلن احمد سليم علي شامان عن فقد سجل تجاري رقم ٢٨٥٣ وتاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة بني صقر النموذجية ٢٠/٨/٣٥٩٢١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد جابر فارع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٢٨ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٢٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٣/٨/٣٥٧٢٥

تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد يحيى القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٩١٢ في ١٣٩٧/١/٢٢هـ سجل خميس مشيط والمبينة على السابقة اللف رقم ٢١٧٨ في ١٣٦٦/٦/٢٦هـ سجل الطائف طالبا اضافة اسم جده عبدالله ليكون اسمه سعد يحيى عبدالله القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه المراجعة في خلال شهر من تاريخ نشره ٢١/٨/٣٥٩١٦

تعلن رئاسة محاكم عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن حسن عبدالله ابو شاره بطلب حجة استحكام على بيته الواقع بذره الغربية بابها المكون من ثلاثة ادوار مسلح المحدود شمالا شارع وجنوبا حديقة وشرقا بقية الارض ١٣١ وغربا الارض ١٣٠ فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٦٥٤/٨/٣٥٧١٤

حائل

يعلن موسى فريح حسين المبارك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٨٥٨ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥١/١٨/٢٨٦٢١

يعلن خليف حجاج مسلط الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٥٤٢٥٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٣/١٨/٢٨٦٦٥

يعلن سمار مفلح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٨١٣٤٣٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٤/١٨/٢٨٦٦٦

يعلن مركة علي الله دادا عن فقد اقامة رقم ٤٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٤٩/١٨/٢٨٦٦٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو صالح سالم البقعاوي يطلب اضافة اسم جده مطلق ليكون اسمه الكامل هو صالح سالم مطلق البقعاوي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٤٩/١٨/٢٨٦٢٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نشمي سطام زارع العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢١هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٢/١٨/٢٨٦٦٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عياد عوده العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٦٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٧/١٨/٢٨٧٢١

تعلن المحكمة الشرعية بموقق انه تقدم اليها المدعو حجاج بن راشد الحجاج المرشد طالبا اخراج حجة استحكام لملكه الزراعي المحدود بالحدود الاتية من الشمال بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٣٠م ثم ينكسر الحد قليلا نحو الجنوب الغربي بطول ٥.٦٠م يلي ذلك شارع بعرض ٤.٥٠م من الجنوب بطول ابتداء من الزاوية الجنوبية الشرقية باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٦م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ١١م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الغربي بطول ١١.٢٠م يلي ذلك ملك مسعد الحجاج من الشرق بطول ٥.٥٠م يلي ذلك شارع عرضه ٦م من الغرب بطول ٢.٨٠م يلي ذلك بئر الناصري وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

الأمير سلطان يزور ـ تتمة

ثم زار سموه معهد البحوث بالجامعة حيث استمع الى شرح مفصل من مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ عن النشاطات المختلفة لاقسام المعهد في مجال البحوث التطبيقية المتصلة ببرامج التنمية في المملكة واسلوب عمله والابحاث التي يقوم بها حاليا المعهد .

وبعد ذلك قام سمو الامير سلطان بزيارة لمركز تبويب المعلومات والحاسب الالي واستمع الى شرح موجز عن الخدمات والوظائف التي يقدمها المركز للجامعة والاجهزة الاخرى الحكومية والاهلية .. وقبيل مغادرة سموه الجامعة سجل كلمة في سجل الشرف اعرب فيها عن سروره البالغ لزيارة الجامعة وفخره واعتزازه لوجود هذا الصرح الحضاري .

ودعى في كلمته منسوبي الجامعة من اساتذة وطلاب وموظفين الى العمل والدراسة بكل جد واخلاص ودعا الله لهم بالتوفيق والسداد فيما يعود بالخير للامة والوطن .

وقد قدم مدير الجامعة هدية تذكارية لسمو الامير سلطان عبارة عن درع الجامعة بمناسبة هذه الزيارة .

انتهاك ايراني ـ تتمة

احتياطي من الدم .

ودعا التعميم تنفيذ العملية على ايدي اطباء موثوق بهم بعد وضع دم في اوعية خاصة وينقل الى المستشفيات او مصارف الدم مؤكدا ان ذلك لا يعتبر من المحرمات من الناحية الدينية .

ولي العهد البحريني ـ تتمة

واشاد سمو الشيخ حمد في ختام تصريحه بالعلاقات التي تربط البحرين بالمملكة وقال بانها تزداد متانة يوما بعد يوم لما فيه الخير لصالح شعبي البلدين .

وكان سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين قد غادر الظهران في وقت سابق امس عائدا الى بلاده

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيلي

اجتماعات جانبية ـ تتمة

وسلطنة عمان والكويت وقطر والبحرين والعراق ودولة الامارات العربية

كما تشارك فيها ممثلون عن المؤسسات الخليجية المشتركة واتحاد اذاعات الدول العربية والمركز الخليجي للتدريب الاذاعي والتليفزيوني ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية ومنظمة البلدان العربية المصدرة للبترول (اوابيك) والمركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني واللجنة الدائمة للاتصالات السلكية واللاسلكية بين دول الخليج العربية وممثل عن منظمة اليونسكو .

وزير المواصلات الكويتي ـ تتمة

قانوني . ثم تم اغراق السفينة .. بعد ذلك عرض السيد بلشوم محاضرته حول القضايا والمشاكل المشابهة للاحتيال البحري كالاحتيال الجوي والتهريب والمتاجرة بالسلاح .والقرصنة . وقد جرى نقاش بين المحاضرين والمشاركين في الندوة حول القضايا التي طرحت في الجلسة الصباحية وفي جلسة مساء امس نوقشت اساليب مكافحة الاحتيال ثم تم تناول اساليب الاستجابة للمشكلة بالوسائل العملية والتي تتضمن المراقبة الدولية . ثم القى الدكتور يعقوب يوسف الامين العام المساعد للاتحاد العربي للناقلين البحريين بحثه حول الاحتيال البحري والقرصنة البحرية . تعرض فيه لمختلف الجوانب التي تتصل بموضوع الاحتيال معززا ذلك بدراسة احصائية في السنوات الاخيرة .

بعدها اختتمت اعمال جلسات يوم امس بمناقشة عامة.

الأعلام في البحرين ـ تتمة ص ٦

٤ ـ شئون السينما .

٥ ـ شئون الموسيقى والفنون الشعبية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان جميع المؤسسات الاهلية التي تعمل في مجال الثقافة والفنون تعتمد في انشطتها على ادارة الثقافة والفنون من حيث الدعم المادي والمعنوي وتوفير الظروف التي تسهل تحقيق ذلك النشاط ولعل ابرز مثال واكثره قربا وهو الفرق المسرحية المحلية التي قدمت في الموسم الاخير انتاجا مسرحيا زاخرا ومتنوعا . فقد بلغ عدد العروض في عام ١٩٨١ احد عشر عرضا كان للادارة مساهمة مهمة في اخراجها الى النور كما يمكن التاكد منا على فرص الدراسة المتخصصة التي توفرها الوزارة لجميع الراغبين في ذلك من خلال المنح التي تقدم لهم . وذلك ضمن توجيه الوزارة لتهيئة الكوادر الفنية المتخصصة في جميع مجالات الثقافة والفنون لكي تساهم هذه الكوادر بعد تخرجها في النهضة الفنية .

كما ان هذه المنح تظل قابلة للزيادة سنويا لكي تتوفر كافة الفرص لتحقيق الطموح الذي يحمله شباب البلد وتوظيف مواهبهم في المجالات التي تصب في خير الوطن .

السياحة :

تولي وزارة الاعلام قطاع السياحة اهتماما كبيرا لما تمثله من وجه مشرق للبلاد وهو اهتمام نابع من اهتمام الدولة لهذا القطاع بعد ان اصبحت البحرين تحتل مركزا مرموقا وسمعة طيبة في جميع انحاء العالم . ذلك ان سمو رئيس الوزارة شخصيا يولي هذا الجانب اهتماما خاصا يركز عليه في العديد من اجتماعات مجلس الوزراء ويحرص على تعاون كافة اجهزة الدولة للتعاون فيما بينها لتحقيق هذا الهدف ومن اجل ذلك اوكلت مهمة الاشراف على القطاع السياحي الى وزارة الاعلام لتتولى تلك المسئولية باعتبار ان السياحة صناعة ورسالة .

وتعتبر مرفق هام من مرافق تنمية الدخل القومي وفي هذا الاطار تم تحويل مركز التدريب للتموين والفندقة الى وزارة الاعلام كذلك نقل ادارة الاثار والمتاحف الى وزارة الاعلام لكي تكتمل حلقات الاشراف السياحي المنظم على هذا القطاع وفق خطة مدروسة تتعاون كافة الجهات في تنفيذها .

رسالة من ابن جديد لميتران

باريس ـ كونا :

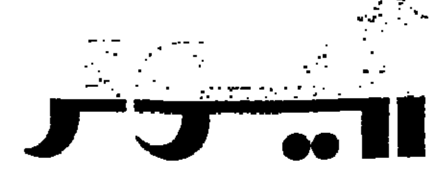
تسلم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ذكر انها تتعلق بتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة وزير التخطيط الجزائري عبدالحميد الابراهيمي اثناء اجتماعه الى الرئيس ميتران الليلة قبل الماضية .

مبارك في الخرطوم

توجه الرئيس المصري حسني مبارك امس الى الخرطوم في زيارة قصيرة للسودان .

ومن المقرر ان يستعرض الرئيس المصري خلال الزيارة مع الرئيس السوداني جعفر نميري نتائج الجولة الاخيرة للرئيس مبارك في عدد من الدول الاسيوية الى جانب بحث عدد من القضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

نصب تذكاري لسفينة شراعية بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن اهتمام بلدية منطقة القطيف وسعيها من أجل اضفاء الطابع الجمالي وابقاء معالم التراث الوطني لمدينة القطيف تقوم احدى الشركات العاملة بالمنطقة بالتنسيق مع البلدية بانشاء نصب تذكاري عبارة عن شكل مجسم نموذجي لسفينة شراعية قديمة حيث كان هذا النوع من السفن سائدا في منطقة الخليج العربي ويستخدمه الصيادون ومرتادو البحر وسيقام هذا النصب التذكاري في الميدان الواقع امام فرع بنك الرياض بمدينة القطيف ..

هذا وقد سبق ان قامت احدى الشركات بانشاء نصب تذكاري في الجزء الشمالي من القطيف غرب منتزه البلدية عبارة عن مجموعة من السلال موضوعة فوق قاعدة على شكل مبخرة كما تم نقل بعض الأعمدة الاثرية من مبنى بلدية القطيف السابق الى احدى الحدائق العامة وتاخذ هذه الأعمدة شكل البوابة القديمة ..

هذا وتسعى البلدية الى اقامة المزيد من النصب التذكارية ذات الطوابع الشعبية الاصلية والاشكال الهندسية الرائعة بالتعاون مع الشركات المتخصصة .



سلام الالفة ..!!

أول شحنة سعودية للميثانول إلى اليابان ..

الجبيل ـ عبدالله الغشري :

تحتفل الشركة السعودية للميثانول (الرازي) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك اليوم الاربعاء بتصدير اول شحنة من البتروكيماويات السعودية عبر ميناء الملك فهد الصناعي في منطقة الجبيل وذلك بحضور كل من معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والدكتور فايز بدر الرئيس العام للموانيء وعدد من كبار المسؤولين ورجال الصناعة السعودية .

وتصدر الشحنة التي تبلغ ثلاثة وثلاثين الف طن من الميثانول الكيماوي الى اليابان حيث بدأ الانتاج في مصنع الرازي ابتداء من شهر ربيع الثاني من العام الحالي ووصل الى طاقته الانتاجية الكاملة خلال مدة قصيرة ..

ومما يذكر ان الشركة السعودية للميثانول (الرازي) هي شركة مشتركة بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ومجموعة من الشركات الصناعية اليابانية .

ويعتبر هذا الانجاز دليلا واضحا على قدرة الكفاءات السعودية الشابة التي قامت بتشغيل المصنع وابراز هذا الحدث الذي سيدخل المملكة كمصدر للبتروكيماويات في السوق العالمية ..

هذا وقد اعدت ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية للميثانول برنامجا للحفل والذي سيبدأ اليوم في الساعة الواحدة ظهرا بالميناء الصناعي بالجبيل بتلاوة عطرة من ايات الذكر الحكيم . ثم كلمة الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الزامل رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للميثانول . وكلمة للدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء . بعد ذلك يتم ازاحة عن اللوحة التذكارية بتصدير اول شحنة جديدة من البتروكيماويات والمتجهة بسلامة الله وحفظه الى اليابان .

هذا وستقيم ادارة الشركة حفل غداء كبير على شرف اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين .

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : ما يعادل درهم مغربي □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية . .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جوائز تقدير لـ ٦٠ موظفا بالسعودية

السيد عبدالرحمن المقبل نائب مساعد المدير العام للمنطقة الشرقية بالخطوط السعودية .. قدم الجوائز التقديرية لستين موظفا بمحطة الظهران ممن قدموا خدمات للسعودية واكملوا ٥ ـ ١٠ ـ ١٥ سنة في خدمة المؤسسة ..

وذلك في حفل كبير حضره رؤساء مراكز الاقسام المختلفة .. وقد قدمت شهادات تقديرية للمحتفى بهم ..

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام